

'दिव्य जीवन मण्डल' के प्रधान मन्त्री श्री स्वामी चिदानन्द सरस्वती

विमुम्र भेंट

योग्य गुरु के योग्य शिष्य--'दिव्य-जीवन-मण्डल' के प्रधान-मन्त्री, श्री स्वामी चिदानन्द जी सरस्वती को

> सादर, सप्रेम, सभय, सथद्वा.

यह नूतन पुस्तक शी स्वामी जी महाराज की ६७वीं जन्म-जयन्त्री पर समर्पण।

पिलानी, षयपुर राज स्था-न

-अखिल विनय

उपोद्घात

भी स्वामी शियानन्द, विगत कितने ही वर्षों से दिव्य-जीवन के श्रमत-संचार में श्रप्रतिहत गति से संजग्न हैं। हमारे धर्म-शास्रो के बृहद् श्राप्यात्मक शान के बहुपसार श्रीर इसे सर्वेसाधारस तक पहुँचाने के लिए श्रापने श्रनेक पुस्तकें लिखी हैं। गत वर्ष बन श्राप पूना पचारे थे, इनसे भिलकर मुक्ते बहुत हुपे हुआ श्रीर आप के विशाल व्यक्तित से में श्रत्यन्त प्रभावान्वित हुत्रा या । पुएयसकी हपीवेश में वर्षों के तप तथा कियात्मक रूप से सच्चे चीवन-शन के प्रकार संवर्द्धन द्वारा श्राप देशवासियों की महतो सेवा कर रहे हैं। श्रापने द्यपने प्रन्थों में शान्त द्राध्ययर्गव मनन के करिए मस्तिष्क को संतुलित बनाए रखने की महत्त्व पर 'प्रकाश डाला है; ताकि सायियों, हमवतनों की सेवा करने के लिए हम अध्ये और अधिक योग्य कार्यकर्त्ता बन धर्के । इधीलिए मुक्ते यह ज़ान कर बहुत प्रसन्नता हुई कि श्री श्रविल विनय ने स्वामी बी के बीवन श्रीर कार्य पर एक पुस्तक लिखी है। सुके विश्वास है कि यह स्वामी भी के बहुसंख्यक अनुयायियों ही नहीं, प्रत्युत् शेप देशवासियों को भी अनुपाणित करने का प्रेरणा-केन्द्र रहेगी।

बा० ग० खेर

ता॰ २८ त्रागस्त, १६५१, वृष् के॰ में भारत के हाई-कमिदनर धाँविल हॉल, पूना। प्रृंप्य संस्था मंत्री, यम्बई राज्य)

श्रद्धांजलि

यात छन् १६२२-२३ की है। मलाया के एक प्रतिष्ठित भारतीय हानरर अपने मित्रो तथा परिचितों में चर्चा के विषय पने हुए हैं। कोई करता है 'देलों] हुए मेंले मानल का दिमाग खराब हो गया है। अपनी नौकरी होक्कर 'श्री३म् नंमः रिवाय' की रह लगाता रहता है ' ले ते कुछ निकरी हो के भारती है हैं को सहती के जात मार कर हस तरह भरकता किर, उसे भयद्वर उनमाद की बीमारी हुई समित्र ।" कोई उसे दीपी बतलाता है तो कोई विज्ञापन-पित्र पर उस हाकर के हम आलो-बाओं की कोई पर्यो नहीं। मानी उसने अपना मन्त्र बना विषय है— "गीठण अपने, what they say, lot them say" अर्थात् ''ने कहते हैं, क्या कहते हैं कहते हैं। मानी उसने हो।

सिव दिन डाक्टर कुर्ण्स्वामी ने अपनी नौकरी छोड़ कर आप्या-तिमक प्रयोगी के लिए मारत झाने का निश्चय किया, यह उनके शीयन का एक महस्वपूर्ण दिवस या और यह निर्योग कैयल उनके लिए ही नहीं, सहस्तों ग्रन्य व्यक्तिभी के लिए भी कट्यासाझरी किंद्र हुआ।

द्धावरर कुप्यूस्वामी स्वामी रिवानन्द केते बने, श्रामे चल कर उन्होंने कीन कीन लोकींप्योमी क्याँ किये श्रीर ६७ वर्ष की उन्न में भी वे कितना परिश्रम कर रहे हैं, इन वातों की जानकारी पाठकों को बच्युवर श्रीखल विनय बी को वर्तमान पुस्तक में मिल ही बायगी। इम यहाँ दो वार राम्दों में विनम्रतार्ष्वेक श्रयनी श्रद्धाञ्जलि उनकी सेवा में श्रपित कर रहे हैं।

यहाँ पर एक बात हम ईमानदारी के साथ श्रीर निःशङ्कीच भाव से स्वीकार करते हैं, यह यह कि मगवा बस्त्रों के प्रति हमारे हुदय में कोई विरोध श्रदा नहीं। स्वामी समतीय ने श्रपने श्रस्तिम दिनों में

भोपेसर पूरनसिंद जी से कहा या "इन भगना वस्त्रों के नीचे बहुत कुछ दम्म द्वित राया है" श्रीर किनवर छर मुहम्मद इकवाल का ख्याल था कि स्वामी रामतीर्थं यदि श्रधिक बीयित रहते तो फिर यहसा बीवन की यापस त्या जाते । इमारा यह इंद्व विश्वास है कि साधारण साधु-संन्यासी मा भीयन विसी भी हालत में शाधारण गृहस्य के भीवन से पवित्रतर नहीं। इन पारणों से चन श्री श्राराल विनय जी ने इम से अपनी इस पुरतक के विषय में बुछ लिखने का अनुरोध किया तो पहले तो हमारे मन में निशेष उरवाह नहीं हुया, पर ज्यो ज्यो हम इब पुस्तकों को पह ते गए, स्वामी शिवानन्द भी के प्रति हमारे हृदय में श्रदा निरन्तर यहती ही गई । स्वामी नी की परिश्रमशीलता तथा श्रनुशासनवियता श्रीर संगठन शक्ति के सम्मुख इम नतमस्तक हो गए। डेट सी पुस्तको का लेखन श्रीर प्रकारान कोई श्रामान काम नहीं श्रीर किर एक वर्ष में ४८ इजार रुपयों की पुस्तकों का सुक्त वितरण और भी श्रधिक श्राक्षर्यजनक है।

यह पढ़कर सन्तोप होता है कि स्वामी जी स्वर्ष ही परिश्रम नहीं करते, दूसरे साधकों से नाम लेने की नला में भी वे पार गत हैं। अमर शहीद गरीश शक्कर जी कहा करते थे- 'खुद मेहनत करना आसान है.

पर दूसरों से काम खेना मुश्किल ।"

एक साथ ब्राठ दर व्यक्तियों को भिन्न भिन्न कायों के लिए बादेश देना और उनसे वे नाम ले लेन्छ, यह प्रवट करता है कि स्वामी भी ने श्रपने मस्तिष्क को खूत छन्तुलित तथा संगठित कर लिया है। उनका समन्वयात्मक उदारतापूर्ण ह रिकोण भी प्रशंसनीय है। छोटी छोटी बातों के विषय में भी वे कितने सावधान हैं, यह पढ कर तारजुव ਵੀਗ है।

किछी भी सख्या का सचालन विना सुयोग्य शिष्यों और महों की की सहायता के नहीं हो सकता श्रीर यह हुएँ की बात है कि स्वामी श्री को योग्य शिष्य मिल गए हैं। स्वामी बी उन्हें 'मुँह में राम, हाय री काम' का मन्त्र देते हैं, को निःसन्देह सुग-धर्म के सर्वया अनुकुल है।

इसे में खपना तुर्भाग्य ही मानता हूँ कि न तो मुक्ते स्वामी जी के खामम देरती का जीनांग्य प्रात हुआ और न उनके क्षन्मों के पढ़ने का ही अवस्य मिला '' हाँ, खरिता निजय जी की पुरतक में उनके जो विचार पढ़ने को मिले हैं वे तुनके हुए और कारोपयोगी प्रतीत होते हैं। उनके या किसी के भी कभी विचारों से बदमत होना ठीक न होगा। उद्यहरपार्थ २४३ में एक पर लिला गया है:—

''स्थामी बी एन क्थन है कि जिए माता विता के इ येटे हो, यदि ये उनमें से एक को संन्यासी बनायें छीर मुहस्य के चक्कर में न बालें तो अञ्चा ही होगा।'' हमारी छुद्र समाति में १६५ पी स्टी का यह श्रीकत बहुत है बचादा है। याँच सात हमार में एसप व्यक्ति शायद ऐसा निकलो, जिसके लिए मुहसी की सीटी से लॉप कर संन्यासी बन बाना उचित हो, पर रोग के लिए तो यह मार्ग एतरनाक ही है।

स्व॰ शाला साजपतयम श्री ने ग्रामरीका-प्रवाधी नवशुवक मास्तीय षाधुत्रों के विषय में कोई श्रन्छों सम्मति नहीं दी थी। वास्ताओं पर पायू कर लेना ग्रत्यन्त ही कठिन भार्य है श्रीर इस्तिस्य स्वीचम मारी यही है कि सीद्री सीद्री चढा बाय, एक साथ उखाल मारकर करर

भार है कि चादा चादा चादा चादा प्रक्र काय उछाल भारकर कार भारत की भूल करने में मुँद के बल गिरने की दी सम्मायना ख्राधक है। १७२—१७३ एटट पर वर्णित 'ज्योतिपविज्ञान डाक्टरी,' 'प्रसादेंपैयी'

क्षेर 'क्षेत्रम्' नाम जप श्रीपिं' भी श्रमेशानिक पदित्यों का प्रचार श्रामेश्य नाम जप श्रीपिं' भी श्रमेशानिक पदित्यों का प्रचार श्रामन्द द्वर्टीर में होने देना स्वारे से ताली नहीं। उसी प्रचार 'श्रिलत विश्व पांसु सम्मेलन' तथा 'श्रालिल विश्व पांसु संगठन' के श्रायोगनों को भी हम शक्का की हिंदि से देशते हैं, नगे कि 'श्रालिल भारतीयता' की की बीमारी से हम भानी माँति परिचित हैं। विनामतापूर्वक हमने श्रयना सतभेद प्रवट कर दिया है श्रीर हमें विश्वास है कि हमारा यह श्रयराध जन्मव्य समक्ष कावागा।

चरे हुँप के साथ हमने भूना कि स्थामी थी ने महारोग (कुन्छ) थी चिकित्वा के लिए भी एक केन्द्र लोल दिया है। क्या ही अच्छा हो, बंदि सामी भी अपना आतमचरित्र लिल है, बिराधे पाटक उनके व्यक्तिन के इमा-विकास से मानी माँति परिचित्त हो आहें।

श्रन्त में एक निवेदन और । यूरद्रापार चीजो से हमें दर समग्र है, चाहे वे जानवर हो या ग्रंस्वाएँ । ज्यों जो ग्रंस्वाएँ श्रापार में बढ़ती जाती हैं, उनकी श्रासमां के चुद्रतार बनने मा गत्रता भी बढ़ता खाता है। ग्रंस्वा तथा शायनों वा चाहुल्य कमी तो व्यक्तित्व के लिए विधायनी बिद्ध होता है। ग्रंस्वाएँ तो व्यक्ति की झ्राया माम होती है श्रीर श्रामन्द चुटीर स्वामी जी के व्यक्तित्व की झ्राया हो है। क्या स्वामी जी में कुछ मुकोष्य श्रियम ऐसे भी तेवार कर दिए हैं जो उनके श्रमांव में ग्रंस्वा था पिचवत् ग्रंस्वालन कर गर्कें । स्वामी जी खा श्री यर्थ जीवत रहें श्रीर श्रम्या दिन्य ग्रंदेय भ्रद्राञ्च अनता तक निरस्ते भेजने—रहें यह हम श्रम की मानना होनी चादिए किर भी लोजेपयोगी ग्रंस्या के विरस्वायित्व के लिए चिनित्रत होना ग्रुवैया स्वामाविक है।

श्रांक्त विनय भी वा में चहुत नृत कृत है है कि उन्होंने मुक्ते एक कमेंगीगी पुरुष को श्रानी श्रद्धाजित देने वा श्रवस्य प्रदान किया। श्राद्या है कि कमी न कमी श्रद्धेय स्थामी भी के तथा उनकी संस्था के दर्शन करने वा जीभाग्य भी मफे साह होगा।

१२३, नार्थ ऐवेन्यू. } न : ई दि ल्ली। धनारसीदास चतुर्वेदी



लेखक की ओर से

महानुभाव ।

पुस्तक क्षापणे शास में है। यो तो सन् १६४५ से पूर्व ही सुके पन-क्ववदार द्वारा श्री स्वामी जी महाराज के सम्पर्क में खाने वा अनसर मिला और उनने लिखेनुवार सर्वप्रथम मैंने तीन पुस्तकें 'ज्ञब्दार्थ' तथा 'योग पा खम्यारा' (दो माग) मंगा कर पढ़ीं। उन दिनों मेंग सन्दुत विचलित रहा करता था थोर मेरी यही इच्छा होती थी कि सन्यास ले लूँ। खमेल १६५५ हैं भे सुक्ते 'साधना समाह' में समिमिलत होने कर खमसर मिला और पहले-पहल स्थामी जी के दर्शन हुए तथा मापण मी तम ही सुना। उस भाषण की छोजस्वी वाणी खान भी मानों मेरे मानों में गूँच रही है और उनका माएडच त्रल खान भी हृदय परल पर खंक्त है। उसमे बाद तो पहुँ बार स्वामी जी के सस्वंग का खबसर मिला और शानित स्लि।

सुभे स्वामी की के वमन्यगारमक योग और प्रधानत निष्काम कर्म-योग की न्याख्या ने बहुत प्रभायित किया है। स्वामी की के दर्शन की अपनी महत्त्व है। उन्होंने बीवन-दर्शन की विवासक जीवन में अपना पर, एक वर्षोद्धन्छ आदशे उर्वास्तत किया है, को सुग सुग तक मानव को प्रेरेसण देता रहेगा। श्री स्वामी की वा यह वर्षदेश कि संवार में रह कर भी वाधना की का सकती है, बीवन को उच्च बनाया का वक्ता है। में समझता हूं कि पयभ्रष्ट मानव के लिए एक मृतन संदेश है। स्वामी की द्वारा आविष्कृत 'आविष्क मम' एक प्रभावशाली राख़ है और रह करन को चलाने या बनाने में निपुच्या मात करने के किया 'आप्यांतिमक देनदिनी' एक खनोग वापन है। जीवन में आशा-निर्योद्या मा बहुत महत्व है और प्रयोक व्यक्ति महानू वन वक्ता है। भी स्वामी की चहुनुशी प्रतिमा-सम्पत्त हैं श्रीर हरिलिए उनमें जीवन मो मैंने उसी हरिकोण से देखा है, जो मुफे पर द है। अतएव मैंने समान्य मानव मो हरिकत रहा कर ही हस पुस्तक में भी स्वामी की में जीवन, दर्शन, विचारपार श्रीर नामें पर किश्चित मनाय टालने की मोश में हैं। किन्तु ये श्राप्यात्मिक महान् विमूति हैं श्रीर विभिन्न व्यक्तियों को, निर्दे सम्पत्त विद्या है स्वाम श्रतमा श्रतमा श्रतमा हुए होंगे। यह तो व्यक्तियत श्रतमा मी चील है। हस प्रधार मामान्य नेवक, शानी, मक्त, वमीयों। प्रचारक, महास्मा, विश्वय श्रादि विविध रूप हैं।

हरामी बी देश और विदेश में आत्पातिमक प्रेरक रहे हैं। आपने द्वारा मानव-समान का तथा पार्मिक भीषोंद्वार का महान कार्य समस्य हुआ है। मुफे तो 'अस्पनार में भटकते हुए को प्रकाश मिला है।' इस्तिए गुरुदेव के सारिनल्य में रहने का एक अवसर में लोक रहा था और रह वर्ष अप्रेल मास में यद मिल सका। मुफे शिवानन्दाशम में नुख समय ठहरने और साथमें के संकों में कुछ तथा विताने का मीका मिला। इससे मुक्ते बहुत लाभ हुआ। मैंने वही एकान्त शान्त वातावरण, सुरस्य स्थली में, गाग-किनारे, आश्रम में रह कर इस पुस्तक के १२ अस्वार शीमद्मागन्द्गीता की माँति यह पुस्तक भी १८ अप्यायों में समार शीमद्मागन्दगीता की माँति यह पुस्तक भी १८ अप्यायों में समार शीमद्मागन्दगीता की माँति यह पुस्तक भी १८ अप्यायों में समार शीमद्मागन्दगीता की माँति यह पुस्तक भी १८

मैंने प्रयत्न किया है कि पुस्तक की भाषा शरल प्रयम् रोचक रहे. वार्कि कम बानने बाले और खरिन्दी भाषा-भाषियों के बाम में भी यह छाये। अब खाय ही इतक्ष निर्णय करेंगे कि इस कार्य में सुफे कितनी अक्तवा बिली है। भी गुरुदेव की महीत छूप से मेरे बीचन में गुधार हो रहा है और उसी कुपा के कारण हो में हमें निर्देशन पूरी श्री स्वामी जी के कार्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की यी श्रीर उनकी लेखनी की दाद दी। सर्वे थी पं० बनारसीदास च वेंदी, करणाशंकर पंरहया, गोविन्द वल्लभ पन्त, गीयडाराम चंचल, श्रादि कई सन्जनी ने सम्मति, सुभाव देकर तथा दैवशशिरोमणि ज्योतिपाचार्य श्री गरोश-जी काशी वाले (गाडर वाड़ा-मध्यप्रदेश) ने स्वामी जी का 'प्रह लग्न निरूपण्' करके मुक्ते अनुगृहीत कियां है।

लिख पाया हूं। बन्बई के मुख्य-मंत्री माननीय श्री बा० गं० खेर का में बहुत कृतश हूँ, जिन्होंने पुस्तक के लिए दो शब्द लिखने की कृपा की है। ३० जुलाई की, जब मैं इस सम्बन्ध में उनसे मिला तो उन्होंने

व्यापका सेवक , अस्तिला विनय धारस्वत सदन, धारस्वत सदन, पिलानी(जयपुर)

गखेराचतुर्यी, ६ सितम्बर १९५१

विषय-सूची

[क] विनम्र मेंट ''[तीन]
[ख] उपोद्घात ''[पार]
[य] अद्वांजिल ''[पार]
[य] श्रद्धांजिल '''[पार]
[य] श्रद्धांजिल '''[नी]
प्रयम अध्याय—वंग परिचय और प्रारम्भिक जीवन
पूर्व पुरुष श्री अध्यय दीवित—कुण् स्वामी के विवा
कृष् स्वामी का अध्या ना सम्मादित स्वाम के विवा
विवाशीला— अम्मोदिता चा सम्माद स्वर्थ दिवीय अध्याय—म्लाया का एक डाक्टर
विवीय अध्याय—म्लाया का एक डाक्टर

ततीय अध्याय—कुप्पू स्वामी संन्यासी बन गया

मलाया से निर भारत की-भृष्टिपिकेश का पता मिला-स्वामी शिवानन्द सरस्वती बने ** २०-२६

चतुर्थे अध्याय - श्रानन्द कुटीर का सन्त डाक्टर संन्यासी की भूल बढ़ चली--सेवा की

पराकाष्ट्रा—परिवाजक क्षीवन—ग्रानन्द कुटीर की स्थापना **** २७-३५

पंचम अध्याय—उत्यान के पय पर्

कठोर राधना—प्रेम प्रचारक योगी—विनीत सेवक "" ३६-४३

(बारह)

पष्टम अध्याय-भावामिन्यक्ति " श्रोजस्वी पतरार-मेंजे हुए लेखक-लेखनी पा चमत्स्यर—विशिष्ट लेखन्। स्थेली-ट्रमानिक ण्यतेषक ४४-५६ पत्रलेपक सन्तम श्रच्याय—इराल कीर्तनकार और श्रोजस्वी वक्ता प्रवचन-प्रवीख--भाषणीं की विशेषता--सकीर्तन महिमा-महामन्त्र कीर्तन-प्रामोपोनरिकाई ५७-६६ श्रष्टम श्रष्याय-दिनचर्या व श्रीतुपम कार्य-चमता राधना वाल में—वर्तमान दिनचर्या—बहुमु ी प्रतिभा—ग्रक्षिल भारत यात्रा नवम अध्याय-स्वामी जी का व्यक्तित्व श्रपूर्व समन्वय-श्रनुशासन की भावना-जीवन की सरलता—स्वभाय - प्रालोचना " = ५-१०१ दशम अध्योय—दिच्य जीर्चन का मॉर्श-दर्शकें शान्ति चाहिए—सुल-शान्ति का मार्गे—शान्ति के खपाय—जीवन का उद्देश्य **** १०२-११६ एकादश अध्याय-मानवता का सन्देशवाहक विश्व किथर--कर्मेथोग का श्रनुसरस करो-कर्म-योग के साधन-पद कैसा रामभजन-सेवा का श्रप्रदूत-लेखनी द्वारा मानवता का सन्देश-ब्रसाम्प्रदायिक भाषण , *** ११७-१३३ द्वादश अध्याय—स्वामी जी का मिशन और कार्य-पद्वति की विशेषता

लगनः वसम् कर गई—दिव्य बीवन प्रगटल की

(विस्ह)

स्थापना—शिद्या का दंग—संन्यास दीदा— साघक व संन्यासी "" "१३४-१५१

त्रयोदश श्रश्याय-दिन्य जीवन मण्डल

स्ट्रेश्य—रासायँ—निदेश में—निश्री भवत— प्रान्तींव सम्मेलन—मण्डल शी सुत्रा∙

चयन्ती ••• •••

चतुर्देश श्रष्याय-शिवानन्दाश्रम श्रौर प्रष्टुत्तियाँ ध्या संन्याच योग—एक विचित्र श्रस्तवाल—विश्व-न्नाय मन्दिर—स्तुत व पामेंगी—न्यत्र प्रशस्त्रक श्रीर पत्र-भयवार—भागो वेटान्त श्रारप्य विश्वविद्यालय— विधानन्द प्रशस्त्र मण्डल—भीगाला व कृषि

पार्म ••• ••• पंचदश अध्याय–दर्शन और विचारधारा

पोडरा श्रष्याय-साधु सामंजस्यवादी

छापु कीत—चार्मिक धहियुाता—समस्य भावना— योग में भी सामंत्रस्य—महात्माईला का सन्देश— बुद्ध की शिकार्य—महात्मा नाषी क्या थे २१६-२३७ (कीदर) श्राध्यात्मिक स्वाधीनता के जनक-मनोनिग्रह के ज्ञपाय—संन्यासी मंबद्ध न

सप्तदश ष्ट्राच्याय-राष्ट्रनिर्माण में स्वामी जी का योग

अष्टा दश अध्याय-विदेशों में स्वामी जी का कार्य

विदेशो साधक-देश-डिक-मेन की लगन-श्रीमती श्रजा प्लाधिस-शास्ट्रेलिया में प्रभाव-श्री एस्० एल्॰ पोलक, लन्दन - एक रूमी भक्त - ग्रमेरिका में प्रभाव—फास से खावाज

शिव का रूप व्याज घरती पर (श्री में डाराम 'चचल' बी. ए.) 378

ग्रद्य लग्न निरूपण

(दैवश्रशिमणि प॰गगोश दत्त) ****

प्रथम परिशिष्ट श्री स्वामी शिवानन्द जी कैपत्र २६७-३०९

द्वितीय परिशिष्ट-'युग विभृति-स्वामी शिवानन्द' के

बारे में लोग क्या कहते हैं ? ३०५-३११

श्री सद्गुरु परमात्मने नमः

प्रथम अध्याय

वंश परिचय श्रीर पारम्मिक जीवन

पूर्व पुरुष श्री ऋषय दीचित .



पुणतन काल से भारत विद्या व सस्कृति का केन्द्रस्थान रहा है। इस देरा में ऋषि-महर्षियों द्वारा संस्कृत का श्रथ्ययन-श्रथ्यापन प्राचीन

काल से चला श्राता है। श्राज यह सर्वभान्य है कि वेद सन से प्राचीन पुस्तक है श्रीर ये संस्कृत भाषा में लिखे गए। सब यहाँ की

भाचान पुस्तक ६ आरथ सस्ट्रत भाषा मालच्य गए। सब यहाँका बोल-चाल ट्रीर साहित्य की भाषा भी संस्कृत ही थी। श्री हर्षवर्षन थे। यहाँचा प्रीप्ता दिन्दू सम्राट वहा जाता है। स्यथं यह संस्हा का उद्भट बिद्धान था और 'नामानन्द' आदि कई नाटकों का प्रशेष भी सा। संस्हा साहिष्य की यह भाग आविष्युत्र रूप से अब तक चकी आ रही है।

घटना १६ मं राताच्टी भी है। उम समय देश ने परिटतराज जगन्नाय जैसे मलाभिटा हो। उत्तन्न किया था। ठीक उसी हमल मे दक्षिण भारत में सम्झत साहित्य के खदितीय विद्वान छीर प्रतिभा-गाली लेगक श्री श्रप्पय टीविन या बीलन्याला था। यदि द्वीतगत के एप्टों को पलटें, तो यह यह याल था, जब की सुद्ध समान हो तर, मुगली का माझान्य स्थापित हो चुरा था । हर्ष के बाद लगभग ५५० वर्षो तक हिन्दुश्रो का इस देश में शामन रहा हिन्त वट एरद्वत्र न था । छाटे-छोटे राजा शान्ति रगपित परने में श्रममर्थ ·हे । प्रारम्भ में तो मुखनमानों के ग्रत्याचारों में हिन्दू जनता पोहित ी उठी श्रीर भगनान के निनाय, उनका नोई श्रामण न या। यदी कारण है कि उस युग में ध्रमेक सन्त और महात्मा हुए। इसके बाद प्रकार, नहींगीर श्रीर शाहनहाँ के राज्यकाल में साहित्य. सगीत, बला श्रीर धर्म, वर्म श्रादि वी उन्नति हो सन्नी। उसी शान में बेशन्त ग्रीर बाव्य भी रसधारा प्रजाहित करने में पहिन्त जगताय तथा श्री ग्रापय दीक्ति समर्थ हो सके।

भी श्रम्पर टीवित एक प्रतिमारााली निदान थे। वेदान्त को गीरतान्त्रत क्रेन में श्रापकी प्रतिमा का बहुत उपनोग हुआ प्रीर यह पूर्वतः प्रस्कृतित हो सुकी थी। लेकिन उत्तम चहुँमुसी निकान हुआ। नेदान्त ही क्या, संस्कृत स्वस्थि वा कोई भी श्रम श्रापकी श्रपूतान सुका। श्रापने एक सी श्राठ मन्या से स्वता की। श्रापकी

सभी रचनाएँ विद्वत्ता, महत्ता श्रीर योग्यता की परिचायक हैं। रीति सम्बन्धी प्रन्थों में आप वा 'सुवलयानन्द' नामक प्रन्थ इतना प्रसिद्ध हुया कि स्त्राज भी सस्कृत ने प्रप्ययनार्थियों को सर्व प्रथम

उसी का अभ्यास कराया जाता है। ऐसा कहा जावा है कि श्राप बाव्य क्रेंच में परिष्टतराज जगन्नाथ के प्रतिद्वन्दी ये और यही कारण था कि द्याप ने इस प्रन्थ की, उन्होंने द्यपनी पुस्तक 'रसगगाधर' में जिक्ट ग्रालोचना की। किन्तु फिर भी उक्त ग्रंथ की लोकप्रियता

में कोई अन्तर नहीं या सका। श्री व्यापय दीवित ने मगवान शिव की प्रशस्ति में जो छन्द

रचे हैं, वे श्रमरहान्ट वहे जा सक्ते हैं। वेदान्त पर श्रापने 'परिमल' नामक जो भाष्य लिया है, यह युगी तक श्रापकी दार्शनिकता का परिचय देता रहेगा। इतना ही नहीं, सत्कालीन प्रचलित वेदान्त के चार मुख्य प्रमारी (बाटी) हैत, विशिष्टाहैत, शिवाहैत छीर

श्रद्धेत-नी न्यायपूर्ण ब्याख्या भी ग्रापने "चतुर्भतसार संग्रह" (श्रर्थात न्यायमुक्तावली, न्यायमयूरामल्लिना, न्यायमणिमाला श्रीर

न्यायमञ्जरी ग्रादि चार पुस्तनों) में ग्रत्यन्त निपुणुतापूर्व की है इस प्रकार भ्यान भी श्राप पूजित श्रीर प्रशसित हैं, श्रपने जीवन काल में भी ग्राप प्रतिप्टा तथा यरा का ग्रर्जन कर सके। चारों ग्रोर श्राप मा सम्मान था। एक बार ध्राप ध्रपनी स्त्री के नैटर गए तो कई

टिनों तरु यहाँ की चर्चाका निषय श्राप ही बने रहे। 'महापरिटक्त दीचित पधार रहे हैं'-- यन लोगों भी जनान पर यही या श्रीर सब ने ममुचित सम्मान दिया ।

समय पायर महापुरुषों के जीवन से धानेक जामलारिक घटनाएँ मो शुरू जाती है। श्रप्य दीवित मी मगवान शिव के श्चपतार कहे काते हैं। श्चाप के सम्बन्ध में भी एक पटना प्रशिद है। एक बार जब द्याप तिरुपनि (दिशिण भारत) के निप्रा मन्दिर में भगवान मा दर्शन मरने राष्ट्र तो शैय होने के कारण येष्णव प्रशास्त्रि ने ध्वापना मन्दिर में न पुराने दिया । प्रात गाल जन मन्दिर के पट गुले तो महत्त और पुत्राग्यों ने जिम्मय-जिस्स्य और भयातर होकर देखा कि विभ्युमूर्ति शिव-प्रतिमा में परिगत हो गई है। प्रस्त और द्याधर्य चित्रत महन्त ने द्यापय दीवित से समा-याचना की तथा शिय-प्रतिमा को पनः विप्युमर्ति में परिवर्तित कर देने की प्रार्थना भी की। श्री श्रप्पय दीवित के ही यश में श्चारो चल कर १६वीं रातान्त्री में एक बहुत बढ़े जिडान श्रीर उन्त ने जन्म लिया श्रीर जो श्री मुन्दरेश स्वामी ये नाम से प्रख्यात हुए । उनका जीउन-वाल सन् १८३१-१८८०१ महा जाता है। वेशिव जी के अनन्य भक्त थे। केंग्ल २३ वर्षकी छोटी आयु में ही उन्होंने निद्धत् संन्यास से लिया या श्रीर श्रमने संस्रुत शान द्वारा, नहाँ कहीं भी जाते, यून संहिता पर भाषण देनर, नृतन रस की धारा प्रपादित करते । अनन्त आस्यन्तर आत्मानुभृति प्राप्त वे एक सिटच्ये।

कुप्पूस्वामी के पिता

श्री सुन्दरेश स्त्रामी से भी पूर्व श्रप्पय दीवित की वश्र परम्परा में कई महापुरुप वैदा हुए। इन्हों के कुल में १८व्हीं शत्ताव्हीं में (श्रप्रविद्ध किन्तु श्रमस्य उल्लेसनीय) श्री पी० एस० वें गु श्रम्पर मा कमा हुआ। वेंगु श्रम्पर भी शिव जी के श्रानय मक, शानी श्रीर साधु महति के व्यक्ति थे। दक्षिण भारत के सामिलनाद म्यामी शिवानन्द #

ų

में तिस्तेलमली जरूकन से पश्चिम की धोर, लगभग १० मील दूर पद्दामडाई नामक मान प्रवस्थित है। पात ही ग्रुप्त घलिला तासपार्धी कलकल नाद करती नहती रहती है। पद्दामडाई ष्टामकु को और लहलहाते थान के खेतों के मध्य समाग्रीक स्वली में नाल है। प्राम के खारा और सुन्नेलित हार की भाँति तामपार्धी से निक्की नहर है। यह श्यान मनीहर और क्लापूर्ध नयद्वादों के लिए समन्त्र सवार में निक्कात है। वर्श श्री नेंगु अध्यर ने जन्म लिया था। आप ही में गुपुन श्री दुन्पुरवामी धाने चल कर स्वामी शिवानन्द ने नाम ल मिल्द हुए।

श्री जेंगु क्रापर एडियापुरम् राज्य के तन्सीलवार थे छीर अपने सुचरित ने कारण सर्वत जाहत थे। महास हाईकोई ने न्यायाधीरा सर मत्रवाएर ग्रापर त्रापरे सहपाठी थ श्रीर ग्रापनो प्रश्त सम्मान व श्रादर की दृष्टि से देग्ना करते थे। त्रापकी सच्चरित्रता, साधुता श्रीर मज्जनता वे कारण एटियापुरम के राजा व उनकी प्रजा भी श्रापकी श्रद्धेय मानती थी। जो व्यक्ति श्राप के सम्पर्क म श्राया, वह श्रापकी शालीनता से प्रभावित हुए विना न रहा और सब के मुख से यही निवलता कि वेंगु अध्यर एक महान् पुरुप है। 'शिबोहम,' 'शिबोहम' ना उच्चार रस्ते श्रापनी आँऔं से श्रानन्दाश पृट पड़ते थे। श्राप के पितामह पद्ममहाई के बड़े जभींडार थे श्रीर सभी लोग उन्हें पन्नई मुन्त्रियर कहते थे। प्रतियर का ऋषे ही अमीदार या भूमिपति होता है। वेंगु प्रस्पर के भाई श्री श्राप्य शिवम् सहत के श्राब्हे विद्वान ये ग्रीर उन्होंने सस्त्रत में कई दार्शनिक पुस्तकें भी लिखीं। भीपन के पिछले दिनां में उन्होंने धन्यास से लिया था। तिस्नेसबेसी जिले में सर्वत्र उनका सम्मान था।

Ę

पहामहाई माम की स्थिति अयोध्या की मांति है। यहाँ श्रमोष्या श्रीर मन्यू नदी है तो यहाँ पहामदाई ये चारी श्रीर नांग्रनणी में निकली नहर 'बज़हिबंबल' है। साग्रवर्णा देखिण भारत की परिष्र श्रीर प्रसिद्ध नहीं है। इसीलिए बहुत से लीग इसे 'दिलम्' संगा' भी कहते हैं और गहा की भाँति ही यह पायन और पृथ्य समझी जाती है। याल्मीकि रामायण में भी इस नदी का वर्णन द्याता है। यह नहीं पहाड़ों की किन सलहटियों में हो कर पहनों है, उनमें ताँचे की त्यांने हैं थीर सम्मातः इसी कारण इसका यह नाम दहा है। इस नदी वा जल ग्रन्थन स्वास्थ्यप्रद श्रीर पाचन है। पटामटाई ग्राम को यह विशेषता रही है कि यहाँ के प्रायः सभी लोग मंगी खेमी होते हैं और उच्च कोटि के गायन हैं। वालान्तर में भी यहाँ बहन संगीतज्ञ हुए हैं । सन्द्रतज्ञ स्त्र० भी रामशेष ग्रन्थर द्वारा स्थापित एक हाई शुल भी यहाँ है। मनीरम छुद्र से परिपूर्ण, प्रकृति सी गोद से बमें हुए, इसी विशिष्ट गाँव-पदामडाई में श्री बेंगु खय्यर के घर बहरातितार, ⊏ मितम्बर १८८७ की, प्रातःशाल ४ यत वर १७ मिनट पर, पर्क ल'न श्रीर भरणा नचन में एवं नालक ने पटार्थण किया था, जिसरा नाम पी॰ बी॰ रुप्यूस्वामी श्रम्पर रक्ता गया। बड़ा हो कर वही वालन सन्यासाश्रम में टीव्वित होने पर 'स्वामी शिपानन्द' के रूप में प्रतिष्ठित हुआ । कुपुस्थामी अपने माता-पिता की ग्रंतिम सतान हैं। तामिल पंचाग के श्र<u>त</u>ुसार श्रापको जन्मतिथि २४ श्चानी सर्वजीत है। श्चाप के दो बड़े भाई श्चीर थे। मन से बड़े माई श्री पी० बी॰ बीर राघन ग्रम्थर, एर्टियापुरम के राजा के निजी मन्त्री तथा दूसरे श्री पी० बी० सीनाराम अध्यदः डाकलाने के इन्सपेक्टर थे। आपकी माता श्रीमती पार्वती श्राम्मल

ro.

धर्मवरायका क्रीर पतिकता महिला थी। प्रतिष्ठित ब्राह्मण परिवार होने के कारण उनके घर में ईश-प्रेम बरसता था। सभी लोग भगवरूक थे।

बाल्यकाल श्रीर शिल्तो⁴दीचा

प्रकृति नटी की गोद और माता पिता के स्नेहिल वातावरण में

यालक कुण्यस्तामी का विकास हुआ। बनवन से ही आपके मन पर
कुसस्तारों ने अपना आधिपत्य जमा लिया। और सन भी है, बन्चा
अपनुरूप्णिय होता है। यह अपने जीवन की आपाप-दिता माता
और विता के जीवन को देख कर, स्थावित करता है। याव्या कुण्यस्वामी ने प्रकृति से स्थतन्त्रता का पाठ बढ़ा और विता-माता से
क्रेस-व्यावक्ता और सन्वन्तिका का। आपके जीवन में ढ़ता और
विश्वाम का समन्य लिए हुआ। परिवार में सम्या और शक्ति का
केन्द्र था। अभाव और निन्ता का आभात मी वा। इसीलिए
वालक कुण्यस्वामी तीक्य नुद्धि, चुस्त और हुट-पुट होने के साय-साथ
परते को वा सायाती भी भा। अपनी मातृभूमि की परम्यगुकार
चेर मुशुर क्षक्र और स्थानियम भी पता था।

बुद्धि तो तीच्छ थी ही, दिमाग लात चलता या, साथ ही शिखा मान करते ती अभिलाया थी, ज्ञान प्रात करते थी भून थी और यही वारण है कि तु-पूर्वामी स्वत प्रवार के लेलों में प्रमुत मान लेला, जब क्यों गायन होता तो उस में भी पहले उपस्थित रहता तथा सर्वोचित करा में स्वत्य करता। हसीलिए यह अपने सावर्रण हाग स्वत्य तथा महमाडी छुनो, सभी या प्रेम-पान यन गपा था । परीक्षा में उसे सर्वीच्य स्थान मिलता और अपनी यीग्यता के बारण सुरू में धनेक पुरुवार भी उने मिलते। बन १६०१ भी यात है। महाम के तत्यालीन छंग्रेज गुज्यपाल लाई ग्रम्बीयन युरुमलई पहाड़ियों पर शिकार के लिए जा रहे थे। उनके श्रमिनन्दन में, सारे भाषा की श्रीर में, क्षिता-पाट करने की १४ वर्षां य पुष्प्रवामी यो ही चुना गया, तथा उसने पुमारपुरम स्टेशन के प्लेटपार्भ पर अगरेजी में धविता-पाट द्वारा सब की मनीमुख पर दिया। एटिपापुरम् के राजा रमुल से १६०३ ई० में उसने मैद्रिक की परीज्ञा पाछ की। उस वर्ष उक्त कुल से दैहने वाले ११ परीक्षायित्रों में येवल वरी पास हुया । युवक बुज्यूम्बामी की उचितिका के लिए जिन्तापती मेजा गया छीर उसने एस॰ पी॰ जी॰ कॉलेज में नाम लिखाया। उस नमय पादरी पेयनदेम बाल्स यहाँ के प्रिसीवल थे। यश्राप भामिक शिक्षा पहाँ श्रानियार्थ न थी, यहाँ रह नर श्रापने इंगार्ड धर्म के सिद्धान्तीं वा विधिवत श्रण्ययन विया श्रीर हिन्दू धर्म पर भी इंड रहे । बाइजिल के अध्ययन से ईश्यर की एकाकारण में आदश विश्वास श्रीर भी इद हो चला। ईसाई मिर्नरियों के सम्पर्क से श्राप ने सहिष्णुता, सद्भावना श्रीर मानव-सेना का पाठ पहा। दो साल में भ्रापने 'इएटर ग्रार्ट्स' (द्वितीय वर्षे क्ला) परीका पर कर ली। मन् १६०५ में ही ग्रापने मदुरा के तामिल संघ द्वारा मंचालित---तामिल परीका भी योग्यतापूर्वेष पास कर ली। कॉलेज में पढते हुए विभिन्न प्रकार के खेलों में ज्ञापने काफी भाग लिया। शारीरिक शिक्तरण पर भी प्यान दिया। भाषण प्रतियोगिता में भी श्रापनी श्रभिकचि अत्यधिक थी और इसी नारण बाद में आप एक सफल बक्का बन सके। वॉलेज में एक बार शेक्सपियर वा नाटक "श्रद्ध"रात्रि वा स्टप्ना रोला गया। अपने शारीरिक सौन्दर्य के बारण आपको एयेन्स की

स्वामी शिवानन्द 🛚

हेलेना' वा पार्ट मिला, जिसे ग्रापने योग्यतापूर्वेक ग्रामनीत तथा । उस

रानि ने सबैक्षेष्ठ, सपल द्यभिनेता त्राप ही रहे। जीनन ने समी चेना में योग्यता वा पटर्शन महापुरुषां की प्रतिभा प्रकट करता है।

इएइर ता थ्रापने पास कर लिया किन्तु अन बानस्यी ५ दने का निवार मन म आया। निद्व सम्मन है, आप म विद्यमान खेवा—भावना का नीन प्रस्कृदित हुआ हो और आप ने गए सोचा होगा कि डान्स्य नम पर जनता जनाईन भी अधिक सेवा की आ सर्वेभी। आपना मन तेना साथना म लगा सुना था। इन्हों दिनों आप के विद्या की विद्या की स्वार कर गए और आप न के भाई के साथ रह पर ही (निवानास्की म) अपन्या न जो मार्ग के साथ रह पर ही (निवानास्की म) अपन्या ना जान आत वरने म लग गए। दिसी भी वार्ष में सवस्कृता के लिए हहुता के साथ-वार्थ, उस वार्ष को वृद्ध वरने भी अपन्या का स्वार के साथ-वार्थ, जस वार्ष की वृद्ध वरने भी अपन्या अपने आपना बाहरी के होरियार छान्ना म अपने भी आपने बाक्निया होना सा हा आपने वार्यन विवित्सा होना म ही आपने विवार होना म ही आपने वार्यन आपना होगई। औपन वा सत्व विवित्सा होना म ही आपने निवारणा आत की स्था एक नीन नीन एक की उपनि ग्रहण भी।

ढा॰ कुप्पूस्वामी पत्र सम्पाटक बने ''श्रम्बोसिया'' का प्रवासन

श्री तुम्म्यामी न चेनल झर एक दानकर नन गए था झर न एक झन्छे द्वारिष्ट, योग्म लेमक और प्रयीण पतनार भी या निर्माणक महार्तिमालय में पहले हुए ही ह्यापने सीत रचने पी यागता प्राया पर ली भी । क्युट ता मधुर था है। ह्याप एक

द्भन्य गायक पन गये श्रीर हामोंनियम प्रचाने में भी काफी गुराल

हो गये ये । द्वापने त्रिपतापकी में गइ यह ही चिक्तिगाश्यार्थ प्रारम्भ पह दिया तम जनस्वास्य वी गुग्जा के लिए एक द्वास्टी-मागिक पन "क्षामोगिया" (The Ambrosia) यह सम्यादन प्रभारतन भी ३ वर्ष तक निया ।

'श्रामोतिया' का प्रथम श्रद्ध वितम्बर १६१० में प्रकाशित त्या था । यह पुनककर, डेमी सहज में, लगगम ३५ प्रप्टों बा -निकलता या (कुद्धेक पृथ्टों में छोरिधियों के विशापन रहने थे) थोर वार्षिक मूल्य ३) रू॰ तथः छात्रों के लिए २) रू० या। पत की बिरो पनाओं का उल्लेख करते हुए, लिखा जा सकता है कि मारत में प्रकाशित यह ध्याने निषय का एकमात पत्र या। यह जनता भी दृष्टि से छुपता या, इसलिए दाक्टरी के पारिमापिक शन्दी को प्रधानता न देकर जनता में मुविधापुर्वक समफे जाने बाले लेख रहते थे । प्रोम रियों द्यादि के नाम व सदाए तामिल भाषा में भी रहते थे। समी प्रकार के विकित्सा सम्बन्धी लेखी (यथा-श्रायुनेदिक, होमियोपेधिक, ऐलोपेधिक) वा इसमें समावेश था। ऋतुभूत नुम्ये भी इस में दिये जाते ये। इस पन के प्रथम १२ श्रद्ध देखकर यह निम्मंदेह कहा जा सकता है कि इस की सामग्री बहुत टोक-बनाकर दी गई है तथा इसके प्राप्त करने में परिश्रम क्या गया है। पत्र-ववहार का स्तम्म भी है। डा॰कुण-स्त्रामी की सम्गादन-कुरालता पर इस मातिक के ब्राह्म काफी प्रकारा डालते हैं । उनका प्रयत्न यही रहा कि रोगों का जड़ोन्मूलन निया जाय । इस प्रिका से यह भी प्रमाणित होता है कि उस समय भी द्याप वा द्याभेजी मापा पर द्यक्षपरण द्राधिकार था।

डा॰कुप्यून्यामी श्राय्यर ने त्रिचनापली में रहकर डाक्टरी की कई पुरतकें भी प्रकाशित कीं, जैसे—"घरेलू श्रीपधियाँ " (Household Remedies), "फल ग्रीर स्वास्प्य" (Fruits and Health), "रोग ग्रीर उनके तामिल पारिमापिक" (Diseases and their Tamil terms), "जन-स्वास्य पर चौदह मापल्' (Fourteen Lectures on Public Health) इत्यदि। चिकित्मा विज्ञान की सभी शाप्ताओं का श्रापने पर्याप्त ज्ञान प्राप्त कर लिया और ग्रव जीउन-निर्माण के लिए, ग्रपने वास्ते कोई वार्य निरोप निर्धारित करना चाहते थे श्रीर सुत्रवसर पानर मारत से मलाया चले गए। ग्रापने न्यपनी योग्यता द्वारा निस्त सम्प्रान भी प्राप्त किए ये: बन-स्वास्थ्य शिक्षणालय की सदस्यता-M. R. I. P.H. (Member of the Royal Institute of Public Health), रॉयल एशियादिक सोसायटी क सदस्यता-M. R. A. S. Member of the Royal Asiatic Society London), राज्छता शिच्यालय के सहायव-A. R. Sa. L. (Associate of the Royal Sanitary Institute. London) ग्रादि । उर्ष्योद्ध चिकित्सा ग्रीर विशेषकर नेत्र सम्बन्धी नेगों को श्रव्हा करने में कुप्पूलामी ने चिकित्सक की हैसियत से बहुत नाम श्रीर यश कमाया था।



द्वितीय अध्याय

मलाया का एक डाक्टर

डा० कुप्प्यामी मलाया श्रागए

मह्त्या अञ्चल न हो तो ग्रागे बढ़ने वा प्रयास हो क्योंकर होगा। उस के बिना ससार म न तो श्रागे बढ़ा जा सकता है ग्रीर न सन्तोप का

भी उचित स्थान है, किन्तु सतीप शब्द का त्रर्थ हाथ पर हाथ धरे वैठेरहने का नहीं। टा॰ उपस्थामी क्रत्यात महत्वाकाची व्यक्ति थे। एक न्दूत याम्य डाक्टर निनेकी उत्कट क्रमिलाया आपने मन म नियमान थी और छन् १६१३ म यह डाक्टर मलाया में लिए चल पड़ा । यद पेनल २५ वप थी, अनुसन भी पिरोप न या। किन्तु एक पन्नले-छा थी और यही कारण है कि उस पेरो म अनन्द आसा या।

सघाय-मलाया-राज्य म, नेमी सेभ्यिलान नामक स्थान स्थित (मार्ग पर उने) एक सुप्रासद्ध ग्रस्पताल म, स्वापने स्वत वर्ष तक मधान चिक्तिसक या वार्य किया। और वह जीवन क्यतना व्यस्त या। श्रभी एक मराज का दाँत उताक्षा जा रहा है, ता योड़ी देर बाद एक भा ग्राप्ता म दवाइ डालो जा रहो है। श्रीपांघ ग्रीर शल्य चिक्सिस दोनों का ही प्रयोग किया जा रहा है। कोई भी रोगी निना दवाई लिए धापिस लीटने न पाव, 'श्रावरयक श्रीजार नहीं हैं' य' कह बर किसो को भी निराश करने के पद्ध म आप न थे। अपनी बोग्यता श्रीर चतुराई क कारण श्राप्त मलाया म श्रापका नाम हो गया था। यश के साथ-साथ धन भो जिचा चला श्राया । लेकिन सुख क्या धन म है १ क्या स्थावर सम्पत्ति, बैह्न म जमा किया गया धन, विशाल भान, सेवा के लिए श्रानेक नीकर-चाकर, सुरा वे पथ की शोर ले जा सकते हैं। सूरा ये लिए धन बमाया जाता है। यही विचार प्रारम्भ म डा॰ सुप्रस्वामी के वे श्रीर सम्भवत इसी बारण व मतृ भूमि में इतनी दूर चले श्वाए थे, किन्तु इन मस्थायित्व न था। श्चर वह भारीय। के हाउटर' बन गए था।

मन् १६२० म डाक्टर तुष्मृत्यामी सिंगपुर वे पास स्थित 'जोरर बाहर' नामक स्थान में चले छाए । वहाँ छाप यो छपने पेदो में उराल डाक्टर्स पार्मन, प्रीन, ग्वालैंट छीर ग्लेनी वा सम्पर्वे बास हुआ । पेमा भी रोगी क्यों न हो, दा॰ चुप्पूम्यामी हृदय या गारा उत्पाद उएहेल कर उपना हलाज करते। रोग के बारे में निचार मन्ते प्रायस्प्यता होती तो पुस्तक पहुने या श्रम्य सहरोगियों में निचार निमर्श करते तथा जब तक रोगी ठीक न हो जाता उन्हें निभाम न था।

द्दां कुण्युर्तामी ने श्रांती योग्यता, जुरालता, निपुणता श्रीर दत्ता में बारण युद्ध ही समय में यहाँ म. अपना स्थान बना लिया था । अत्र श्रांत पा पान पैता फमाने वी श्रोर वम तथा मरीज के रारण परने वी श्रोर अधिक रहता। कितने ही शोगीमरीज के समयुर्त पराहर से श्रांत चाम र देते । कितने ही गोगी, निर्मं ने इंड उनस्टों ने श्रांतण परनर जान र दिया, द्वांत पुण्यामी ने पास श्रांतर टींक हो जाते । श्रांत्रका प्रेम-पूर्ण व्यवहार, ने अ गुज्यामी ने पास श्रांतर टींक हो जाते । श्रांत्रका प्रेम-पूर्ण व्यवहार, ने अ गुज्यामी ने पास श्रांतर टींक हो जाते । श्रांत्रका प्रेम-पूर्ण व्यवहार, ने अ गुज्यामी ने पास श्रांत्रका प्रेम स्थांत्रका प्रमान से स्थांत्रका प्रेम स्थांत्रका प्रमान से स्थांत्रका प्रमान स्थान से स्थांत्रका प्रमान से स्थांत्रका प्रमान स्थान से स्थांत्रका स्थान से स्थान स्

डा॰ उप्पूर्त्वामी ने पत्रशारिता का अभ्यात पहले किया था। मलावा में ड्राफ्ट आप की इस शृति को भी प्रोत्साहन निजा। द्याप में एक विशिष्ट पत्रशार के सभी गुण ये खाव 'मलावा ट्रिप्पूर' आर्द्द कई पत्र मानते थे, किन्द्र सभार की प्रतिद्विन की पद्राक्षों ख्रार्य कोति के प्रति टिलचल्यों न थी ख्रीर इपर आप अप्तरागरें के द्वारा क्रिकेट, फुटमाल खार्टि निमिष सेलों के प्रति आकृष्ट ग्रुप। प्रारम्भ मे इस नियय की श्रिषिक जानकारी न थी, तथ पि श्रपनी सर्वती-मुनी प्रतिभा के कारण इन खेलां के सम्मन्य में द्याप अच्छे अच्छे लेल लिखने लगे। पीछे क्षापने मत्यल् रोल देस कर तथा पुस्तमें द्वारा इस बिपन का अच्छा शान प्राप्त कर लिया ध्रीर नियमित रूप से 'मलाया द्विन्यून' के खेल-तमाराा निमाग के सवाब्दाता श्रीर सम्पादक भी हो गए।

प्रायः टैनिक कार्यं व्यवरार में हम देखते हैं कि नड़े नड़े अफ्सर ग्राने प्रधीनस्य कर्मचारियों के साथ शुष्कन्व्यवहार करते हैं श्रीर उन पर निना कारण ही रोज डालते हैं। ऐसे लोगों के प्रति उनके सहकारियों में श्रद्धा कैसे हो सकती है १ मलाया में ग्रस्पतालों में नीचा कार्य करने वाले अधिकारात वर्मीया चीनी लोग ही थे। जन कभी उन्हें क्रियो ग्राप्तर से भला-बुरा सुनने की मिलता तो षे भट नौकरी छोड देने को उचत रहते, क्योंकि कहीं भी रह कर वे उतना कमा सक्ते थे। सिविल सर्जन या डाक्टरों के शुक्त एख असीम्य व्यवहारों से छोटे-छोटे वर्मचारियों को वाम छोड़ देना पड़ता था। परन्तु डा॰ मुप्पूस्वामी के व्यवहार से सन सतुष्ट थे श्रीर उनने वहाँ रहते. ऐसा क्योंकर हो सकता था। वे श्रवने शिष्ट श्रीर मुख्यवहार से वर्मचारियों को भी प्रसन्न कर पकड़ लाते वे छीर वडे ध्रममरों को भी समका भुकाकर ठीक कर लिया करते। मानव-मान से प्रेम करने का बीज श्रद्धारत हो उटा या श्रीर यह उसकी शुरुयात थी ।

कुप्पूर्वामी की डाक्टरी का श्रादर्श सेवा था

चिक्तिसा में साथ सेवा धीर सद्भावना मा सम्मिश्रण करने

म पुष्पत्मामी गां श्रभूतपूर्व सम्मता मिनी। श्राय श्रासे प्रशीना में भी मिन्न श्रीर बुद्धियां में उनमें महायन में जिनमें भोई परिचय नहीं, उनके मिए भी श्राय समयन श्रीम मिन्न मों तर श्रायना में विमित्ता परते हुए जातियन मेर भान श्रीर केंचनीच एं जातियन मेर भान श्रीर केंचनीच एं प्राय एक विमित्त हो प्रशाय पर के विमित्त हो प्रशाय में किस है में श्राय पर में श्रीर में प्रशाय में हि स्थ्य के लिए उपने पाम श्रुष्ठ महोता तो पैन से भी महद परते। निर्वत गीनमीं में लिए उनने पर ना द्वार पुला था, दश्य होने तर उत्तरा परिचर्य भाग भी श्राय परत मन्ते श्रीर लीटने हुए सामी जन से गर्म पर में श्रीर लीटने हुए सामी जन से गर्म पर श्रीर लीटने हुए सामी जन से गर्म पर श्रीर हुए सामी जन से गर्म पर श्रीर हुए सामी जन से गर्म भी श्रीर लाइ सामी में में मा श्रीप पा श्रीर आता था श्रीर जाता था श्रीर जनका विशेष भाग स्थान, विस्तर साप परते, श्रीर स्थापका में प्रतस्थापूर्वक मलाहि को भी साप पर देने।

उप्यक्षामी भी दावदरी वा चरम सदर संवा था। प्रयमे शारीर, श्रीक खेर चुरासता में प्रान अहम मानवान था वे दूसरों के लिए प्रदान था। एक नार में घटना है कि एर 'परिता' (ख्रूबत) मेंसे व चचा होने वाला था। उत्तरा अपना कहने ना बोर्ड न था और नहीं मोदें सहायक था। यह दुनक आहार दाक्टर सेना के लिए वहाँ पटुच गया। और इस प्रवार परिचयों की मानो वह उद्यन्ती सती दिति हो। रात भर सामग्र रहा और यथानम्मव सभी मुचिप हूँ दिन कर हा। उन ली को बुटिया के द्वार पर, जमीन पर लेटे-सेटे त बाट दी। जान वार्ष सम्मव हो जुना, तन ही पर लीना और प्रामं का सम निश्चित विश्वा। इस प्रवार आप में टर्ट को सिद्यने, इस को दूर वरने, अपने को आराम पहुंचाने तथा सब को फिक्टन, सममने की उत्पट भावना दृढ हो हुक, थी ग्रौर उसनी पूर्ति के लिए पतिङ्गे की माति मर-मिटने वा ग्रामित साहस एक्पित कर लिया था।

एक दिन एक अपरिचित डा॰ कुपुस्तामी के मनान मे धुमा । डाक्टर को नमस्कार कर उसने विनती की--"महाराज, में इस समय बहुत बड़ी विपत्ति मे परेंसा हू श्रीर ५००) रू० न मिलने से मेरी इज्जत नष्ट हो जायगी। मै ग्राप की छोड़ कर निसरे पास जाऊँ। कहीं भी कोई मुक्ते व्यपना सहायक या शभिचतक दिलाई नहीं देता" डाक्टर ने ग्रपनी पास-धन देखी, किन्तु जितना उसे चाहिए,उतना वहाँ न था । उद्घ च्रण हतत्रद्भि वे राटे रहे भिन्तु शीव ही चेहरा प्रपृक्षित हो उठा । उसे बैठाया श्रीर घर की कोई यस्तु गिर्स्स रसहर यह धन उसे दे दिया । सेवा-भाषना की ये कथाएँ, उत्प और छानेक, घर घर मे पैल गई'। ग्रापनी इस मानवता ना ग्राधार ग्राम नर्तन्त्र ना भावनामात्र न रह कर्, ग्राध्यात्मिकता का चर्मात्कपे याः जिसकी उत्पत्ति भक्ति के द्वारा प्राप्त वट् धनुभूति थी, जन प्रत्येव म भगवान का ग्रंश (या श्रामे बढकर प्रतिरूप) मासित होने लगता है।

कुप्पूरवामी जाध्यात्मिकता के सागर में हुव गया

डा॰ कुप्पूरवामी में चिकित्यक बनने की प्रेरणा देवर भगतान ने क्षापनो रोजा का मर्मे विस्ताया था श्रीर सेजा-भाव को श्रमका होने में सहायता दी थी। प्राणियों की तेजा श्रीर सहायता छोड़ कर, यहाँ न कोई भार था, न श्रन्य कोई वार्य। रिश नामकी

• जीपन मन्त

शोरं नग्नु यहाँ न थीं, जो पुढ़ था, गर सगमान था। धर धाव.
अप भीक में शर्मान हो जाते छीर खानन्द निमीर होर मन मुद्र
नाज उठता । गंगोम मेंस तो था हो, खाव दुर्ग्य हो सहुत
प्रक्रप्त धीर मधुर गायन यनने में। खर मगमान में मजन छीर
निगय में यह मी द्रायिकार गाये जाते। मिक्त भा वह रंग हिन
प्रतिदित गाद्धा होना गया थीर अपने मक्तों भी भग्माओं से यहा
तथा दिन गत उन्हों भी तरह मन्ती में मूमने लगे। छान दुर्ग्यमानी
खरमानाल में लीट है। खाम-यात से मालन थीर दियोर उनने
पर जमा होगण और उन्हें प्रमा से मौतन हो रहा है। मीण मा
माधुर, गुर भा मम्बद, दुर्ग्यम प्रमान्य थीं चेतना
लेवन, एक मृतन तन्मयता या विशास हुखा, जो भगमान में
हिन्न परदान में प्रणुक्तमी वे हाथ सगी।

डा॰ बुप्डम्यामी मलाया के प्रीतिक्वित ब्रावरट हैं और विमी पार्टी में उन्हें निमिन्त दिया गया है। लीम राहरण की तैयार्थ में हैं कि इपर डाक्टर वा भीतिन प्रारम्भ हो गया है। शीर रात बोग उपर खाइप्ट हो गए। करलाल पर उनने कर नज उठे, मुप्त न्यर मुह से मूंज उठा। नीतिन वा समों चेंच गया। एक दरव इससे भी नद्ध कर। याहर म वर्षी पाटा है, बाक्टर हो जात वृक्षकर या भूल से खामितन नहीं क्यि गया, पर डाक्टर हो जात वृक्षकर या भूल से खामितन नहीं क्या गया, पर डाक्टर होता समय पर, जालनाशाल ने साथ खाप पार्टा मं पहुँच जाते है—"कोई जात नहीं, खाप सुमें निमंत्रण देगा भूल गये। में वा खायका ही है। खादपे, योडी देर मगजन का स्मरण करेंग। कह वर कीतेन प्रारम्भ हो जाता है। सन मिक्ट ने नरों में भूम

डा॰ प्रमुखामी के जीवन की एक विशेषता थी । श्री करेंदेयालाल मिश्र 'प्रभाकर 'ने उसको निम्न शब्दों में प्रकट किया है चिकित्मक ने जोवन की व्यस्तता में भी उनके पास एकान्त या एकान्त का उपयोग ही जीवन के विकास की सब से प्रधान प्रजी है। उन के पास धन था, तरूलाई से उभरी देह थी, स्वहन्द वातावरण था श्रीर था प्रतिष्ठित व्यक्तित्व । उनकी दृदता ने दुर्ग में निर्जलता ना एक भी छिद्र होता, तो वे वह जाते—महाने याले प्रवाहों में नीच ही तो वे तैर रहे ये। नैय की क्या थी, सहकारों का यल था । उनका एकान्त सगीत म भर गया, पर सगीत-सरिता वे भी तो दो तट हैं १ एक विनाशी विलास ने वैभव से मिएडत और दूसरा भिक्त की भावना से ग्रनरजित । उनकी ग्राँपों खुली थी ग्रीर उनने पैरी का निर्माण िभरता ने प्रतीक ग्रागद की विण्डलिया के भग्नावशेष से हुन्ना था थे प्रपने ही तट चले । सच यह है कि रिचलित होने को वे जन्मे ही न मे

मारीन जाउन के पथ म भीतेन का बाहन उन श्राप्रकर हुआ। । कोर्तन ने अकि की तामका को जन्म दिया थ्रीर इस तन्मवता के ही ग्रागन म उम बैगर्य की स्टप्टि हुई, जा महान् डाक्टर उप्पन्यामी को मनान् भन्यावा श्री शिवानन्त के रूप म परिणात कर सका ।



तृतीय अध्याय

कुप्यस्वामी संन्यासी वन गया

सलाया से फिर भारत सो



हु१०3प्यूम्पामी के जीरन में सेता का सीन उसड़ा था। मानर-मात्र में अपने प्रमु के दुर्वीन आरम्भ कर दिये। प्रमु-भिक्त की चारा अपनिंदर गति से प्रचारित हो न्यली थी। आप की स्थिति और रिचारभाग में निरंतर परिवर्तन रोता च्ला गता। बाक्टर की प्रतिष्ठा का प्रस्त तो पहले हो समाग हो चला था। स्वामी शिवानन्द 🌞

स्तार के सभी पदार्थ अन उर्दान और द्यिक दिखाई देने लगे। उनने प्रति न अन कोई आवर्षण रहा और न किसी प्रकार का मोट। चारों और धिव ने अस्तिक और कोई चीज दिखाई है न देती थी। आप नहुत खाइंना, जेम और भिक्त ने आवेश मां अने नम शिवायं के दिखाई लगे। संगीत साधिया ने अश्राप के मिलक भी हिन रस्ता होने न खारोच लगाया। किसी ने कहा पामलपन की धुन कथार हो गई है। आपने नीक्सी संस्तिस दे विवा औन जानता था कि वे च्या आपके जीवन म मोड होने , रोगिया का यह विवित्सक खार्ग चलकर समाज ने स्वारोग ना विवित्सा होगा।

हास्टर ने मिना और दिविषयों का इस आवश्मिक परि
वर्तन पर लोभ और आश्चर्य हुआ। हु न-पून ने अपने तासारिक
प्राप्त-इस से उ-्नि हरण के लोनन का पान और उसे हुन्य
पाय तथा धपने सान लो-सम्प्रन्य को एक लोन का प्रपल्त
की चेप्टा थी, धपनां समभ्य से श्रेष्ट मार्ग एक लोने का प्रपल्त
किया, किन्तु सारे उद्योग वर्षों गए। हास्टर के मीतर आतम
जिलाता का भाव केटा शेगया था और वे उसने शामन में
अवक्त रहे। लगभग १० वर्ष मलाया में रह पर १६९३ ई०
में प्रश्यों का थोज सा सामान लेकर अगन से महाय उतरे।
येग चीनेंं तो वहीं विभाद्य में तुझ दा। यह प्रणा हुआ सामान
लेकर उपने एक मिन के यहाँ पुदेग, किन्नु वह घर पर न था।
देशे याले से सामान प्रप्तर रखा कर अपने नाहर से
पहिएमें से करा, "नर देना कि असुन व्यक्ति अपना सामान स्वर गए ही।" आप यत्नें में सोचले जाते पिक कोई मिल जाय

तो मित्र के नाम गन्देरा छोड़ बाउँ। भगवान की प्रेरणा !
मित्र म्ययं द्या पर्ने। उनने मिल कर द्याप की ध्रयन्त मद्यत्य हुई तथा यह कह कर भगवा गामान द्याने पास गर्वे, उरूरत पड़ने पर लिल्युंगा श्चित्रधान्त मात्र में भगविद्या पर भ्रमण करने विकल पड़े। मित्र को लिएने की निर उन्होंने जरूरत ही न ममभी। यह मामान उनके द्यांण ही सुका था।

मलाया श्रीर मिगापुर में रहते हुए डा॰ बुप्पम्यामी को साध-मनामार्थो श्रीर मन्यानियों के मन्यग का श्राप्तर मिला था। यही पारमपु है कि भारत में उस देश में जाने वाले खांधेराश कोशों की भाति व्यापने भागि रिभात में निधान्ति व्यीर मनोरंजन नहीं पाया । क्रापका मनारंजा या-दीन दुनिया की मेता, क्रायात्म-योग-वंदान्त की पुस्तकों का द्वायपन तथा संन्यासियों का सन्सत द्यीत उनकी परिचर्श । जन कभी कोई मन्यासी स्त्राप के स्थान के पास से गुजरता, स्त्रान तुरन्त पहुंच कर घर जिना लाते तथा सलग लाम करने ग्रीर जाने हुए रेल-भाड़ा व उनहार देकर विश करते। पुनः भाग्त में लीट कर द्याप की यह इसा हुई कि किसी योग्य सन्यासी का मध्यर्क मिले । ग्राय के पास क्छ रूपये बचे थे श्रीर मद्राम ने मीधा बनारम का टिस्ट क्याया। क्ड दिन वहाँ ठइर कर काशा निश्ननाथ के दर्शन किये और द्यपने को कृतार्थ माना। एक मन्दिर को वहाँ मन्तित में परिएत कर दिया था। डाक्टर ने यहाँ भगनान की एकाकारता के दर्शन किए । भन्दिर में तू है, मरिजद में तू ही है, हर जगह त हो तृ है।

ध्याग से ही श्रवली ग्रानन्द की प्राप्ति होती है, याम व मोग से विमस होने पर ही स्थायी शान्ति हाथ लगती है । डाक्टर काशी से चल कर नासिक ग्रीर निर वहाँ से पूना पहुंचे । पैसे तो पास म श्रान थे नहीं, यदि विसी ने निकट क्टा दिया तो ठोक ग्रन्थथा, उसरी भी परवाह न थी। किसी ने उतार दिया तो भी टीक, उसकी चिंता भी न थी। ग्राप द्यागे नढते जाते थे । 'चल चल रे नीजवान ! रुपना तेरा पाम नहीं, चलना तेरी शान । ' गांत ही जीवन है श्रीर श्रक्रमेरपता मृत्य । श्रापने यपना जीवन गतिमय बना लिया था। पूना से ७० मील पैदल चल वर पण्डरपुर पहुंचे । पूना से धाप को लोकमान्य तिलक क गोता जान, मनमना गोयले की देशभक्ति, तैलह **बी सेवा भा**तना का सन्देश मिला श्रीर श्रापने सीवा कि कर्मनायड की महत्त्व भक्ति या ज्ञान से रिसी करर कम नहीं है। तीर्थस्यान पण्डरपुर से चल कर छाप खेडगाँव पहुंचे और दो दिन तक योगिराज नारायण महाराज के ब्राश्रम में स्टक्र, ब्रागे धालज म रूपे 1

मधिकेश का पतासिका

निर्मल जनवाहिनी, टेटी मेटी चाल में , क्ल-क्ल नाट कर के बहुने बाला चन्द्रभागा एक छोटी नटी है। इसी क किनारे धालब का छोटा मा कस्त्र। तसा हुया है । सनायना श्रीर मनामान्क स्थान है । जब कुप्पस्वामी वहाँ पहुने, दिनकर ब्रस्ताचलगामी हो चुका था । निर्मल नम में एक एक करके तारे निवलते थ्रा रहे थे, सर्भेत शान्ति थी मन्द पतन माथर था पान क्या । क्यार द्वाया कि क्या ही श्रव्छा होता यर्गे रहपुर भगवत् चित्तन पः त्रवमर मित्र सक्ता । "ग्रानन्याहिचलपुरना मां ये जनः पर्युपानते । नेपां निपानियुक्तानां योगदीम पटा म्पर्म्॥ " जिसने तरमी भगतान के हाथ छोड़ ही है, उसनी रिर दर किंग जात का रू जो मक्त ग्रनन्य भाग से प्रभु को भजता है, उसरी सब से ऋषिक चिन्ता उसा को रहती है और य" सन प्रकार की व्यवस्था करता है। घालन का बृढ पोम्टमास्टर उस एकान्त स्थान में पहुंच भया, जहाँ पुष्पुस्तामी पैटा था, (यर्श्य सत वारी दल चरी थी) और खरन घर ले याया। पृद्ध पान्टमास्टर धर्मातमा श्रीर मक्त पुरुष था तथा उसप श्रीर कोई न था। उनने श्रमुरीय पर डाक्टर चार मन धालज में रहा। यहाँ रहकर छापने भगत्रताम क्षांचीन छीर साधना म कापा समय लगायाः पोग्टमास्टर का ग्रहवार्यं (भाजन प्रभाने. कर्ए से पानी लाने तथा प्रत्य प्रकार से) म सन्याग भी मिला

र्मात में घट रहा था। डाक्टर मो उस यातातरण में क्रपूर्व चेतना मिली, एवं स्थान पर थेट मण क्रीर घण्टी प्रकृति ये सीन्दर्य

हुद पान्साहर प्रसास ग्राह पति पुरुष या तथा उत्तर प्रशास है। वहां सा ना पान क्षेत्र को स्वाद के स्वाद मा मा पान क्षेत्र को स्वाद के स्वाद मा मा पान के स्वाद के स्वत के स्वाद के स्वत के स्वत

रस्ते की प्राप में इच्या हड़। साजा पारूमारूर ने आप 11 क्रांपिक्श का मार्ग नता दिया प्रीरामार्ग व्यव न लिए २५) ए० भा निवे ।

बुप्स्वामी खन 'स्वामी शिवानस्य सरस्वती 'वन

मङ रान् १६२४ ती = नाराय था। उसा १८न घा जस ना० कुण्यस्त्रामी पन्ले पन्ल ऋण्यस्य पहुरे। यन र एकात थाना बातासम्म न स्रापन चिक्त को प्रयत कर निया। एक निन सराजी भाति जर प्रापं गंगारनान का गण तो एक परम तजस्त्रा गत्यांकी छाप र दाएगन हुए । उनर प्राप्त प्रौर ग्रांसर्पर व्यक्तित्र से व्यक्तर का मात्र लिया मनती मन ग्रापन उनका ।राष्याच्यामा गा करन का निवार कर ।हाया । वर परम नजस्य। भन्यामी जनारन के श्रामा गर के परमास स्वामा विश्वान थ। उसके मने से भी लेकर को लेककर पत स्कुरणा हुई कि इस ब्याहर को सन्यासानम म नीानत कर गलवा जाय ग्रीर इसी लिए राहान पास बुलायर द्रपना मनव्य प्रपट परणा। ाना क व्यन्तरमा नी यण्यायान था। शतून १६८४ नाटाचा ममास॰ हजा तम ग॰म्ब क मन्त्रा को त्याग कर भक्ति क पीछ राजाने चार उपायमी ने संयासिया के गरिक युग्त धारण कर लिए और राह्य न ग्रापका नाम स्वामी शिवासाट सरस्वती है रगा तथा तत्त्रमिन का उपनेश क्या । बाम काथ मोट ब्रार ब्रायित का परिचाम करन र लिए, संचान हा 'पनस्था की गई ! म^नपि याननल्क्य स्वामा ताता पुरा स र्रोपाम टाना लंकर सन्यामा उन ध । शङ्कराजाय स शास्त्रार्थ

धारमाचा प

परने याले दिगाज पहिल मण्डन मिश्र मेन्यम लेक्ट मेर्ट्यमचार्य कल्लार्य । उस्ती की परम्या में स्वामी डिट्यान्ट से सन्वामी

हुए , जिनमें संन्यास दोजा (लंदर 'स्वामी शिवानन्द सरस्यनी' प्राज प्रदेशस-पुत्त रूप हमारे क्षेत्र विराजनान है। गुरु परस्परा

सत्वत्यम् । प्रद्याः विष्णः, रङ

तेना युग । वर्रायण्डः मिक्त, परास्तर द्वापर युग । व्यापः शुक्रदेव

द्वापर युग व्यागः शुक्तनेत्र क्राल-युग : गाविन्त्र, गङ्कराचार्य वर्त्वाद्व सर्वेशांचार्व "स्नामलक

(श गेरी मठ) | ग्वामी विश्वानस्य सस्यसी | ग्वामी शिवानस्य सरस्यी |श्वानस्य दुरारे

चतुर्थ अध्याय

ञानन्द-कटोर का सन्त डाक्टर सन्यासी को भूख बढ चलो

मं-पास दीजा देशर गुरुदेव भी विश्वानन्द वो सरस्वती तो जनारम लाट गए. लेकिन स्वामी शिवानन्द जी उनकी ग्राज्ञा लेकर यही रह गए।

ग्राप ने मन में यह भावना हुद्ध हो चली कि यत-तत विचरण करने में उदा रखा है घोर तपस्या में क्या नहीं लीन हो जाते ? ग्रपने ब्रनभव ब्रोर हान में समार की प्रवाश दो, भूले भटनों की सस्त दियाची लाग से प्रस्तित धर्म खीर पर्मेश शिला हो, जनमण का समार्थ पर चनाचा। यस सन्तासा सा वर्तव्य है।

एकान्त नास्त स्थली भी कोच में प्राप्त लग कर, जहाँ रहा क्या-पा भी चाक न । ख्रापिकण ख्राप में पक्ष में भी कि साथ के उपयुक्त न समस्य पा पा में प्राप्त में पहुंचे में ची कि साथ के उपयुक्त न समस्य गया। ख्राप ख्रार ख्रार महत्त्व को । कि साथ में पहुंचे के प्राप्त मा मा मा प्राप्त ख्रार ख्रार महत्त्व को । कि साम में पहुंचे के एक्स को मा साथ में प्राप्त में मा बार है। इसी च सम्प्रप्त में स्था कि एक पुद्या का साथ की साथ के एक पुद्या के भा प्राप्त की निष्य बाद कर प्राप्त में । जाने ची ले हर मा कर प्राप्त में । जाने ची ले हर साथ के साथ की कि साथ में प्राप्त के साथ में अपने साथ के साथ की साथ के साथ की साथ के साथ की साथ के साथ की साथ की

स्या श्रम सातु सन्यामिया न धी प्रमा है। ध्रमनानेत सातुष्ठा श्रीर शिमा न प्राप मिल प्रार यह जनार बहुत तुरान तर हिं। विक्रिता सा सह प्रस्था वन सन्त नथा हन साधुष्टा नो मनास्या य सरत्यत्र प्रस्था वर स्वासी तैना प्रदेश रशीच हुछ। स्वापाया नत्त र प्रस्था म प्रायन त्रान से से हुछ त्येषे प्रसा स्वापाया नत्त र प्रस्था म प्रायन त्रान से से हुछ त्येषे प्रसा स्वापाया नत्त्र प्रस्था म प्रायन त्रान से से हुछ त्येषे प्रसा स्वापाया से, उनना सत्त्र प्रसाम प्रायन त्राम से हिंदी स्वापाया था। स्वापाया सा स्वापाया हुन स्वापाया सामास सी प्रसाम था। स्वापाया स्वापाया हुन स्वापाया सामास सी प्रसाम था। की स्थाप मा की और इस ने द्वारा एक वर्ष नक्ष साधु सन्यानिया, समीरस्य प्रमापनिया की सेवाम सलाग के। उक्त स्थान पर व्यान भी यक ओ प्रभावन चल रहा है। व्याचारी कोर 'डाक्टर सन्यासी' के नाम से क्राप प्रस्थात का चले।

अब भूत लगना में, नया राता शुरू वर हेना है। "में भी भोजन में भूत लगना है और "म पेट म तु हु ह नजा च रन हैं दश प्रश्नार सर्थे करने ही भाग रोती है, में अ परने भी भी भूत होती है। हाकर करवालों में भाग रात है जहां जी और यह रूर समय उस भूत में पीड़ित रहते। उन हिना प्राप्त का यह नायतम जन गया कि अल्पे उटरर अन य स्थापन में यस्तर प्राप्तिन प्राप्त मात साल साल साल साल साल अल्पे हों के विकास के स्थापन प्राप्त में सिला प्राप्त प्राप्त में सिला प्राप्त में सिला प्राप्त प्राप्त में सिला प्राप्त

त्राप के सारीर म ता नेत्रा का माण था श्रीर मन म नेत्रा की पगकाष्ट्रा—जान्तरमान भावना । नित्तो भी समः वृद्धि श्राया, श्रापने गेता को देखकर ट्वाटी, कांड ना श्रार्कसिन क समय श्रास श्रीर उम भी श्राप मान्यना व श्रीपिष देसराक्य करते । बड़ीनाथ श्रीर क्टार क व विया की मार्ग में कास्थ्य सुरस्त क लिए श्रापनि

पोटना द्यापण्य वस हो पन क्या था। मार्गपीट्ट था श्रीर यात्रा बुक्तः श्रतास्य यात्रा को श्राय ७ या प ट्याइयो की एक पुहिया दिया परने। एर दिन एक बद्री यात्री बुद्र माधु शाम के यक्त आप के पास स्राया। द्यादने यह पुड़िया उसे भी दे डी छीर यह चला गया। लेकिन उसके चले जाने के बाद स्वामी जी की क्याल द्याया कि उसे श्रमतथारा श्रीर दे ही जाती ता श्रधिक नितरर होता। श्रन्य मोई होता ने यह सीच बर कि उसने श्रपन करीय कर दिया, गाँउ की सुप्त की नीड लेता, परन्तु छाप को निश्राम कहाँ १ रह रह कर यह निचार र्यामी जी के मन में द्याया कि फीने दह दया न दी और जितनी नेपा रर सबता था बहुन वी।' इसरे दिन भीर होने से पूर्व ही छाप इस बड़ी यात्री को दब देने चल पड़े। लेक्नि वट ता और भी पहले निक्त पट्टाथा। लडमगुभूले के बाद गर्क चडी पर भी वह न मला श्रीर स्त्राप आगे पूल चही पहुंच गए तथा उसे वहाँ भी न पाकर और ग्रामें बटें। पाच मील दीइने रहने के बाद सामीशी उस संस्थामी मा पासन और ट्याकी शोणी उन्हें देवी। तन तन ६ यन खुरे थ और शीम ही अपना उदी पर पहुंचना शा लाभि क्राप अर जेन से दैनिक भिन्ना समय पर ला सकें । एक अपरिचित के लिए इतना अम नदा की पराकाष्टा ही थी।

दर साधना ना नाल था। स्मामीबी नी पुरिया नी सरमा ८३ थी अन अब देन म लेने वाला नी उतार म भी छाप नो ८३वें स्थन पर रदश होना पड़ना। मत्यान्ह नाल नी यर धूप और मिला-प्रशता आगम ने भारता। नहीं मिला लेना न्यय एक नहीर साधना थी। वे लाग इन साधु मन्यागिया ना भीरमाने और हुन्ती के समान भीरा पर पलने वाले समभने। स्वामीबी ने साधुसप्राव नी समस्ति किया श्रीर क्ष के विरुद्ध श्रान्टीलन भी। उनकी बुटिया नष्ट कर दो गई, क्षितु में श्राद्धाचार तो श्राप्ट किन मत्र वो सहने पहले में। विजयश्री श्राप्त के हाथ लगी।

स्वामीजी के लिए जर-तर, ध्यान खोर माधन में भी। खड़िक केन

पा माहात्य था। एक प्रीमार की सेवा प्रापक लिए तर में बहा यह कर वस्तु है और इसी बास्या महित्रिया में एक माध्यस्य साधु-प्रामी ध्यामान्त्र तस्त्व भीमार शामण ना परिचर्या के लिए खाप स्वर्गाश्रम ने वहां चले छाए और लगभग तीन सामान्त्र त कर ने पास रह कर तैया पनने रहे, ज्य तक कि चट पनने में चार न ही प्या | निराम में माया चिन्त मुस्तिया के निराम में भी ख्यिक दुग्रर है, किन्तु इस में में माया मन्त्र खानति हैं। मार का यभी मार बुछ बाल पूर्व जैंना, बुढ और साथी डाए रहा था। निराम में मार पर से मार ते सुधि अध्यक्ष है—सारीविंद जालस्य खीर यह स्वामीकी ने दीनी हर था।

एक बार भी बात है कि समझ्या मिशन के एक संख्यामं म्यामी चिन्नमानन्द पर मनाभयकर चेचक में से ने सार कर दिया। स्थानीश्री ने २-३ तताह तक निस्तर उनके पान एपक सेवा भी प्रयस्तानिक, स्वाहण सभी वर सान ग्या और नदा सं मग्र कर पानी लाते। मुक्ताभावना से बी गई सेवा मन प्रयूपी होती है, लेकिन यह खोटों भी अब भावना से बेरित नदी मी मेंया न थी। इस मागव स्वामा बी शे अब भावना से वेरित नदी जी सेवा न भी। इस मागव स्वामा बी शे अब भी और यह न-वासी उक्र में छोटा में था। इस से छोटा में सेवा न भी सेवा न भी सेवा न भी सेवा न भी सेवा सेवा में सेवा न भी से

भावना जामन हो उठनी है। लेकिन स्थामीओ ने वय में प्रार्थन रोने हुए भी जबी की सरलता को बताये रागा। स्थामीअम ने अमील दूर नीचक्यठ महादेव के मन्दिर की क्टिन चढ़ाई से एक ग्रज मिला लीटी नी उनके दोनों पैर सूच गए थे। यह धक कर चूर हंगई थी। निम्मकोच मार्ज में स्थामीची उस महिला की संया में लग गये ग्रीर पैरों की मालिश करने बाराम पहुँचाया।

मालता थोर मेपा या प्रक्रिय सम्बन्ध है। जिनती ही नेपा की ज यहीं, जीवन उतना ही सरल होगा । स्वामी जी सदैव मेवा का प्रवसर ट्र'नने के लिए प्रयत्नर्शाल रहते और कहने कि मेशका व्यवसर कभी न चरो। श्वाम ग्रपने मालिक के पहरे पर सटैप तत्पर रहता है, सी भावि नेपा करने के लिए महैच तक रहो । देखों, माची कि ग्रपने ग्राम-पास वालो की क्या सेवा की जा सरती है। ऐसा बातावरण तैयार क्से कि सेना के लिए क्षेत्र तैयार द्वासके। क्सी सहापता की यापेका वाले व्यक्ति प्रशानवरा सेवा न लेना चाहेगे. ऐसे मीने पर आगे उद्धार न्यस्ति गति से सेया परो । सन्त शानानस्य लयसञ्च के ग्राप्यताल भे त्रीमार पड़ा था र्यार अपने स्थान स चल रूर पट्टी प्रथाने वाले स्थान पर भी न जा सकता था, तिस पर भी स्वामीजी की सनवता उसे वादित न थीं । लेकिन स्वामी जी नित्य ही प्रापने कथी पर लाइबर चिकिता के लिये ले जाने और शायनरूज में लाने। एक बार मिनाई की भक्त रानी नाय में भवार होकर वागासागर की यात्रा पर जा रही थीं। नाय तरग में डोल उठी फ़ीर गर्नी घनगुरूट से परेसान थी। स्वीत्त्र के

तिचारा ने क्यातिक्कत वर रतानी जी नी मदर न चार्सी थी, ययि प्रवस्था ७५, वर्ष नी थी । स्तानोजी ने उसने शब्दों पर प्यान न देहर दुरन्त स्टीमर में चढ़ा विया, तब क्हीं उसे शान्ति मिली।

पश्चित्राजक जीवन

रमामा या याने माधन पथ पर येग से महाने लगे और साथ-माथ प्रामित भी होती गई, किन्यु पह मार्च म नाधन थी, यहाँतर कि कमा मां तो याप ना हुटिया पर इतनी भीड हो जाती कि मार्च करता भी महित हा जाता। अत्यार केमे प्रयमा पर प्राम्पन हिए जाते ने जाति कि मार्च करता भी महित हा जाता। अत्यार केमे प्रयमा पर प्राम्पन हिए जाते ने जाति कि मार्च मार्च न था। दो बर्च तक जुद्धिन मां स्टर्स आपने धुना परि माजक जीवन का प्राम्पन लिया जीर एक गर्व इसी माति निताया। १६२५ में जाय उत्तरप्रदेश के निजनीर जिले म विश्व शैराको एक कुमार्च विश्व में पहुँच। आम्पुर म शैरकोट की मरायती श्रीमार्च एक कुमार्च देवी म अपन क्यां किया मरायती श्री मार्च तिलात हुमार्च देवी भी भजन में विधिमतिल हुई। एक दिन ता आप प्रत्रेत ही आमर्च के विधिमतिल हुई। एक दिन ता आप प्रत्रेत ही अति केम किया न पहि के भजन और लिया न विध्व मार्च केम साह के निजार केमें तिला साह केमिल किया तथा महर के निजार केमार्च केम साह के निजार केमार्च केमार्च

आपने म्यालियर, शीतापुर, लगीगपुर रेखी, लाहीर, नाहमीर आर सरकाविषडी आग्नियाना की यात्रा की तथा सन जगह समीतेन ना पुनकायत किया। सकीतन-मम्मेलना ने लिए उत्तरप्रदेश और निगर में भक्ता ने निमन्या पाकर आप जाते और सम्मुन जगानी। आपने इस से पूर्व हिलांक्षम मार्स कर हुन में तक एकान्त गणना भी की और मनोनेगा हास निक्ले यान को लिया था। इलागाव में कागन की मुविधान हाने से पुरांग लिकाकों के दूसरी और लिय लेते। एक समय की मैकलिय सामग्री अर पुस्तकों के क्या में प्रकाशित ही चुनों है। स्वामी परमानस्य जो ने अपने एक पन्न में लिया है कि वे उन दिनों स्पृषिदेश से १) का क्यान स्पीद कर लाया करने वे श्रीर स्वामी जो उस पर अपने निचार लिए। करने ।

स्थामी जी ने गन् १९३१ म रैनारा-मानगंगर वी कप्टकर साम भी भी । तरुन व्यन तक पहरो नाम में गड़ रहर जार परने से आप कसर हरें से पीड़ित नेगाए । स्मामे टीरिस्वापी हर्द होने हुए भी आपने जलाभीड़ा में बेनारा मानवगर को बाता वैरल हो भी और दस प्रसार ४०४ मील नागे केर चलेगा उठड गामड़ मार्ग, कोणातम् प्रथम, सम्मे भी नद्वार्ड उत्तर्य खाप भी विज्ञालन न पर मेरी। आपने उमा परल में बारी पामां वी याज भी। रामेण्यसम् गए, जीगियज खरिन्द का आक्षम, महर्षि सम्मा वा आक्षम भी देवा और दिल्ला के बड़े तीर्थ स्थानों भी याज भी। परिज्ञासम्भा म पूनने हुए खाप अनेतिन परते खीर बहाँ बान लागा का उपदेशासून का पान भी क्यां। लीहरू खापने 'नदीनाभ' आर बेनादा' भी बाता पर हो पुल्तें भी लिखी।

"जानन्द कुटीर्" को स्थापना

पानी की शक्ति का रिश्तन कर निकान की क्या से यह निवास नवाई गई हैं। जन निश्तन से खने क स्थानी पर नर न्यार के क्रियाने खुने हुए हैं तथा विनिध्य स्वद्धा तम वहाँ निमाण शाम है। शक्ति के क्षेत्री स्थास से चानक्ता देश शामकता है। यह मानन प्रधान शक्ति सर क्ष्मी स्था कर डाले ता कोई कारण नहीं कि उसे बीनन में निराया सा मामना करता पढ़, सरकता देश अनके चरणा में लोटेनों। जेरा में उत्तर में लेकर दूर हिनाण तह खोर हुई में लेकर पहिचानी विरे तर स्वामाजा ने भ्रमण किया तथा लागा की साखारिकता के प्रति
नहती हुई लालवा ने मार्ग का प्रवस्क करने प्राप्यानिकता का पथ
प्रवस्क किया। व्याप सन् १६३२ में पुन - ख्रापिनेया लीट व्याप,
निन्तु इस बार स्वगीक्षम न बाकर वहीं, सिन की रेती स्थान में, गगा के
गिरिन तह पर प्रम गए। यह मनोरम स्थल स्वगीक्षम ने हीन क्या मने
गाग के दूसरे किनाने पर स्वृषिनेया से लगभग बेढ मील दूर है।
स्वामी जी व्यानन्द्रमय है। बीर सन को प्रस्त व प्रानन्द्रित देखना
लाने हैं और इन लिए प्रापकी तुचीर प्रानन्द्रश्वी हुई तथा 'अमन्द्र दुकर' नामकरण निया गया।

म्बामी जी को इस नए स्थान पर आयं थोड़े ही दिन हुए प नि नित्य तैनडा भी सस्या म लोग दर्शनार्थ छाने लगे, बुद्ध लोग राङ्गा समाधान न लिये आते, भोड़े करी निराया प्रदर्शन पाने ने लिए तथा ख्रम्य कोई याम पेदान्त भी शिखा लोने ने लिए। इस प्रस्ता 'बानन्द पुनीर' आय्यासिक साधना ना प्रमाबोस्यान्त पेन्द्र ही नन गया और नमश्च किमान होता गया। सभा ने मिनाने इसकी मनोसम स्थिति है। सामने गगा, पीछ बेहरी राज्य भी पर्यक्षमालाएँ, एक आर म्यापिन्या खीर तिसरी आर हरे हर बुखों में भरा हुआ स्थन नन। आज सा 'आनन्द बुलीर नद कर बर्वमान रूप म यिवानन्याश्रम नन गया है। ग्रातेक साधन यहा एर रहे हैं, आय निज्य दी मक भी आते रहन है, और उदरते हैं। देश ही नश निदेश से भी भक्त खावर यहा

पत्रम अध्याय

उत्थान के पथ पर

क्रतीर साधना

-- 000 ---

ब्रिंग रहित अस है, ब्राम नी में प्राप्त रागाँ रस्यु सा नमारी हृद्धि म उनना मान नहीं होना-भा नहां महता, जिनना कि उम रह्ये फ लिए होना है, निमन्दे लिए ब्रथन परिता रस्ता पद्या है। महामा गीवन ब्रुट्ट ने ब्रोमें क्यों ने स्पार्ट्स नमस्या का ब्रामें में स्वाया गीद एक हिन स्विद्धा न नामें मां पूर्व अयोग हानी भागर । नमार के उद्वर के लिए श्रापने प्रचलित भाषा में लोगों को ग्रवने ग्रानुमव श्रोर कान का इष्टि का। रामां रिवानन्द जो को ग्रवनंद्रित्वयाँ तो मुनु पहले हा जाएन हो उठी थाँ। मींच की भाति भक्तिविहल हो वे गा उठते श्रीर भगगन से तादास्थ स्थापित करने ने लिए येचेन हो उठे। स्थाप्ति भागन से तादास्थ स्थापित करने ह ने प्रचलित हो उठे। स्थाप्ति में रहनर श्रापकी बीगिक साधना ह न्यों तक श्रमतिहत गति में चलता हो। न जाने निवते दिन निमन्न श्रोर निर्जन त्रीते। इत नियाल देह ने गर्मा श्रीर नरमाते ग्रभम मार ने सहां श्रीर हितनी ही यर्ते ग्रवन्त निवार्द।

क्टार तप की इस साधना म लीन रहन हुए भी स्वामीजी लोक-धर्म ती उपेतान कर नरे याने चारा स्नार कैले कटन की श्रवहेलना न कर पाये, इस ने जार में लिएन ही चुने हैं। लोकान्तर होकर मी लोर सग्रद स्वामी जी की विशेषता रही, जिन्तु स्रपनी साधना में वे व्याचात न चाहते थे । सिंपई भी भूतपूर्व रानी स्वामीजी की पहल भक्त र्था। स्पर्गाश्रम से उनकाएक क्याला था स्रोर वेदन स्राता तो २३ मास तक ठहरता। याप स्वामी जी ने लिए पहुत में स्वाय पटार्थ भेजा करती। स्वामी जी उन दिनों क्टोर साधना में तल्लीन थे, यूत वे चीजों को ग्रन्यामें बॉट दिया करते। पिर भी स्वामी जी के पास ये प्रस्तर्ण जाती रहा। एक दिन सनी माह्या ने भएदास किया। उन को इच्छा थी कि स्वामी जी के साथ पैठकर पाये ग्रीर इसी लिए स्वय जा जाकर सन साधुर्यों को प्रामन्त्रित किया। साधना काल चाल था ग्रीर स्वामी जी ने त्रनुभन निया कि उनको इन चीजा से नचना चात्रिए ग्रीर ग्रपने शिप्य को उलातर ग्रापने कहा कि उदिया का बाहर से बन्द कर ताला लगाडो श्रीर चौथे दिन खोलना- स्वय अन्दर प्रैट रूए। सुनी का सेवक भीजन लेकर प्रटी पर ही पहचा, ताला हेन्द्र पर प्रतीता थी, पर निगम लीट गया। द्वाप ने तीन दिन तथ हुए न निया-न द्वाप द्वीर न जल। मलाटि निइडा के यह महर पैसे हैते। मनी भारता थी स्वामी जी के दर्शन न रा सके ती थे चली गई। बीध दिन द्वार मुलने पर स्वामी जी थी इस ममाचार से अहु। प्रसाना हुई।

रमामी सी ने नमें रितर छीर नमें पैसे मीला थी यात्रा थी। मन्यास में छपने छारमित्र दिनों म बद्दमा पूप में महाराष्ट्र थी न्यि पर चले, मिल प्राया ती या लिया छान्यमा भीन्न थी भी किता नहीं। मुमलभात वर्षों में छानने बाताई थी है, जन वर्षों ने छारेंग पर मद्दें पर दिने हैं में छपने पर बहें पर दिने हैं में छपने पर बहें पर दिने हैं में छपने पर बहें पर दिने नो छपने पर बहें पर दिने ना सार हो गया है, निम्तु उत्तरी छाप था चित्ता न रहती, यह तो बात उपवर्षण है। छाज भी छाप था भीजन तथा पर ब्रह्म महिती, वह तो बात उपवर्षण है। छाज भी छाप था भीजन तथा पर ब्रह्म महिती, वह तो बात पर पर बात के पर बात के पर पर बात के पर बात के

न्यामीजी मानमें हैं कि आष्पानिकता का बोई सीचा म्यांवि पथ नर्ग है, इम निण मेवा खीर माध्यम नितान आवर्षक हैं तथापि पट-पद पर गिरते का डर है। स्वामीनी मच्चर, आनन्दाक्षम ने सन्त थी रामदान, उपाननी महाराज के उत्तराजिकारा मनेपी, क्वामी आहार चीर स्वी खिला न पढ़ाणाती है खीर नागे का खादर करते हैं, रिग्त महा, नाग्द और रिशामिन जैसे सत्सुक्य भी लिया मेद से खप्रमानित न गर सके, जैसे ति हिन्दू पर्म शान्तों के पहुने से सरह है। हमी लिए स्तामी जी स्त्री सम्पर्क में तिरोधी हैं। तिशी भी स्त्री हारा अपने सेहें भी अपने इहुए जाने ने बन्हें में आप नहीं हैं। वेनल यही क्यों, जन मांत्र मायहर, ननागद्भार या दर्शनाथीं आपने लग्या खू लेता तो आप दुग्ला उताने जगल कु देलं। कोई आगात्म उत्तरे परेले प्रवाम न करें, या उतानी निरत्तर सर्वकेता है। एक दिन आप किया ना भाग में कें एए नए आगान्द्रन ने सुन कर प्रयाम मा स्वित्ता। दूसने दिन जान या दिश्व लोग ना ना ना माने जो ने दावाना में उनके पेर क्यूनर करते कें प्रवास मा परिवाभ कर निया। माने मो धेउन्य यी भागना (और ममफने वा दूसरों द्वारा माने जाने) को अपने निल्लुल नारा कर विया है।

प्रेम-प्रचारक योगी

समता की भावता ने सेवा को जन्म दिया। गरको अपने में और अपने को मर में देखने की समहिंद ने अर्टनार वा वेडा गर्क वर दिया। मर्ग की सेवा करने से सन के प्रति स्तेट आदत हुआ, मेन की भापूर सृष्टि मर्ग प्रशंतर तम हुआ, कॉचन चना मेट भाव मिट चला, तो मेर्स महारा खुल गरा। इली माती रूगनी जो मेम पर्न के प्रवास्त हुए। आप प्रेम के ज्याच्याता हुए, मेम-उर्यानने प्रयोखा नग वर चहु और मेन की वर्षों कर दी-गली गली, गाव गाव, नगर नगर, जिले, यज्य व देशा म मेम की चान न्यूं बडी। सन स्थान। म मेम की लहा ब्यास होगई। रिश्व उच्छुल की भारता दस प्रेम का एक रूप है। सारे निश्व को प्रेम जे लहा में विश्व के निल्य का प्रयान प्रयोख हो उठं। अन्तर राष्ट्रीय देवी में मेम का निनाद मुंख उठा।

रनामी जीने पत्ले स्वय राम ना प्रेम किया ग्रीर उस प्रेन की ग्रावस थारा प्रवाहित हो चली। ग्रानन्द ब्रुटीर ने यह पारा प्री

श्रीर भारत के कोने कोने में ना पहुँचा। भारत की वार्श्य की पार कर-रिश्य में नहीं कहते मात्र की मनुष्य था। यह मनुष्यता का नुतन मेदेश लेकर पहुँची। जङ्गवादी विश्व में जागरूकता या जववीप लेका पहुँची। 'तुर्रेष्टं शान्ति चाहिए तो बाब्रो पहले प्रेम वरना सीक्षी ।' स्वामी जी को प्रेम स्म पर्गा मनोभावना मचल उटा—प्रेम करना सीप्ती, प्यार करों। व्यक्ति में ब्रेम करें, सब से ब्रेम करें। ळपने मित की ही भौति राष्ट्र को भी प्रेम करो—प्रेम-नदी में राष्ट्रता रूपी मल द्भूट जायगा। मून पशुर्व्वा को भी प्रेम करी, मानी हि वे भी मानवीय है। एका प्रेम करो कि विश्व प्रेम की घारा में प्रदम्भ, जाति, समाज या स्थानिकाष के प्रनथन प्रद कर नष्ट हो जायें। निग्र प्रेम परो । इसी प्रेम के यशीभृत होतर तुलमी टास ने डाउन्थ्री द्वारा सूटे जाने पर, यह प्रार्थना नी भी कि उन्हें वह सामान उनके यहाँ छोड़ ग्राने की ग्रनमित भी दी जाय। इसी प्रेम के कारण महात्मा ईसा ने ग्रापने पासी देने वालों च लिए (स्वर्ग में जावर) परम पितासे मिक प्रदान करने की याचनाकी थी। इसी प्रेम के प्रचारक स्थामा शिवानस्य हैं।

स्थामी जी करते हैं-सब को प्रेम करा भगवान के सब रूप को प्रेम को प्रभु के सब नामा को प्रेम करो। 'एकसद विधा बहुधा बदन्ति'। राम ना भक्त सम नो चाहता है, कृषण ना नक क्रणा का चाहता है, शिव का मक्त शिव की चाहता है ग्रीर श्रदा मिक्त से पुजा श्राराधना करता है। दिन्तु स्वामी जी सीता राम को भी उतना ही चाहते हैं, जितना रावेश्याम को या शिव पार्वती को । दक्तिण भारत के मन्तों म सन्त माणिक्य वास्कार उस व्यक्ति को देखना भी पसन्द्र न करने थे. तिमके मस्तव पर शैवों की पत्रित्र भरमी न लगी हो, नत जानसम्बन्धर

के पास वरी चा सकता था जो सिक्सी हर का प्रशंसक है। सत तिरूणा-वरस्य थेरा वाहो नेपा वर्षे में श्रीर इसी मनार सन्त सन्दरमति सिव की भारत में होने दियों बस्तु का मानस-कार्य भी ने बस्ते थे। बैंग्ण्य मन्त केयल हरि, नागपण्, सम श्रीर कृग्ण् की छोड़ कर श्रान्य री बात मुननः भा रपण न करते थे। सद्भावार्य केवल छाद्रीत के पत्तवानो थे श्रीर श्रन्य किया है तायस्था की वहाँ भी, कभी भी मानने को तेयक न तीने थे। सन्त प्रधासाथ ने जब खारमा लाग्यों की सम्पत्ति त्यागी, स्नाने का सदाधिक धनी मानने से। सन धासुमानवर स्नवने सीर ईश्वर के बीच मन को सब से बड़ा बाधा मानते थे। संत कित्तक राज्याता थे और वंडने ही सब योगों में थेप्ट मानते थे। न्त्रामः सितानस्य जी ने बेम के बच ने स्वर का गार लेकरः प्रेम-धर्म क ब्राचाम किसाबीर दूपरा को भी वैषा हो करने का गड़ा। चारे कोई किसी धर्म, प्रश बा जाति ना क्यो न हो, ध्रापने घ्रेम-साधना पर ओर दिया और सब के लिए सदाचरण पा पथ बताया।

न्यामी जी रा पोरा प्रेम-पोरा है। योग के समन्य में खाप को रिश्चाल है। गहन नवश्चा का परी निष्में है। ज्ञाप कर्म-गुरु योगों के साथ साथ कर्म-शुरू सोगों है। ज्ञापुनिक काल में प्रस्य हिंदि हों है। ज्ञापुनिक काल में प्रस्य है। उपपालिना ज़ीर ज्ञावश्यकता ख्राप प्रमुद्ध कर साथ में प्रस्य प्रमुद्ध के उपपालिना ज़ीर ज्ञावश्यक्त ख्राप प्रमुद्ध कर साथ में प्रमुद्ध के अपने प्रमुद्ध के किए ख्रावश्यक मानते हैं। क्षेत्र काल प्रमुद्ध के कर ज्ञाप पेत्र कारों पर ख्रावश्यक मानते हैं। क्षेत्र काल प्रमुद्ध के किए ख्रावश्यक हुए से ज़ीर कारों पेरा ख्राविक्त मानते हैं। क्ष्य काल प्रमुद्ध के निष्ण क्षावश्यक है ख्रीर जनते भ्रम साथ प्रसुद्ध के जीव काल प्रमुद्ध के लिए से मानते हैं। क्ष्य से प्रमुद्ध के लिए से मानते हैं। क्ष्य काल प्रमुद्ध के लिए से मानते हैं। क्षावश्यक के ख्रीर जनते भ्रम ही पुर शेनी चाहिए। भ्रम ही भ्रम ट्रूप में भ्रम ही पुर शेनी चाहिए।

सेना है। जब व्यक्ति से ब्रेम होगा, सब ही उसकी सेना की जा

महेगी। जान प्रेम था ही दिल्लार है छीर प्रेम तो सबुग जान ही है।
निरमार्थ मेस ही वर्ष योग है, भगतान के प्रति व्यतिनाय सिम-मानना
ही भिन्नियोग है, ज्ञातम संयम दा पथ ही राज्योग है छीर दर्शनगरन
के जरिये प्रसु में एकावागना ही चान रोग वस्ताता है। याग के गमत्त्रन
दारा ही मन, मिलिक छीर हाथ की राहिस्ते का विक्वित वस्के
पूर्णपर प्राम किया जा महता है।

विनीत सेवक

निपत्ति ज्ञाने पर ही किमा व्यक्ति भी परव होता है। संध्यं की भर्टू। म जिसने समन्त-भावना को नष्ट न होने दिया, बहा योगी है। प्रेम ना नहींदी है-प्रेम नी पीर प्रपने प्यारे के लिए मर मिन्ने नी द्यमर भारता। द्रेम की परीका है—नवा का माहा, त्राव मुख से श्रथमा रुप्त म स्थिनी सेना कर सकते हैं। निष्काम भान में श्रीर व्यक्तिचलित रूप में की गई सेवा ही प्रेम ने पथ का प्रशस्त बनाती है। सबा प्रेमी ही सच्च। सेत्ररू तन सहरा है। दरिद्र-नारायण की सता ही क्रेम का रूप है। डीन-दीन, ग्रमश्य ग्रीर पीड़िता की सेना हा वेमनगर का सीधा मार्ग है। स्वामा शिवानन्द जी ने सेवा के सागर म गोता लगाया श्रीर परीजा लेने न लिए किर खापको बेम की भई। म तपाया गया, आप स्वर निक्ले। तेजा का पढ़ नीचा नहा, जहत कँचा है श्रीर इता कव कि सहसा बल्पना ना की जा सकती। भगवान क्या ने महाभारत संप्रित राजसूर स्क्रामें इसी लिए ग्रस्यागता के चरण धाने या वार्य लिया, स्थामी जो भी सेया थे सर्वाच्य श्रादर्श पर चल बर ग्राज एक नवक बन गए।

नेपर स्थामी जी नव से 'महाराज जी' नह तर स्योपन वरते हैं।
प्रत्येक की यह 'प्राप' वह वह हो गम्यापन वरते हैं, जादे वह उम्र में
कितना ही छोड़ा करों न ग, जादे व गोहतर ही क्यों व हो। पुणा का
गण वर समाय की सत्यान छीर लीकिक प्रेम व नारायणभार की मिलान
म इससे सहाया मिलान है। वहा तो वही है—िन से ते जा वार्ष
प्रियेक हो, उम्म बच्चा पर म बहु वह वही। ग्यामी जी सूरोपीय
मन्यामी—सापू लेक व गम्णावन्या म, जारपाई वर लिडाकर तिर वर
लाग्दर प्रतिवृद्ध व पजानी-निभ्य-चेद्य प्रदश्याल म द्राप्त आए।
मन्यानियो, सापुणी छीर वाम—वहास व होना की प्यान छीर निश्वास के
साथ छाव नेना वरते हैं। इसा, देखा, दूष व निश्वास छाड़ि में उनकी
प्राप्तवन्या—वृति वरते हैं। इसा, देखा, दूष व निश्वास छाड़ि में उनकी
प्राप्तवन्या—वृति वरते हैं। उसा, विश्वास यो से स्वास प्राप्त मा वरस्थम है
प्राप्तवन्या—वृति वरते हैं। स्वार, वेसा स्वास प्राप्त मा वरस्थम है

स्वामी दिनोटमिय है। तेयक का वर्तव्य है हि चट्ट द्वराने मालिक में घट न होने द्वीर सदैन प्रमन्त रहें। रमानो बी द्वराने निर्मार्थ सं सरको प्रमन्त रहते हैं, हारा-चिनोद द्वारा राजा का निवारण करते हैं। आप के चेरते की सुरकाटट द्वालित था प्रमार करती है। ज्ञाप मजाक करते हि दिन्द दिलित और सुधारात्मर का से । कभी तो वह दिनोटात्मक मजाब किमी भी जीवनपार का ही पलटने में गमधे ऐती है, इस्ता हुआ अपित निन्ने वा डीर पता है द्वीर रही राजामत निवल द्वारा है। समीदात म श्रोक्षम मधुर गुआर और राम नाम वी तिंद्र-गाजन सीचे हुओं म जीवन-ज्योति जलाती है, जाएति वा लहर वेटा करती है, उत्तरी हन्य-चीएग के तार फक्टन हो उठते हैं। प्रमात-परी होती है और स्थान माराच देते हैं।

पष्टम अध्याय

भावाभि व्यक्ति

बोजम्बो पत्रकार

स्याच्याय और साधना अवाधे गति स चलता रथ मा। पहा इंड जान पियामा सता के किरामिक रूप द्वारा निपर उटा यी।

ग्रामानुभृति हा प्रस्टकरने र लिए स्थामा जी का लेखना चल

पड़ी। पूर्वाश्रम म रहत हुए ही ग्राप का लिखने का श्रव्हा अभ्याम भ गया स इस्रानिए मनीभाषा को लिपियद उरने में श्रय बहुत ज्ञासानी रही। साधना के प्रारम्भिक साल में, सामज के ज्ञामात है खूरिकेश की तक्ष्मों पर से कुछ के टेर में से सामज निकाल कर दिसालों के मीतरी माग का उपयोग कर लिया करते। प्रेरणा होत जोर ज्ञाय भाट उन गाती को सामज पर लिय सेने तथा बुछ समर उपरास तो यह कम ही बन नथा।

स्वतन्त्र रूप से लियने याले जानते हैं कि प्रारम्भ में एवं में लेख छुवाना कितन मंदिन वार्ष हैं। किन्तु खाव के लेखों में तेड़ या, किसीनता थी, सरलता थी, प्राण्यालिमला थी, वे हृदय भी वस् ये खीर सीचे पाटक के हुदय को प्रभावित वन्ते थे। मन्यात के ते बाद ही समय निकाल कर वर्ड पत्र पत्रिकाओं में लिखना शुरू किया खीर छुवासिड शेते हुए भी खपनी मामिनता के लूग्य उन्हें स्थान मिलने लगे, कई प्रनिद्ध पांचमा थीं में भी वे हुमें। इन कर्म बागन खीर दिवद मिल जाता जाप तुरन्त पच पित्राओं के लिए तेला मेकते। स्थामी बी छुवास शाने भी गीदी पर पर पर रहे कि कितातापुर के एक भक्त भी बन्दनायप्य हुमुँ ली में ज्यापनों में क्रमण्ड कु ले पर भरता के लिए दिए। यह सन् १६०६ भी नात

लेख सेजने। रमामी जी क्राल्म कान भी गीद्वी पर पैर घर रहे थे कि सीतापुर के एक भक्त भी बन्द्रनारमण हक्कुं ली में उपपन्ने पॉड न्यर हुए ली में रहे हुए ली नात है। आव पारते में लिए अपने मां सीतिन न रपन जार तथा पान उससा आनन्द्रापमी रहें। आव में उन नप्ययों भा उपने पान इस्त प्रकार पुनिक्त "क्ष्विच्या" छुपनाले में निया प्रोर हा. ए. नदेवा क्यानी हारा मुद्दित रमनी प्रव मां में उपने में पाद यह स्मामी जी की मई प्रमास की मार्च में अपने में पान यह स्मामी जी की मई प्रमास रचना थी, जो छुपि में छुपी। चिर तो यह हम बहुता ही गया। आज तो न जाने निक्ति हाल रमी जिमान प्रतिया छुप वर उनता के ह्रुट्यप्रिक्त में समर्थ हुई है और लगभग लाल से ऊपर पृष्ट संस्था मुद्धित रणनाओं भी से गई है।

. श्राज तो स्त्रामी जी श्राप्यामिक तित्रव के माने हुए ले पक हैं. श्राप के लेग्नों में श्रनुसृति की प्रक्रनगर तो है, पाठक के मन पर वे सी ग्रा ग्रमर बरनी हैं उन्हें पढ़नर उसे शान्ति श्रीर सुख मिलना है उसे थारी बदने ये लिए बेरगा मिनती है, बर्नम न न्यिति से कॉच जरने के लिए सम्बल प्राप्त होता है। याज स्वामीकी सा यपना प्रव 'तिच्य जापन' ही ६० भाषायों से नियलता है और इसके व्यतिरिक्त ब्राप के ब्राथम में 'योग घेडान्न' ब्रगरेनी पत्र मांत मना" प्रमाशित होता है तथा इसका मामिक दिन्दों सम्बरण मां गुलाई सन् १६५१ से प्रारम्भ हो गया है। इस म ग्राप नियमित लिपने हैं। इसरे ग्रांतरिक विगत २० ५५ वर्षों से 'माइ मगजीन' (महाम) , 'तल्याण' और त्रगरेजी 'कल्याण कल्पतक' (गोरतपुर), उर्दू 'श्रोइम' पनिना म लिखते हैं। याज तो निमी भी भारतीय भाषा का पत्र उटानर देख लोजिए, उसम ध्यापको स्वामीको नालेख मीलिन या प्रमुदन प्राप्त ही मिल जायगा । स्राप स्रधिसारात श्रागरेजी में ही लिपते हैं । स्रापने इजारों सन्यायाची परणापः सन्देश भेजे हैं।

मॅजे हुए लेग्नक

वह तिरिय साम्राज्यसारी का सुन था। श्रवकी उर्द्यांति के हाता उन्होंने ख़ोक क्यों तक इन दिशाल देश पर जागन किया। जेनल सासन ही किया होता और चले जाते ता बुद्ध न था, किन्तु उन्होंने श्राधिक दीनले के साथ साथ मानसिन टीमाला भी दिया। उन्होंने भारतीय सहरति पर आधात निया, भरपुर गह चेन्ध्य की कि लागे श्रवेने धर्म, सन्यता, सस्वति वो विस्मृत कर पश्चिम की श्रार देनों, पारचाल्या के सीति-दिवाज, रहन-महन को अवनावें। अपने प्रयन म ने मुद्रत सान नेताए , किन्तु म नित्त दावता त्रान भो उनी है । सच पूछिए तो हमस प्रारम, मन् १८३५ के बाद लार्ड मैसले भी निनाशकारी थिए। योजना मे हुग, था। उसने हक्के गड़ ने भी योजना राजी और पल कर हुया कि माजन भा स्थान अमेबी ने ले लिया। अधिकार लोग तथात्मित पे जूरे अने के लिए अमेबा पढ़ने लोगे, अमेबी का पढ़ना मामी सक्ता और सालेबा म अनिदार्य कर दिया गया। आज भी बह

उन्न सक्त भी हुए क्या कि इस देश का शासन छोड़ ग्राज उन्हें चार

सभी स्तृत और मालेजा म अनिवार्य कर दिया गया। आज भी यह परिपादी उटली नहीं है।

देश में सर्वत्र अप्रेजी का नोलनाला था, मानुभाषा में लिखता
और नोलगा अरना जनमान समस्य जाता था और अप्रेजी में
मुन्ता कुरना एक तरह की याना। यहाँ जी जनता अपने पर्म को
भूला गई, कर्न र नो भुला जैडो, बिगन गीरन निमस्य होगया,
नालिनन की लगर करा आर केल गई। मत्हुत का पठन-पाठन
सर्वेक्षधारण से दूर जा पडा और युग्त रहत स्वार्थण के लिए
मुर्तिकत रहा तथा ये पहिल भी रुद्धियाद और साम्प्राविकत से प्रदा,
जा अप्रामा शान दूसर्य को देता न क्यां । उन म भी अधिकार प्रमान का

 यानी अनुभविषद्ध बार्ताका ही पाउका के समल स्वाबा है। जिन्हे आप ते भिनने ए अपनर नरो मिता, ते ही अपाइ, करने हैं कि इतनी देर सी कितार्ने लिप टालमा 'द्वस इधर में लिया, द्वस उधर से' भी क्ला ना खेल मात्र हागा । लेकिन ग्राज भी ग्राप इतता लिखने है कि ग्राश्रम रे ११ गटपगयस निस्ता भाडलङाने नी रनत है। ग्राध्यात्मिक भान रै प्रसार के लिए यह मन्त दिन रात लगः रन्ता है, ग्रापक ग्रंथ्यम-कन्त मे पूरों छ सल्मारिया इस पड़ा है। साप जो प्रख लिखने हैं, उसे मेर म देने से पूर्व ट्रुजारा लिखने की ग्राजश्यकत नहीं पड़ती सीवे हस्त निषित लग्ना में पाण्डलिथिया तेशर हा जातो हैं और इस प्रशास एक माथ ही १८४ पुरुषके साथ साथ लिए हा। बार्सा है, बन वा निचार ग्राय , न॰ उसी पुस्तन के पाएपुनिषि म निष्न दाला । ग्राप प्रतिदिन उन्छ न उद्ध पुल्तक र लिए स्रवस्य लिपन है सौर य॰ अस साज वर्षो में चला या रहा है।

लगना का चमत्कार

मुश्तम में सुत्र जाने अपने चार जाना का जान सर्वेक्ष आरण में भाषा म लिया तो दिवाना में उसकी हुसी उद्धार्ष पुरामणिया ने उसका दिश्य किया, नानिता सा उत्थर माना, लेकिन ने दूरक्या थ। एकनाथ मुश्यस्त ने सहान जानन ने लाग लिए भागरत जुलम कर निया, आध्रदेश म गम स्था सा गुण्यान पानता ने क्या तानिल नाट म कुम्पर ने आरे में उत्यस्तित का सामावण तो समन्त भारत में महस्त्र हो गई। टीक इसी प्रक्षा अपनी स्थाना भागाओं म भागायत सा अनुग्रात करमें लक्षीप्ति ने कुनड आर मारोपन्त ने मरादी की पहुत सेगा की है। निभलदात ने अपने पिनारमायर म

रेशन्त के उदान विनाते की माल देग में जनता में गमत गता। रमामी शियानम्द जी ने हिन्दू धर्न शास्त्री के निवाह का ब्रापुनिक निहर के लिए उपस्थित किया । हिन्दू दर्शन-सारमें पर पन तो पाइचारन श्रीर यहाँ के विद्वानी ने भी मोट-मोट वोध जिले हैं लेकिन वर पाष्ट्रिय प्रदर्भन से पूर्ण थोर चाटा के बिड नो का है। चान पढ़ी, मूल मेम्ब्र न जानने के पारण सर्वस घरण उस अप से विचन ही रहा। भामी जी ने उन माम्ब्री की, पुराने विद्यार्थी का भवान युग के ब्रह्मश में. मधे-मदेशनां में नियका से साको है। स्वमा जो का पटनी प्रदर् पुरतक 'वाग का खन्यान' (प्रेक्टिन खाक योग) प्रथम मास १९२९ ई॰ में लियों गई जो काश्मीर के दावान जनवतराय की व्याधित महायना में गर्णेश एस्ट कर (महाम) द्वारा प्रशासित की गई थी। ऐसी इसरी पुरुष थी - 'चेदान्त वा ग्रम्याम' (प्रेक्टिम ग्राफ वेदान्त) श्रीर यह भी वर्ती से छुपा थी। बाद में दोनो ही पुस्तरों का प्रसाशना-विवार-- 'माई मेगजोन' (महास) प्रतिका के सम्पादक श्री पी॰के--विनायमम् की दिया गया तथा वही से 'हिमालव पुस्तक माला' क क्रवर्तन 'राजवाम', 'ब्रेग्ण बह', अभ्यतिम पाठ', 'प्रवास्त्रिजास' (माइन्स ग्राप प्राग्गायाम), 'यागासन', 'ब्रॉडिनिनी योग' तथा 'योग का ग्रम्यास (हो भाग) प्रस्पात हुए। इस प्रस्नार स्वामा जो से जन-साधारण में फैली योग के प्रति भ्राति की दूर करने का प्रयन किया ! ग्रापने बताया कि ससार म रह वर भी, गुहस्य में रह कर भा योग-गाधना की जा सकती है। इसके बाद ता द्यापन योग द्यार नेदान्त तिपयक ग्रानेक पुस्तकें लिग्सी, जिन में मुख्य वे हैं – योग वा सरल पथ, योग के तत्व, योग, योग की घरेलू कमरते, योग-चेदान्त-कोश. ममन्त्रयात्मक योग, राजयोग, सक तैन योग, समाधि-योग, सगीत-लीला ा≛ग. वर्मेयाग का ग्रम्यास, मित्रयोग का ग्रम्याम, योग के नियात्मक-

पाट, ब्रह्मचर्षे, ज्ञानवीरा, त्रटयोग, जययोग, मन को यरा में करने के उपाय (टो भाग), योग, थोर वेदान्त पर कुछ भाषण, क्रियात्मक गाधना, नन्यान की ज्ञावङ्यनता, वैराग्य के पथ पर, वैराग्यमाला, वेदान्त-व्यति छाटि।

म्यामी जी ने सभी प्रकार की पुस्तकें लिखें। हैं--छात्रोपयोगी, म्वियोपयोगी छीर सर्वजनीययोगी। स्त्री धर्म तथा नारी की मलाह-टा

भित्रयों के लिए सुन्दर पुस्तके हैं। ग्राप की ग्राधिकारा पुस्तकें सर्वे-माधारण के लिए बहुत उपयोगी हैं छोर उन्हें पढ कर गया-बीता व्यक्तिभी श्रपने जीवन को मुधार सक्ता है। श्राप ने नाटक, बीवर्ना ग्रीर क्ट्रानियों के रूप में भी कड़े पुस्तकें लिखी हैं। 'सतों के चरित' (दो भग) म विभिन्न मना के मिलम रेपाचित्र दिये हैं। 'विद्यार्थी जीवन में सरस्ता, 'जीवन में निश्चित सरसाता', विद्यार्थी वर्ग को सदय में न्य कर लियी गई हैं। 'ब्रह्मचर्य नाटक', 'दिव्य जीवन', 'राधा का ग्रेम', 'शियलीना, 'डपनिषट नाटर' तथा टा एसाह्री 'सम व क्रोध', 'सगपदगीता' यादि सभी शिचादायम छोटे-छोटे नाटक हैं, जिनको विद्यालयां में ग्रमिनय किया जा सकता है। 'मदाभारत की कहानियाँ', दार्शनिक मगनियाँ', दिव्य कगनियाँ ग्रादि कई महानियों की पुस्तकें हैं। हिन्द भर्म -यास्त्रो पर ज्ञापने माल भाषा में ज्ञानेक पुस्तकें लिगी हैं। बेम "भगवटगीता" (पूर्ण), गीतामार, 'रामात्रण-मार', "ट्रेन्टू धर्म', '(उन्द्रामा के प्रत खोर त्योहार', 'भगवान शिव नी पूजा', भगवान क्रमा की लीलाएँ श्रीर पता, दम उपनिपद, व्यस्त व्यक्तियों के लिए उसनेपा, ला उपनिपा, केनारा-पात्रा, ख्रादि। पायन की प्राथमिक चिकित्सा, घरेल् टाक्टर, स्वास्थ्य और मोजन, स्वास्थ्य और टीर्प-

त्रीयन, स्वास्त्य श्रीर मुत्र, छाटि स्वास्थ्य विषयर पुस्तर्वे भी श्रापने लिपी हैं, स्वीति यटि स्वास्थ्य द्वीत है तो सारे रार्व द्वीत है र

विशिष्ट लेग्पन-शैली

न्यामी वा का स्वनाद्धा क पहुने म अर्था प्रसार न्यूछ हो वाधमा हि ज्ञापने जियब से मुगम, स्वष्ट कीर जाउनम्य उन्हों क उन्हेश्च में याम के निर्मास कमा समावेदा प्राप्त मन्यी पुरसारों में हिसा है। पतित्योग की पुन्तर म भी भिक्त ने प्रतिनिक्त गर्याम, समेवीम और वेदानन साजने मिन्नां, क्योंकि व्याप वाम-मम्बद्धा के वद्धानी है। एक दक्षेत म भी अधिक पुन्तकों में ज्ञापने योगायन और प्रमाणवास पर रूल दिशा दैशाय की भावना ज्ञादन परने वाले इक्ष अप प्राप्त प्रत्येत पुन्तर में मिन्नांगों वेदान और कार्यामा स्व पुन्ता म भी व्यापने मोके कर्तनंत्र और क्येंबीम क्य ममावेग दिशा है। ज्ञावस स्वयंत्र प्रक्षित क्योंकी के स्वर्णन स्वाप्त । पुन्तर पड जाए, वर नमार को तरने ना मार्ग प्राप्त करले। प्रथम अध्याय में पाठक की कान विपासा को जायत करेंगे। और अगले अध्याया म घोरेफोर पर बुफ्ती जान पडेगी, निन्तु कर्मे करने की प्रेरणा उसमें सिन्निटिक रहेगी।

स्यामी जी जो उछ भी लियते हूँ—साधन ने लए। इसलिए पह कार्य की कमीटो पर कसा जा मकता है। **द्यापका उद्**देश्य यही रहता है कि माधनगण लिसे हुए नो पढ़ें, प्रेरणा प्राप्त नरें और लाभ उठावें। स्राप ना प्रत्येत लेख स्रपने स्राप मे पूर्वी होता है, उभम बुछ न कुछ निष्कर्ष निहित रहेगा। ग्राप का यह प्रयत्न नना रहता कि पुस्तक के ग्राप्याय एक दूसरे पर ग्राबित रहें छीर इस प्रकार ।स्यतिलता का नहः रहन देते । प्रत्येक पैरायाफ में पूर्वपक्त कीर ामद्वान्त टाना ना भर वेत हैं स्त्रीर फिर सलग सलग तथ्यों पर विचार वस्त र त है। यभी वार्थ में सन्यास है क्ल पर मुछ क्या द्योड़ा आप । इसमें मन म सक्त रहता है और सक्त, चाहे किर पह कैसा नी क्या न तो, एक प्रकार का प्रथम है। जब कभी कोई विचर न्यामा जी के मन में उदय होता है तो तुरन्त आप उसे प्रकर कर देते हैं ग्रीर एक ही बार म लिया डालते हैं। यदि श्राप तिसी पत⊸पत्रिका के लिए लिस्कव हैंगा एक ही प्रस्ठ में सारी साधना का निचाड दाल देने हैं तानि जिल निसी में दाथ में पर पडे. उसे श्रविक में प्रथिक लाभ हा । श्रार इसीनिए आपनी मत्येक पुरुतक । प्राच्या निर्मान कं नैडर्ममन्थ दी समिक्तिर । पुस्तक के नाल से ही दिवय स्थल हो साता है।

मामिक पत्र लेखक

न्त्रपने न्त्रायामिक मन्देश र प्रमार म स्वामा वी वा अपूर्व सपराल मित्री है। इनने विविध विषया पर इतनी प्रधित्र पुस्तवें नियने माले केवल खार में हैं। श्रीर खान तक खार खनिगत लेव लिय चुमें हैं: लेकिन इनमें भी ऊरर है—खार का पत्र लेवन। पत्र लियन भी एवं कला है। सर्वात्त श्रां मं निर्मुत मान का द्यक्त कर देना पत्र लियन की निर्मुत है। खारने पान निव्य ही दर्जनों पत्र देना छीर विश्वा में खाते हैं। खार आपके पत्र में मन तर उत्तर दिवा जाना है। कोई खरनी दुव मरी गाया करता है, कोई अपनी रिसाद मी बत्तमी, नोई वारिमारिन जीनन सेता, आशा खीर निर्मुत में मूल मान बहा है, ना काई दिन नापाला में नद्धार प्राप्त में में में निराना चाहता है खीर खात्म हम में नद्धार प्राप्त करने मन में नदा आता, अन्य मोई अपनी पत्नों के देशन में नैपाय की लहता में निर्मित लें रहा है तथा मन्यात की आकाता है। ऐसे ही अनक ममस्याओं न परिपूर्ण पत्र निव्य ही स्थामीओं का मिनने हैं।

भ्यामी शियानस्य 🖐

ሂሂ

निराशा के सामर में इनते दसराते स्पिप्त को स्थामी जी उपने उपने हाथ से लिखकर पन भेवते हैं। यह और भी मुन वेश्व सालित का त्रेष्ण पद्मतात हैं। भाइता ती आधारणिला पर पन्त्रण का निर्माख हुआ है। मार्ग में नहीं नाधा आई या वरा भी टेस पहुची। वह मानिक्ष यनुनन सो नैडता है। सेसार उसनी निमाह म असार बन जाता है, ऐसे ना आतम हुए कहाँ में खोड़ देना चाहता है, इसी लिए तन्यास लेने ना आतम हुया का निचार उसका मान में आता है। ऐसे व्यक्ति को

न्यामा जी वा प्रेरच्याद्रद पत्र ज्ञानन्द की धारा म जहा देता है। न्यामीजी प्रमु में उत्तरी शुभाकाद्या करन है ज्ञार वह व्यक्ति आशीर्योद पाकर ज्ञान की इस रूप मानता हुका, कर्म मार्ग पर ज्ञामकर होने की तैयारी करता है। स्थामीबी की ज्ञाजिन्त्री लेखनी मुटें में प्राप्त कृष्ण हैं। ज्ञानी शक्ति को न परचानने ज्ञाला व्यक्ति मुटें में क्या कम है। स्यामा जी द्वारा मनास्ति क्षार्थ्यामिन दैनन्दिनी की रिपोर्ट सायकमस् सुभाव, वश्यर्थन क्षीर जादेश के जिल्हा भेजने हैं। उत्तरी उत्तर में भी

तुमान करान कीर आदिया के लिए मेजले हैं। उसी दुन्त में भी आप पत्र मेजन माधार, ए-म-इनुसामरों ने मोज्यानित करते हैं। ऐसा ही ज्ञामें पत्र कान नर आप लिस पुत्र हैं। ऐसे रखेर पत्र पुल्तानार भी प्रभारत हुए हैं। ज्ञाम पुलाने हम माति हैं— 'प्रेमणायत पत्र' (रालपायामा लाग्ने) वे 'शियानार प पत्र डाठ छुत्रपति म' नाम (शियानार्थान लेडके हु डाक्टर छत्रपति) है 'गजानन में नाम पत्र' (लेटसे हु मनाना)— रमा हिन्दी छन्त्राद ''ज्ञाम जोति'' शीपेर म छुत्र हैं। मंभित के नाम पत्र (लेटसे हु भी एम जी लिए) पुरार भी छुत्र हमें हैं। ग्रमानी पर एक्ट पत्र वेलिए —

35.

१ मई सन १९४३ ई०

यत्मला.

साधारण यस धारण वरो। रेयाम तथा धारभ्वण मन वक्ती रिन्तु विस्ताता के ववण, पविक्ता था गार. सवीच वो मुहिना. सहित्युता वी लीग और शास्ति वो वर्ण मुहिना धारण वरो। ज्या ने तुम सुरुरियों में मुख्यी हो आओगी। दनना धारणा वर श्राप्त-भव वरो।

व्यान भारम् बर, सापन वी सांब को। यर देशीय माधन आनन्द्र सानि तथा प्रकता से परिपूर्ण भूमा है। इन से पुर्ण समझन्द्र तथा विक हर्ष प्राप्त होता है। सपैदा प्रसन्न न्या। ईप्यर कारम पर अनुसर हो।

शिवानन्द



सप्तम अध्याप

क्रशल कीर्तनकार एवं श्रोजस्वी वक्ता

प्रवचन-प्रवीए

राट अंसार निपमतात्रों से परिपृर्ण है। प्रायः देश जाता है कि

िनमी से कोई दिरोध सुष्य है तो कोई अबसुष्य भी: कोई किसी दिया विशेष से निपुष्य है तो अग्नर किसी आन से जिलकुष्त शृन्य । अब्बेड्ड विश्वकार चित्र तो शहुत सुन्दर बना लेंगे। निन्तु अविकास की शन्तकेस्त-रीली इतनी सुन्दर नहीं होगी। कई व्यक्ति लिएत तो बहुन अब्ब्डा लेते दे बिन्दू प्रवर्ग मनोभावो था योज पर जनता में प्रकट परना उनके वश था ना नहीं। स्वामा शियानस्ट की उन्हें एक उद्यावीट के लेखक दे, उनकी पालों में भा छान् के कि है छीर छाप एक गत्तक है। यह देशर प्रकादन देन है छीर इस के लिए साधना भी परमायहरूक है। विश्व के वक्षण्यों में स्वामा शियानस्ट जा, हा॰ सधाकृष्ण, स्वर्गीय भी निवास शास्त्री छादि भागीयों वा नाम सम्मरणीय बहैका।

विमी भी यम की विभेषा वर्ग है हि यह श्रीताक्षा की खबने भाषण् द्वारा सत्र-मृष्य-ना परदे छीर श्रोता उस समय स पका पे माथ प्रसापारमा या प्रमुख्य बर्ग लगें। ग्राप्ते ऐसे व्यक्तिये की वकाताएँ मुनी होगी, ता शाल्याटम्बर म पास पर, हाव-भाव के द्वारा प्रदेशमय तर वा धातावां का घपनी पुढि-चातुरी से इतना प्रभावित कर देते हैं हि 'गार-ग्रह' की प्यति से शतायरण गुँज उठना है बिन्तु उत्तरा रुषु भी स्थायी प्रभाव नहां हातः । स्त्रामी भी भी भागण शैली क्रयमा नी भिगली है। क्राय गतना करने हुए बोलेंगे, लेकिन प्रमान प्राचनन भावपूर्ण याज-रम परिपृश्ति होता है। हारों की भीड म निभारता पुरुष पालता खीर पालते समय क्या सजाल है कि करा शास्त्राल या शास्त्रि-भग हो । मध्या का भावप्रवागता, भाषा को एकरमना, मञ्जना और प्रजान तथा इंदर के श्रान्तरम स निक्ले. ग्रमुनुनन्मर विचार श्राप र भाषण म श्रान माधूर्य व शान्ति लान है। भाग उन्नी विचास में लान ना जात है तथा भाषण के बाद वे यब्द उस रह-रणकर वरी घेरणा वन है। अता काचे क्तंप की थटो पर जट जान का खाहान करते हैं।

रसमी जी के भाषणा में अनुमर्ग में पुर होनी है। खाप गंभीर में मंभीर रिपया जा सरम, सरम्म एउम प्रवासमयी भाषा छीर स्पष्ट रीली मे इतना सुन्दरता के माय प्रमुक्त रस्ते हैं कि वर भोताख्रों के हरव मे एकित शङ्काखों ना समाधान बरता हुआ, एक नमीन पथ भी और बनेत करता हुआ होता है। देनिक जीवन की समस्याओं, दिन्दु पर्मशास्त्र और मेरिनि, विचार्षों जीम की सफलता, मारिन्दु नाित साीधा उपाय, योग पा अनुमरण, करेग, पर्म, अनुसरम, जीवन निपायका, संवम, आदि निपयों पर जिनका निपायक जीवन ने मारिन्द अधिनार पूर्वेक भारण वर्गते हैं। अपनी भारणों में आपका मदेव पदी प्यात एता है कि वे साधारण मनुष्य वा पथ-दर्शन वर्षे, मताद के विभिन्न व्यापारों में पता व्यक्ति अपनी दिवति पर विचार को और उत्तम वर्षे की और ध्यस्तर हो, आप वा उद्देश्य परी रहता है कि मानुष्य अपने वा पर-वाने, अपने अपन्य नित सित पति पाति पर प्रमाल पत्र और उत्तम वर्षे की और ध्यस्तर हो, आप वा उद्देश्य परी रहता है कि मानुष्य अपने वा पर-वाने, अपने अपने अपने अपने अपने साम्य मानुष्य स्वाव त्र स्वाव साम आदर्श स्थापित उत्तर तथा इसी और समस्य वाचे से प्रमाल पत्र से स्वाव स्वाव स्वाव स्वाव स्वावत से वा से से स्वावत से वा से से स्वावत से वा से से स्वावत से वा सामित से से स्वावत से से से से स्वावत से वा से से से सामित से से स्वावत से सामित से से सामित से से स्वावत से सामित से सामित से सामित से स्वावत से सामित से सामित से सामित से सामित से सामित से स्वावत सामित से सामित सामित से सामित से सामित से सामित सी सामित से सामित

भाषणों की विशेषना

र्मामी जी भी पुस्तकों की ही भाति भाषणा म विवक्त का प्रवर्शन नहीं होता, सावका के जीवन भी उन्नति करने ए लिए नियासक सावकों वा उन म भली प्रनार मानवर होना है। मनुष्य को हरने सावकों के अपने भारतियों के आपने मिनोवेलप का अपना मिलता के उनके चाल-चलन म वे पश्चिकोंन लाने हैं और मा प्रथ-चरीन मान है। वह व्यक्ति आप्योमिनता की घार म उनके लगक है। जबता के ममर्थक भीतिक साविवा और नागरिन के दियों आपका मान कर नाव-भ्रथकों जाने हैं आप उनके सुनाम के सावकों के सुनाम के सावकों के सुनाम के सावकों के सुनाम के सु

रवामी जी के भाषणी में संभीए दियर कर सीर्थ-माठे छाड़ी में मितारान तो होता ही है, क्या-माना और हात्य वस लाकर उपमें शंचका भी शाप उत्पन्न कर देने हैं, नशादि केंग्न मानेगकन के लिए वे नहीं नी । इतमें जातन वर मेरेस निहित रहा है। यदि क्या केंग्न पिति कोने में बेडा हुआ दूसरे ही त्यान में माना कहना है से आप 'ओडम' जा सभी घोष करने आगे जहने हैं। उस क्यान का प्यान उपर ही आहुन्द नेजाता है, शेने उच्चे भी चुद होकर क्यामी जी कें निहारने लाने हैं। आपका सभीर व्यक्तिय भाषण को और भी प्रभाव-साली बना देता है।

संसार जब बिशान की बाते करता है।जब ट्रॉमन⊸एटली∽

Ę٥

न्द्रालिन श्रीर एटम यम-शहरोंचन जम नी चर्चा होगा के इरहम मुत्र पर रुती है — स्वामी जी जिलानों के निश्चन-श्राव्यामिक श्रीव ती नातें रुत्ते हैं और एटम में भी श्राविक प्रभावनालों 'क्रोक्स में प्राच्या परने हैं। इस श्राव्या में इसनी राक्ति है कि यि पूर्य-विभाग ने माथ दसना उच्चार निशा आब की दिश्व भी नहीं से बर्चा राक्ति भा यह दिला मनचा है, पश्च में भी प्राच्य फूर्क मनका है। इस्तैनमान्त्र ने प्राच्यापक पख्डों स्पृष्ट "मर श्राव्या नियम पर जावनों हैं श्रीर सम्बन्धित दिवस की बर्चा मामानी देने हैं। निन्तु वह माज जिल्हा मानार ने होता है। उनने भाषणा में मनुष्य की मातारी विचाय का उन्च द्यानों ने स्वीक्ष नहां होता। ख्रोके हार्योभित्रा न उदरण न सम्बतापुर्वक श्रयने भाषणा म द मकम, पर उनमें इतना श्राक्त ना होती हि श्रोता का सच्च दे प्राप्त प्राप्त के हार्योभित्र माना स्वाना, नियाम्यर साथना न लिए प्रेरित क्ष्त मक्षे। ख्राप्तणमा नताना, स्वानान्य सामा श्रीर स्वान के लिए इसना श्रपेजा है श्रीर नामी श्रिवानन्य स्व मापण्डी हम्बे लिए ख्रवसाना है श्रीर

जिन्हें साधना-सपाइ (ग्राप्रैल वा दिसम्पर) म सम्मिलित होने का श्रामगतित है श्राथना श्राम्य कहा स्वामी जो के मापण मुनने की मिले हैं, वे क्॰ सबते हैं कि स्वामी शिनानन्द जी की बस्त्रताएं बेरणा के क्रिक्ल स्थान हैं। इन पक्तियां के लेखक को ऐसा श्रयसार गर्नप्रथम मन १९४५ म मिला था। ज्ञापने भाषणा में ब्रार्पप्राक्यो त्री फुलमहियाँ प्रस्पती हैं जो हृदय पर सीधा ग्रमर करती हैं। स्थामी जी रे भाषणां ने वीछ श्रापकी सन्य, ग्रन्सि श्रीर प्रवासर्व की श्रथर⊸ माधना दिवी ग्रहती है। श्रापकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि श्राप नो करत है पत्री कहते हैं ग्रीर वहां करते हैं जो करत हैं। भाषण का प्रारम्भ—'श्रमर यहमाया' के सम्बोधन में श्रत्यन्त मार्मिक शैली में नेता है और बढ़ी तेजस्थिता, श्रोज व प्रवाह, मध्य म तथा अन्त तक वना रहता है। स्वामी जो ने 'ग्रायिल भारतीय याता, के ब्रावसर पर २३ अक्टूबर १९५० को हैटराबाद में दस हजार व्यक्तिया के माथ जा भाषण टिया था, उस के उन्हा ग्रश देगिए --

'आज ही द्राभी, खाष्यांगिक होलत में लिए प्रयत्न प्रारम्भ कर हो। उपा कर उद्यो, जागी और मीख्रो मत। यह मन यहा चयल है। प्रतित्वण यह रायरत मन तुर्गेंह धामा देता है। इतकी ग्रामिशिष पर पुदिसत्तापणी नियत करो। यदि इस मन को जान का प्रसदा दिया दा इसकी चचलता चैसे हो नष्ट हो जायगी, जैस शीय (रीयानी) में सामने अरेष।

"ठारवासिक षथ पर उचति के लिए, जीका को स्वस्त र सुपी जनाने ने लिए मनोपैशानिक बनना श्रस्थवश्यकीय है। जिगड़ा हुई मानसिक स्थिति ही श्रिविकास सारीसिक सप्टा का कारण है। नेशीन जोरम रिपाणी। परम के निधित पर्ट छोर रिमित विभान छाष्ट्रक है, तर हो तुम रास्त्र एत सुरी हो सदीमें तथा माध्या बरणमय भी मिनेना तभी तुम्हें छारी हिए गए में महत्वन मिन गर्देगी। सत्त से १० रेने गोणी छोर आगः ४ र्या दही, तुःहारे माश्च प्रनाम होगे। हुदिसी के दिन मनोर्टन ने नाम पर शक्ति मा साम पर्दे , स्वादित हुर्देन गोणी न आने हो। यह तुम हुद्दा के दिन मीन रुपी, साथ मनम् साथना में नामाणी ती मात हुः महिने में मेरे क्यान की गणता निक हो अस्त्रा।

'गर-राय नो वन्द बरो क्रीर सिक्त क्षति होती। मानितर गाति श्रीर स्वास्थ्य पे लिए निर्धार कार्यो में तक्षीन न हो। प्रत्येक गार्य का निरुक्तिगण कर मोची कि क्या वह जीननोहरून की प्राप्ति म मनायक हैं श्रीर यह नहीं तो उनके दूर हो रहा। निना ह्यायुवाकिन क हाम का मन में नका नाला है। मक्त या सत्यक्ष स्व व्यव्यक्ते मगनान में निर्धास हाता है, दुर्भनिए नह नभी निका न नरेगा। यह मोशा प्रमन, निर्मीक श्रीर निकास्त रहता है श्रीर उने स्वास्त निरुवास होना है।

'भीष से नची। १० मिनट के भीष में हो दिन निरन्तर
रह धर हल चलाने म अधिर स्वति नच्छ हाती है। सात ननी।
अपने क्षत्रत्र भागा। दूसरा के उत्पर्ध की प्रशास बरो दुस्सा होत नहां रहेसा। हेप हीन नमानता वाचेदा कर स्वास्थ्य और मन की सिरात है। स्तराल को सूल बर, भीरण की चिना साम के तस्मान की देश-भीरण सुन्दर ही होगा। अस्मयभान स्वतित समय की वा ही गुजार दना है और दिर कार्य के लिए दसे समय नां मिलता। न्याची शिवासन्द्र 🕈

ते तो तथ में ले लो और अपनो मारी स्वस्ति उस पर तेन्द्रित पर दो। सार्य कोई कटिन नहीं होता। मन पर कानू परो। अपने निर्द्यंय सीम भी तर लिया करें। अपने काट दूसरा तें। न दो। शिकायत की आदत जान हो, नहीं ता दिकायता-जिन्होंगी नन जायगी। अपनी असासता का बाप दूमने पान हा। अपने स्टिमोण में, सिकायों ते तम परिश्तन तर देता। अपनी नियतण संशाहर के कार्यों तो लेने और पुरा वर की में ही खुद्धमत्त है। अपनी मानवित्र असित पान कित करा और उसे हास को ने सचाओ, अतर्हे लियों ने जायत वर, आलादागर मास करें। '

सकीर्तन महिमा

"भगरत् प्राप्ति का नज से मस्ता, तज से मस्ता, निर्चयातम् जीर शीमतम नरीता सकीनेन ही है। इस लिए सुरुष्टिलाने यदि को आयस वस्ते वी अवस्थ्यना नां। मौतीन करने ने, मन्यान की मन अश्वता गृजुष्डिलिती अपने आप जाग उठेगी। सतीनेन किम मकार पुरान दुम्सलाग को उटल बलाता है, किम प्रशार मानसिक इस्त्र को उदलात है। आसुरी राभाग सा क्लिस प्रशार शुद्ध रमभाग म परिणत कर देल है छीर कैसे यह भन्न को भग्नान सा साचात्मार क्रम देना है, यह भा धार हस्त्र है। जिस न आर नहें समानेन सा दिवानिय का नहीं समन्त

"प्रत्येत शब्द में मधन यति होती है। सरम पर्नोडी वा नाम लने ही मुँह म पानी भर जाता है। दिख्टा वा नाम लेते ही उनाई द्यानी है। जा साधारण शादा वा यह गत है तो परमान्या न प्रतिप्र नामी पा तो परना हो क्या है। भगवान पा प्रवेष्ट्र नाम दिव्य श्राहित्ये श्रीर अध्यन में पूर्ण है। भगवान के नाम में विनिन्न हो श्राहित है। इसिलए भाव और प्रेम के साथ पीनेन क्या जाता है। पीनेन ने मल विशेष आप आपरण नष्ट होने हैं। समन्यान पड़ी से मन एताम हो आग है। यह निम्बन्धना में लीन हो जाता और हुद्य में आपरो भगवान प दर्शन परागत है। भगवान या नाम भगवान के समान हो लगा एवा ही है। भगवान ने तस्य हैं और हसी प्रवार भगवान ना नाम भी जैतन्य है।

'म्बर या दर्ण से विकृत मन्त्र के उचारण से अनिए एल की मम्भावना हो जाती है। परन्तु भगवजाम में यह जात नहीं है। ये नाम दिमी प्रकार गांवे जा महते हैं। 'उल्ह्या नाम जपन जग जाना। यादामीकि भये ब्रुव समाना।' गांग मंगार जानना है कि मृति यादमीकि जी पहले मनाकर नाम के टाक थे। यम नाम उल्ह्य 'मय-मरा' जपने जपने ब्रह्मस्वर हो। गयं।

> राम राम जपते रहो, रीम भजो या स्वीज । -लटा पुलटा ऊपजे, जस घरति में बीज ॥

दण्डुं देकर भगवान के नामें के एक खर और एक लय से गुड भाव से गाने के हैं। 'मंत्रीतर' करने हैं। यह पथार्थ विश्वन है-स्वोक्ति यह श्रीम ही मन को उसत करता है और आव को उसतम ख्रवस्था तक उड़ा देना है। खरिक्शार स्थितमों के लिए 'मर्गार्यन गोग' या 'वर बोग' में ग्रिगीचीन है।

कीर्तन-महामञ्ज

प्रभु ने एकानारता स्थापित वरने के लिए व मन की मुद्धि के नर्भार्तन का प्रदुत माशुरूष्य है। इसीलिए स्वामी जी का मित्र कीर्तन हरे राम हरे राम, राम गम हरे हरे, हरे कृष्ण हरे कृष्ण, कृष्ण कृष्ण हरे हरे,

नरी कारण है कि शिवानन्टाअम के अञ्च'अजन—भवन' मे ३–१०–१९४३ से विश्व ग्रान्ति के लिए ख्रायण्ड महामंत्र वा कीर्तन चल गा है। विगत ७ वर्ष से ऋ कीर्तन निरन्तर डिन—सत शेता

र^{ा है}। भित विद्वल हो मीय गा उठी थी—'मेरे तो गिरधर गोपाल.

दूतरो न शोई' उसी गॉनि स्तामी जी मधुर लय-स्थिति में गाते हैं:—
'श्रजरानन्द, श्रमरानन्द, अवलानन्द हैं,

हर हाल में अलमस्त, सन्चिदानन्ट हैं।'

जार :— 'शोड़ा खाओ, थोड़ा पीखो, थोड़ा बोलो, थोड़ी करो सेवा , थोड़ा खासन, थोड़ा प्राणायाम, थोड़ा भजन, थोड़ा निदिध्यानन ।

थांद्रा क्यासन, थांड्रा प्राण्यामा, थांड्रा भजन, थांड्रा लांद्रश्यालन। माधारण ममुष्य को गुद्ध शास्त्रीय विद्वात्त मुपुर मुरीक्षी तान में गाक्र्य सुनाए हुए, ब्रन्ड्यी प्रकार समस्त्र में झाने हैं। गायन छीर पर्वतिन के द्वार, वर्ष्ट्रश्याना के संगीत में लीन हो जाता है। पूर्वकाल के ऋषियों ने प्रयानी श्रेष्ट रचनार्य पण अथया संगीत रूप में विराणी हैं। रामायण-

महामारत. भागवत ग्रीर दूसरे धर्ममय प्यात्मक है। उन्हें श्रन्थी प्रकार गाया भी जा सकता है। स्थामी जो ने त्यों को लक्ष्य म रण कर प्यात्मक पुलक्के की भी रचना की है। 'दिब्स जीवन भाजनावली' में स्वामी जो बाग मंत्रीनैन, पर्यटन में साथे जाने वाले कीर्तन ग्रीर भवनी था गंगर रिया तथा है। इसके व्यक्तित "गमानस्पर्नास्त्रये", "भितिस्मान्त्र", "गोन-सार , "स्रान-स्पेति", "स्रपित्मार्की सेंग व्यक्ति , स्पार्वान्त्रार्की विगेष्ण "स्रपत्नात्र प्राप्ताः", "स्राप्ताः , स्राप्ताः", "स्राप्ताः , स्राप्ताः , "खान के मोर्ताः", "स्राप्ताः , "खान स्राप्ताः", "स्राप्ताः , "खान स्राप्ताः , स्राप्त

म्मामी श्री भीतीन करने हुए खानस्य में मान नावान है थीर माथ ही आपको था, जो साथ ही थीतिन करते है—खानस्य को पान में उदा देन हैं। आपनी हरू लहरी नहीं मुग्न कीर मुन्ति नीते माय कीश खबते शाताओं न हुन्या थी मान मुख्य नान देने हैं। खाप प्यत्ते वार्षेत्र में भाषा की खार किंग्स क्यान न देनर— अवैजी, हिन्दी और मन्त्रत के मिल—जुने भवनों में दार्थिन निज्ञानों, साथनी मरक्या उपदेशा, भीति और वैदाय विषयक तथी था, भीताओं को मरक्या स समामान में विशय प्रयत्त करते हैं। और यही प्रारण है कि प्रावती दिल्य महदला और अविभावक वर्षे तथा प्रत्या निक्त खायके कीव्यत से दन मजना और उपदेशा को सुनने ने लिए, महा लालायित इस्त है।

शामोफोन रेकार्ड

न्यमी वी के हृदय ने उद्गार, यापका यागाथ जान, सरल ग्रीर नया उपदेश रीली, वार्शनिक राज्या सथा रागसी का जुनाव यापरे भवनी मिनेपना है। इन भवनों को ग्रयने हम से माया जा सकता अपनारा र समय भनन र दीनेन नास्त्रा, इसमें प्रेरणा
पिलेगी। दावां जी र मामानान विवाद जा वर तीन ब और हजार
मील दूर दैठ वर स्वामी जी वी ताणी ना स्वारावादन दिवा जा सनसा
है। इनसे द्वाप वा मामाना विवाद वे वा वर सामान
स्वारावाद अर्थे का में सिंदी दिवा का स्वारावाद
स्

श्री स्वामी जो का सुप्रसिद्ध कर्मयोगी का गीत सुनिए:-

हरी के प्रेमी हरी हरी घोल इप्राक्षो प्यारे मिल कर गार्त्र

हरि घरमा में ध्यान लगाश्री दुस्य में सुरा में तरि हरि योली श्चिमान स्यागी, सेया भारायम नारायम नारायम नारायम ब्राह्मण सन्यामी श्रभिमान स्यागी स्त्री पुरुष का व्यक्तिमान त्यागी इत्टर जज रा श्रभिमान स्यागी राजा जमींदार श्रमिमान स्यागो पण्डित वैज्ञानिक अभिमान स्यागो श्रोक्सर इजीनियर अभिमान त्यागो क्लेप्टर शहसीलटार श्रमिमान न्यामा बैरास्य रुवा रा श्रभिमान त्यांगा स्याग कर्त्तापन का श्रमिमान त्यागा नारायण नारायण रारायण नारायण मुमरन सवा करो हरि हरि हरि हरि **कीर्तन मटा करो मीताराम राष्ट्रियाम** हर एक मुख में भगतान देखी अपनी वस्तु दूसरों को भी बाटा श्रनस्त्रता हर नारायण भात्र से सेता सदा करी निमित्त कारण मदा विचारो

% हंकार त्याग कर कर्म करों सब निभित्त भावों यो बसाश्रो मन में कर्म फलों की बाशा ग्यागो न्यारप्यण नारायण नारायण भटा कर्म-फल मनु को मींपो रक्को मन की समता समस्य ट्रिट निप्तान-सेवा से शुद्ध पित करों नव ही खाप को खात्म-द्यान मिले हरि के मेमी हरी हरी बोलों खाखों प्यार मिल कर गालों



अप्रम अध्याय

दिनचर्या व अनुपम कार्य-समता

माधना-काल मे -0:0:0:-

≢रगांश्रम में साधना जरते हुऐ ही स्वामी जी का दैनिक काप तम बहुत संयमित तथा नियमित था। नित्य प्रति ब्रह्म-मुहुर्च में उटकर ग्राप जोर-बोर से भगवन्नाम लेते हुए गंगानट की ग्रीर स्नान

करने चलने । समी मन्यासियों के लिए यह समय-निर्देशन का कार्य-

करता। शांच, स्नानादि से नियुत्त होतर ग्राप ग्रपनी कृदिया में लीट

यति योग ८६ गजे तर जप एसम् ध्यान में साग समय लगाते। इस के नाद आप जन्म को रोवा शुकुषा और चिकित्सा वर्ष में लग आते। समी तमसी तो इस कार्य में से तज जाते अोर तत्रस्वात कर्म एक लिनर मिला मागने के लिए दोज की योर जल पढ़ने। मोजनात्वर तिनिक किया लेकर आपनी लेरानी चल उठती। शाम को क्रन्य साधुओं मिला रहा पहुंची के साथ साथ की तमी उनको धार्मिक उपाय्यान भी मुनाते। गिज का पुन जानवा, प्रथमन, मनन का देश प्रारम्भोजात।

वैलास की याजा से लौटने के जार, याजी मन् ८६.० में जार मं, 'आनस्य पूर्वम' म आकर आप का बीचन और भी बस्स्त हो चला । अर अल्पिक अप-व्यान-साधना का स्थान लाज-क्ल्यासारी कर्म-भाजना ने लेलिया। आप कातता र अधिक-से अधिक रित सम्मादन म लग गए। प्रात तीन उन शैर्यम का परिस्ताम कर प्रार्थना, भाजनां ने लेलिया। ताप कातता र अधिक-से अधिक स्वाप माति से जार माति से चलता रहा। आतत तीन उन शैर्यम का परिस्ताम का अप प्रार्थिक उसित के क्लाता रहा। आतन और अध्याम का तम भी आर्तिक उसित के किए क्ला नहीं। शीर्यासन आप को जिग्म प्रिय है। इसके आद लिएने ने कार्य में ब्यन्त होजाते, नहुकानहितान, नहुकानसुर्थाय आवशी लेरानी चलती रहती और तर सर्व का सुराय आप—१० जो के क्शानस देश और विदेश के सापकों से पत-व्यवहार, आध्यमवासियों ने सार्य विभावत, रोतियों को सेता, श्रीराथालय में है कर र दवा देश होता। प्रकाशित स्थित सुपत भेजने वाले को वुख दिशायों, रावे होता। प्रकाशित स्थित सुपत भेजने वाले को वुख दिशायों, रावे होता। प्रकाशित स्थित सुपत भेजने वाले को खाते याते

गतियों र दर्शनार्थियों से जात-चीत श्रथमा कोई कीर्तन गुनगुनाते रहना। इसके बाद दुछ समय "कैयल्य गुद्धा" में शास्ति से गुजारना, शिष्य वर्ष वी धायना के दुख सुनार , यह में आने माले मा इर्ष के मनन वा मुख उपरेश देवर, बच्चों के क्लून में आ पहुँचना नथा उन्हें बीनैन विष्यान व उन में बीजिय भाषण वक्ता। 'मनन भरन वा ठीड़ों हुए चवर खागवर, आदनी दुखेर में वा पहुँचना। मोजन के बाद भारा विधाम और वलम वा चन पढ़ना तथा पुनः यह। वार्य-कम चाल है। आता। गिष को कीनैन की मधुर लय में मन मन्न री गाँव।

वर्तमान दिनचर्या

भी स्वामी जी ने क्यानी क्यात्मक्या (यिजमीता) में लिला है कि क्यादनी दिनवर्ष भगनान युष्ठ थी-भी है। हमेरा एकरन्त में गना, निर्मात रूप में ज्ञावन य क्यायाम बरना--व्यापीयवन, वर्षों क्या त्या क्याय क्यायन नथा प्रायायाम करना--वर, पीर्शन क्रीर मनन रूरता, निराता, भामिन, पुनीत पुन्तनों का ज्ञायपन नरता। योदे नमय के लिए एक्यन्त नमारे से नार्य, सेवा य मिलने ने लिए ज्ञाहर निकलान। हमेशा निशा वार्ष में क्यात रहना जीर एक मिनट भी व्यर्थ नटन नरता याद्वा नोलना क्रिक लोचना, बीर क्षापिक मनन नरता तथा उत्तरे भी ज्ञाविक मेना-चार्य करना। हर समय ज्ञाला की पुण करना तथा क्यारे में मलाह के निए ही वार्य करना, ज्ञापने वीरन का मुख्य कम है।

प्रात जल्दी ही उठ वर, नित्यकर्म से निष्ट्रक्त हो पर आप उत्तसन प्रामायाम और निटिष्याछन म लग जाने हैं। प्राप मा क्यन भी है कि यैगिक वियाओं के अध्याम में नियमिन रहना चाहिए और इसमें कर लेने च हिए। मनन के निए ग्रंप कई बर समय देते हैं। लियने, वहने और भोजन से पूर्व ग्राप दुः समय मनन में लगाते हैं। टहलते ममय, गगा जी में स्तान करते हुए ग्रीर शाम ने वक्ष गगा के किनार एक पत्थर पर नैठ वर आप मनन करते हैं। आप कन्ते है कि मनन तो प्रात उठने से लेकर राजि को सोने तक चलते ही रहना चाढिए. यह साधना वा मनसे ग्रासान ग्रीर ग्राक्पक रूप है तथा पिनाशक निचारा से दूर रखता है। मनन उन्द क्मर में बैठ कर इन्ट देवता पा प्यान करने से ही न**ीं होता, जप और मनन सा चलते हुए**, नार्यालय में लिखते हुए, नहाते हुए, खाना खाते हुए या जातें करते हुए अथना तागे में या रेल में होते हो रहना चाहिये। ६ नजते ही आप ''रिवानन्द हारक जयन्ती भवन'' में (जरा शिवानन्द प्रकाशन सस्थान, 'दिव्य जीवन' पात्रशा त्यादि का कार्यालय है) त्याजाते है। प्रांतदिन यहाँ गाता पर एक घथ्टा प्रयचन स्थामा गीतानन्ट जी करते हैं, जो ह से १० तक होता है। आप यदा-न्दा उसमें भी सम्मिलित होते हैं, नहीं तो अपने स्थान पर बैट कर किसी पुस्तक का पारायण बरते रहत है ग्रथमा पर्नो के उत्तर लिखाने हैं। वहाँ ग्राप (०।। उने और कभी कभी ११ वन या उसके बाद तक उहरते ह तथा राज्यमां श्रीर दर्शनाथिया से मिलत हैं उनकी समस्यार्थी पर प्रकारा डालते हैं थ्रीर ग्राश्रम को गति-निधि को मुसचलित करते हैं। लगमग १०॥ वजे भोजन की पहली पंतिः की घएटी वजती है श्रीर मभी श्राश्रम वासा भोजनार्थं चले जाते हैं। उसके बाद ही श्राप द्यपने प्रश्रीर में पधारते हैं। पल श्रीर दूध का भोजन लेते हैं तथा

मिलत विकास के अनन्तर लिखने पा मम चाल, हो जाता है। इस

54

पंद्र किल चुल है हि स्मित्र प्राप्त क्षार प्राप्त प्राप्त कार्य कर है। स्मित्र क्षार के भिन्न के सिन्दर्ग किलान में मार्म के हैं। दिनित्र के सिन्दर्ग के सिन्दर्ग के हैं। होत्रह में भी हित्र के सिन्दर्ग के प्राप्त के हैं। होत्रह में भी क्षार का बात का सिन्दर्ग के प्राप्त के सिन्दर्ग के प्राप्त के सिन्दर्ग के प्राप्त के सिन्दर्ग के सिन्दर्ग

शाम वा लगभग ५ वो, स्वामा आ पुत हार व्यक्ति भयन म आवाते हैं। इस समय ता वर्षामियों पा जाता लगा रहता है। इस प्रोर विदेशों में खान 'दि व जातन सर' वा मिनहा दात्याएँ हैं इस प्रोर विदेशों में खान 'दि व जातन सर' वा मिनहा दात्याएँ हैं सर दृष्टि हो मिहिने में हिन्ने हा हजार स्ववन ग आप पत्र में कते हैं। नित्य ही कहि न वार्ड ऐसे साधर, समीप या दूर से स्वामी जी के र्यांमार्थ या प्रयद्ध शन-निवारण थे प्रात्ते रहते हैं। स्वामी जी समास उनका परिचय पुत्र है। सब वा दिश्व जीवन में स्टेशान्तन विक्रांति दिस्ताने हें— प्रमेशों जनने याला वा अवजी म, निन्दी, तामिल तेलुगु या प्रयत्म पानम्पाया वालों पा उन-उन भाषात्रों में। 'दिव्य जीवन' परिनाच्यां मा नम्ताइस भी भूट करते हैं खीर वाय व्यक्तियां को अपनी पुरान भी। ख्यानी पुत्राके में इसने सतामी जी वो प्रमात-नेत्रों है खाप साधर को उसनी स्विच वा नियम पुत्रते हैं खीर उस उस निवय त्री ही एत या दो पा अधिक पुस्तक श्रयने श्रामीर्पाद सन्ति पुस्तक पर अपने तथ से लिख कर माधात्र को भेंट करेंगे।

राम के बक्त ही स्वामी जा नित्य की डाक देखता है। प्रति दिन ब्रापरे पास साधरों छीर जिलासुद्धा के दर्जनां ही पत -- प्रनेक भाषात्रा म याते हैं। ब्याप उन्हें, ब्यापस्यक, ब्रम्यावस्यक ब्यार तुरन्त जपाप देने याल पत्राम विभानित कर लेते हैं। तुल्त उत्तर देने वाला को तकाल ही पत्र लिगा देने हैं वा स्वय ही अपने हाथ से लिग्से हैं। हमी प्रकार खन्य पत्रा का भा उत्तर जाता है। म्यामी जी की पत्र लेग्तन शैली की प्रापनो विशिष्टता है। आप उत्तर देने वाले पर्यामें पृछे गए प्रश्नों पर पढ़ते हुए ही लाल व नीली पेन्सिल से निशान जना रोते हैं र्थार इसी लिए साधक का श्रपने पत्र का पूरा-पूरा उत्तर पावर श्रतीत मराज्ञता व सताप की प्राप्ति होती है सुमुद्धाया। को ग्राप श्रपकी पुस्तकें भी ब्राशीयाँद सहित भेंट करते हैं। ब्राय निय ही दर्जना मेक्ट इस मनार निश्व भर में साधवा और जिलासुद्धों को मेंट म जाने हैं और म्यामी जी पोष्ट ध्रापिस म जाने से पूर्व उनका पता च पेकिंग देखते हैं तथा एक ने बाद अन्य पेनट देखते हैं ता श्रो३म' करने जाते हैं, जहाँ पते सादि म कोई तृष्टि हुड ना तुरन्त निर्देश करने हैं आप की म्मरण-शक्ति अन मी नहुत तेन हैं। इरावा एक उटावरण मानये— १७ सिनम्बर १९५० को जब ब्राप 'ब्रसिल भारतीय याता' करते हुए पटना पहुँचे तो इलाहाबाद र भृतपूर्व न्यायाधीश श्री कपलाक्षात वर्मा याप से मिलने ग्राये । उनने ग्राते ही म्लामी जी ने कहा 'याप ने १० वर्ष पूर्व सुक्ते एव पत्र लिखा था' और वर्मा जी ने उसका अनुमोदन किया ।

रमामा या गाथ क्षी न पान लेता जानते हैं और पंहि भी मंत्र पार्व पम समय में अधिक शायत पूर्व ह पर्टन में अप र ममर्थ दाने हैं। एक ही बार में प्-र व्यक्तियों में निभिन्न पार्थों के बारे में पृष्टते हैं, विदेश परते हैं और पार्थ पर लेते हैं। रचामी जी सदैव ही परने हैं— अपने हाथ में पार्थ परो और मन में भगवान में। स्वरण परने सो। स्वामी जी प्राप्ते हैं '—

००० क्रोइम, गिस्न्दर, यहाँ खाळो, यह उत्तर नित्य लो खीर खयर परवे क्रानी सभे दो।

ooo छोडम, निजनाय स्थामी जी, छश्या गज्जायी की उत्तर में प्रचाने के लिए मिलने को दिये गएज्ट्र के जीसी का बचा हुआ ? कृष्या टजी प्र पाम जार्ने और छाज दी किलबर, य मार्यियश स्थित छपने प्रगीय में पहुंचा दिवे जायें।

eeo ग्रजी, नैत-य, यहाँ ग्राग्ने। मनुष्य का वास्पित मौन्दर्य ती श्वान्तरिक है। ताला की छुटनी न क्याग्रो। जान्नो ग्रीर सत्र मुएटना इन्हों। नार्ड प्रतीक्षा कर रहा है। ताल क्या कर मेरे वास श्रानः।

oos शिवशान भी, यह लेप्प प्रेस में देना है, इसे पढ़ लोजिये श्रीर नताइये घटाना-नदाना तो नहीं है ?

७०० शिष्टपण् । यह लिनाचा मुफे टा, जिम पर पता करने डाक्यर में भेजने को हमने कहा था। मैंने पत्र के ताथ बुलेटिन सलग्न करने को कहा था, क्या ऐसा कर दिया हुम 'ता' करते हो। न्यव मेरा भी पत्री तथा या। वह लिनाचा छीर बुलेटिन लाखो। (तिर लामोडो लिवाचा रोतेलार बुलेटिन रानने हैं, चिपनाते हैं और डाक्यर में ले जात हैं।)

000 धीनितास राज, क्या श्रापने नह पता, जो क्ल इसने दिया था, सम्मानित सूची में दर्ज कर लिया ? [श्र निवास राय जी : हा, स्वामीजी, मेंने तहनुगार कर लिया है !]

066 क्रोड्स, कैलाराचन्द्र, इया श्राप कल समाश्रम में प्रसाद दे ग्राये थे ? [कैलारा—जी हॉ, में प्रसाद दे खाया था (]

००० थ्रोअम्, ध्ररूपणी, उन कोही तो भूने देने के लिए ध्राप न क्षा थार नहीं दिये, या युव्युत रहा है में जानता है कि ख्राप चौधी नार भी भून जामें के प्रयाद करें साहबत स्वामी की दे हो ख्रीर यह दिनत व्यक्ति को वे देंगे।

इसी प्रवार स्वामांत्री वायोलय में तैठे हुए, प्रश्नोत्तर में ही शिवा मी देंग । तिमोह म कभी ऐस प्रश्न भी पूछ तैठेंग कि हास्यस्थारा प्रश्न पहेंगी, सभी निम्मिला उठेंगे। बाहर से याने वाले सामकों भीवन कमा, दुरानपुर भी कथा पुढ़ेंगे, डाल्स्टर को खुलाकर मुभ्यत होंगे। प्रश्नीत्रम या मागोत्तरी काने जाले प्रयन्ते सामक से पहेंगे कि लीटती हुए, व्याक्षम में दी ठहरें, आहि, आहि ।

शाम में श्रीरामी जी है। यन तक नायांत्र में बैठ पर वज श्ववहार तथा अन्य पार्व परते हैं, कभी पत्री तो श्वा शा भी अज जाते हैं। इस पाल में श्वाप कभी भी निउहले नहा रहते। 'विश्व जीवन' पित्रण के परियोंने में आने वाले अप्रनार-पित्रसार्ट अप्य नित्य ही सत्र देख जाते हैं, योई लेख अ एक के पीए समभक्ता तो उस पत्र पित्रण में अलग रहा लेते हैं और खनाी दुसीर में ले जायेंगे। शाम की स्नान, प्यान से निष्टत शेषर डीक ह उने पुनः भवन के लिए उपस्थित शैते हैं। ज्यादी ह ने घडटे वने, आप स्नामीकी मां आने हुए. देन लिनिए। यह निर्मामका श्रापक जीवन में ममलबा मां स्टब्स है। भावन 'हीस्व ज्यानी भावन' दे सममें हा सिन्द छा पर होगा है। मुग्नेत पुरूषोत्तम ग्राम, मुन्नीमनोपर जीर उमापी मार्पाम दें। तसीर में स्व पर निवा है। मुन्नीस्ता पर नाता है। यहने से मार्पाम या समायण पर बाद होना है। एर गायर निव स्तेत पद्वा है, हामीनिमा पी मुग्नु जय है गाथ भावन होते हैं। हमा मार्पाम है हामी है। यहने से मुग्नु के जीर निवा है। यहने में मार्पाम गूँच उदता है। यभी मंत्र मार्पाम गूँच उदता है। यभी मंत्र मार्पाम है। यहने मार्पाम गूँच उदता है। यभी मंत्र मार्पाम है। यह स्वाम जो हिमी न हिमा दियाप पर व्यक्तिस्त हमा है। यह समा जो हिमी न हिमा दियाप पर व्यक्तिस्त कर से बच्चे बच्चे हमार्पाम पर पर वारे से पुद्र है, लिनियनों के लिए जिम्मे दिवायों हेते हैं। हिंग मनन, लप्पयम या स्थी उद्घ दे है अपनी इंटिया में अने हैं। विप मनन, लप्पयम य मित्र निवा है।

बहुमुखी प्रतिभा

स्वामी जी का जीउन-जम देगने से स्वस्ट हाना है कि ज्याप में मिनक प्रिनारों वा अपूर्व मिम्मजन होराया है। प्रय के जान में देर वर दर्भी हाला है। एक भीरम्मजन होराया है। प्रय के जान में वर्ध है कि 'म्वामी जी ने जीउन-पर्यंत को वर्ध में स्थान-दित वर दिया है। '' ग्लेह, सेरा और माधना की आप माजर प्रतिमा है। यदि एक प्राप्त में कहा जान तो 'मेह्' आप के जीउन की दु जी है, आपने सम में स्लेप पराना सीगा है, आप ने अपन कर मोह—माधना में अपना जीउन लगाया, आप वा जीउन 'स्तेर' और जीउन का सकुद स्तेन हैं तथा इस स्लेद धारा को अपन्यद रूप में प्रवादित करने का आप वर मधुर त्राच है नथा इस भूमि पर ध्रमेक बार कस्म लेकर ध्यामे भी ध्याप पिरंद पर स्तेर्-पृष्टि धरमा चा ते हैं, विश्व को स्तेन के बरुषत में बार पा चारते हैं। यर स्तेर विश्व को सामा में भी उत्पर हैं। दय में भी रहा व लिए ध्रापने सा स्वी एक्ट को ले राग है। ध्रप को भी ले राग है। ध्रप को भी ले राग है। ध्रप को से ही आप कात विश्व हैं। हैं। ते ले ख्रप में में ही आप कात विश्व हैं। की ले हों हों हैं। ते लिखान में नहीं, प्रत्य को और करता है। ध्रप के ध्रप प्रत्य समर्थक हैं। विस्तर हैं मा हा ध्रापने माना है। ध्रपने प्राधम में भी श्राप दान ही करते के भूग-भिग्नेमा खाया जाना की ध्रप अपने प्रति कात है। हैं से मोजन हो दे खाला। ध्राप्त के ध्रमम पर एक रुपये का बार है। आप की ध्रपनी माना सा अनुभा वस्त । जीवामा की ध्रपता, आप की ध्रपनी माना है। चा ने से ले व कात है। चा से स्व प्रमा माना के प्राप्त के खान आप में चाला है — चा निर ल व कात हो हो हैं।

सुग-पुग मं योग मर्नमापारण ने लिए एक हीया जना हुआ था।
आपने तरल सप्ट शन्ना म वाग ना सार सन न लिए प्रस्तुन निया
हुक राज्या में याग और नेदान्त ना सार आपने एकन रह दिवा
हुक राज्या में याग और नेदान्त ना सार आपने एकन रह दिवा
है और वे पे हैं — 'सार, स्नेत, नान, पुद्धि, सापना, आयमानुभन ।'
मर्नेशात्नी मा सार कुडि साममें में मीमिन नरेने आपने अपनी अपनी
प्रावीभा और सहन अध्ययन मा आमान दिवा है और वे निम्न भाति हैं —
'भले जनो, भला मनो, हुगालु जनो, ह्यालु जनो। महाया नी सेना ही
भगवान भी सेना है, योग जालो, सर्वामित शब्दों में मधुर वाष्ट्री जोलो,
'नीराने म शक्ति मो मन्द्र मत करा, उसे साभना में साराओ, आसा—
पिश्वास स्ता विकास ही सुन्व भी हु जो है।"

ह्यामी जी की लेखनी में प्रेरफ शक्ति है, यह प्राण पु कने याली है, यह कर्तक्य का आहान करती है, शान्ति-प्रवानिनी और कप्ट-

অ০ মা০ বারা

आप प्रानन्द दुर्दोर म नैडनर आप्याधिनर निराणों मा प्रसार चहु और वरते हैं। पेयल पढ़ी नहीं खाप धूम पूम कर भी प्रचार करते हैं। भागण द्वारा, भीतंन द्वारा, दर्योन द्वारा। आपने सन् १९६१ से १९४० तक उत्तर प्रदेश, दिक्षी, निदार, पजाप, पलकचा और आन्ध्र प्रवेश की बाता भी और भीतेंन, सद्धग में श्रातिष्ति लोगा भी योगायन व प्राणायाम की नियासक रियला भी ही। निन्न स्थानों पर योग द्वीर आप्याधिमक निप्योद्ध स्थाप्य दिये — उत्तर प्रदेश मे—कमलाहर, सिपीली, लहरपुर, मैरागट, लगीमपुर खेरी, लदनऊ, सोतापुर, श्रयोच्या नीमीमर, सिपई, रूडकी, मसुग, प्रन्टाउन, हरद्दार, देदराङून, श्रागरा, द्यान, मैनपुरा, मेरठ, रिवर्गणनाद । दिल्ली तथा मध्यभारत मं ग्नालियर । निहार मं — मुँगर, गया, पटना ग्रीर पुरी । क्लवन्ता श्लीर जम्मू व श्रीवगर म । पजान मे-तातीर, ग्रामाला, क्यर, ग्रामतसर श्लीर गन्तविषष्टी । श्लान्त्र प्रदेश मे- कोशेनाडा, जेष्टलूर, नोतापर्ला, नैस्टनगरम् ग्रीर वाल्टेयर ग्राटि स्थान ।

द्रममी पिछुले वर्षे ही ज्याप 'ख्रप्तिल मारतिय याजा' ज्याने लीटे हैं। क्रिपिश्य ने सामेश्वर क्रीर लगा तथा पूर्व में पटना, पुरी तथा प्रलाम तत्त नाता नी तथा दिनिक स्थाना पर 'दिव्य औरन नेष' नी सारताज्ञा ना निरीक्षण क्रिया। दिनिक स्थाना पर १९५० तन हम याजा मएडली ने निम्म स्थामी नी पाजा भी और रवामीश्रा ने श्रीर्तन, भाषण ह्याग आध्यानिक आपति उत्पन्न भी।

म्हार, हरशई, लयनक, नाराज्ञ, नेजानाह, रनारस, सारताय, परना, शतीपुर, गया, कलन्ता, याहेदर, गावाधुर, स्रेक्टर, निवद-चन्ना, धर्मपुरम, तिवद्य, चिट्टरम, जिल्हापुर, चिट्टरम, जिल्हापुर, विद्यान्त कर्मपुरम, तावोर, त्रिज्ञानावती, चुडुनोहर, वयदुवधन, सामस्या, (क्रा मा) क्षेत्रान, ननहम-नेर तथा पुत लीट का पतुपताडी, मादुरा, दिक्षनाम, निम्नेललेशी, पदमण्डाई, नगराजिब, निवे क्रम, क्षेत्रीन, क्षेत्रचंद्रर, स्थालोर, मिसू, हैदराजार, पूना, नावई, जमलसाद, नवान, जहमणावद, सानसावि क्षा हिन्नी।

इस यात्रा का मुख्य उद्देश्य खाग्यां लोगों को मनीर्तन तथा रामनाम की महिमा से परिचित करना था। इस यात्रा म सदैमधम राजमहिद्री में म्युनिसिपेलिटी की त्रोर से 'नागरिक सम्मान' टिया गया सम्मान प्राप्त हुआ । रिम स्थान पर संघ, यहाँ का स्टेशन ही मिहर-राज या सीर्थ स्थान इरिड्या रेडिंक्स द्वाग भी उपगई (यमी वी छेन्ना), यहता (भारत जा सर्वें स्व द्वाहर्यों), वन्त्रत्त्व (स्थान प्रार्थता), वित्तवाहा (यमे सम्बन्धा मेरे वित्तर्य), क्योर हेडायह (दुर्मा-स्वा रा महार) क्यांटि स्थान पर भाषण दिये । निक्तेलपेली में मुगलमानी द्वारा भी क्यांनिकत्त्व पत्र दिया स्थान पंगलपेश वे ईसाई मेयर ने माग-पत्र मेंड दिया था । दुरु प्रमुग स्थानी पर किन-किन निषयी पर भागा दिये उत्तरी गानिका नीचे दी जा भी है :—

चीर पिर तो महास, योलस्त्री, जैंगलीर छादि स्थानी से भी यह

श्रम्भमलाई—(त्रिबरियालय मे) छाधां मो भैंगे शिवित क्या आय। कलरुत्ता—(विश्ववियालय म.) श्रादर्श जीवन भैंगे विवार्षे ।

क्षत्रकत्ता—(त्रिश्वित्रालय म) खादयो बीदन केन तिन्नव (एम०दी-एस०दिशालय) दिश्व-नीदन वे प्रत्राच-न्यम्भ, (प्रित्रश वो सभा-चित्तर जन ऐदस्यु) मादना, (द्विश्व-जीदन-सद-शाक्त)मनुष्य वो सदा ही प्रभु मी सेना है (चनना म्) व्यस्त वा सार ।

बंदान्त का स

क्लेलम्बे!—(विश्वविद्यालय स)निर्भेत्र उनाने जाला विज्ञान, (यटन हाल) धार्मित्र समायना रा विशेषनाएँ (रामरूप्य मिरान) निस्तार्थना की क्यार्टी वैगस्त्र हैं।

कोठबूर—(म्बल के मैदान म लगभग डेड लाख व्यक्तियां की मीड़ म) समन्वयात्मक साधना ।

गया—(मंस्कृत विद्यालय मे)-परमात्मा की प्राप्ति । (गया कीलेज)-उच्च ग्रान्तरिक व्यक्तित्व प्राप्त करे। । (जनता मे)-श्रजर श्रमर को हुँदो । पटना---(नी.एन. कीलेज)-जीवन के लच्च की प्राप्त करो ।

(सिनेट हाल)-हिय्य जीवन की न्यर्ची । '

(स्यानन्द स्कृत)-शस्त्रिम शिला ।

(गंगा किनारे)-मं कीन हं १

पूना—(मीरा स्कृत)-ग्रा यात्मिक ग्रादर्श यौवनवाल में ही । (तिल म मन्दिर)-दिव्य जीवन के पथ पर जलो।

फेन।नाद- (जनता मे)-ग्रा॰म श्रीर सिद्धि। (छ।तो को सलाह)

यस्त्रई- (लदमीताग)-वर्मयोगी वैसे वर्ने ।

याधीनता का प्राप्तार है।

(माध्यप्राम)-मीता वा सन्देश ।

(श्रास्तिक समाज)-भन्नि पथ पर चलो ।

(भारतीय विद्यालय)-ग्राश्मसान्तारमार विश्व की पारम्परिक

यनारस-(दिव्य जीवन शासा)-महामव का माहात्व्य ।

(ब्रह्मसमाज)-मगवद् प्राप्ति का पथ । (श्री बाद्दी के मकान पर)-साधू कीन है १

(विश्वविद्यालय में)-पूर्णल का साधन-योग।

(सेन्ट्रल हिन्दू गर्ल्स स्कूल)-नारी की शक्ति।

(सन्द्रल हिन्दू गल्स खूल)-नारा का शास । मद्रास--(दिव्य नीवन नार्न राउन शास्त्र)-तुम्हारा वैदुर्स्ट यही है ।

(पनकारों भ)-शान के छबेराबाहक। (श्रीनवास गायी बालिका निलयम्)-धर्म के रहान। (आतर धर्म श्रन्तर्राष्ट्रीय सगठन)-सन धर्मो की मुहाभूत एकता।

(जनता में)-सनातन-जीवन की साब में।

(ट्रीग्नीरेन)-गर्दाप स्वास्थ्य की गैह-चेंगा। (श्रव्यार)-नियों की शिक्ता। महुरा – मार्नापर महुचन थीर शानित का योग राजमेंटे ट्री —(श्रार्व्य केंब्रिक) मुख निक्ष में क

हे द्वी—(ग्राट्स क्लिम) सुप्त दिस मे द्रः - (रामरूप्ण संत्रा समिति)दर्मत्रोग का रहस्य ।

लग्यनङ — येचैनी और मनन

बाल्टेयर — (प्रेम-समाज)विथदों में खपने भगवान का स्वागन काः (खात निश्वतियालय) खान्तिक गुणैता नी खानस्यकता; (खान होंन में) भगवान का नाम मंत्रीवरि है।

विजयपाडा—(मोलेन मे) निवाधी है कर्नव्य,

(राममोहन पुस्तनालय)भ्यय को पहलानो । हाजीपुर-(जनना म)मनीनैन योगः (गेटरी क्रम) निश्वश्रासुरः ।

त्रियेन्द्रम्—जीपन ने चार महान जीइन (teckoners)



नवम अध्याय

स्वामोजी का व्यक्तित्व

चापूर्व समन्वय

च्चैतन्य महाप्रभु और मीरा की भिक्त विद्वलता, महात्मा इंग्रा की सान्ति ओर सल, भगान सुद्ध की करुणा, शङ्कर छीर खानार्य विवेचन-नन्द्र का बान, समङ्क्ष्ण परमन्त्र की सरलता छीर व्यामी गमतीर्थ री

मंस्त्री लेक्ट एक व्यक्ति इस घरा पर विद्यमान है, जिसने अस्पृश्यता, निवारण, सामाजिक्ट नवनिर्माण और जाति पॉनि के उन्मुलन-सार्य में गाणी जी यह सहयोग विया है तथा जो मर्योटा परयोजन सम श्रीर योगियाल पुष्णा के श्रादर्श की क्षेत्र ग्राल जी रहा है। यह एक डार्मीनर दोने हुए भी महान गना है और गन्त होवर भी महामानय है: यह गानर के येप में देव है और नेत्रा मुत्र गानि या मन्त्रेश लेकर विष्ट्रय में श्रायनरित हुश्रा है। स्वामी शिपानन्त्र के जीवन में सभी समुगी या समाचेश हा गया है। यह हमाग परम गीभाग्य है कि इस बीमर्श शती में हम उन्हें चलते-विस्ते। उटते जागते. याते पीते थीर समस्य मंसार मे स्वेट की बार परते देख रहे हैं।

रवामी शियानन्द को कोई योगी करता है, कोई सन्त, कोई युगद्रष्टा, कोई मनीण श्रीर कोई 'विचड़ी-ग्राटमी' । हाँ श्राप सीगी है: योग की नभी जान्यक्षां में क्षाप पूर्ण पारतन है। क्षाप कर्मैयोगी हैं और साथ ही साथ भक्त, हहयोगी, राजयोगी और जानयोगी भी। श्रापने श्रनेर साधर। ने योग के सभी श्रमों की शिचा ही है। श्रापने उन्हे श्रामन. प्राम्यायाम श्रीर निष्काम संपादा पाठ पद्धाया है। श्राप समस्ययात्मक योगो है, ग्राज निश्व के व्यन्त राजन स भानपता कराह उठती है यत श्राप सब को याग चतुरुष की शि प्र देते हैं ग्रीर निकाम कर्मशोग पर जार देते हैं। सेना हृदय की ग्राहे का साधन है ज़ीर सर्वानेन भगवान को एकाकारता स्थावित करने का सत्र सं सुगम मार्ग । श्राप किमी योग विशेष को प्रधानता वर्ग देते. प्रायुत सर का समन्यय, सभी को नियात्मक जीवन में देखना चाहते हैं ग्रीर भगनान के सभी नाम-रूपों का स्मरण, जप श्रेष्ट समभत हैं और किसी रिशेप देर की प्रधानता नहीं देने, इस लिए रायमाहर ब्रालगहरूमार सिन्हा जैसे व्यक्ति 'तिचडी ब्राटमी' वहते हैं।

लेकिन सभी पदायों को मिलाफर बनाई गई, निचर्ड। किननी स्मादिए होतों है। सताद में निचड़ी वाले दिन की उत्तुरना पूर्वक प्रतीद्या की आती है। ब्राप इस सुग के लिए एक नपीन सदेरा लेक्ट ब्राए हैं, इस लिए कोई ब्राप को ससीडा करते हैं।

"आकी गही भावना जैसी, प्रभु मूर्ति तिन देरने तैसी।"
मच तो पर है रि खाद पोडित मानवता के लिए खादा। वा सन्देश लेक्द
धाये हैं: चिता यो निका में जब्दी बालि मानव के लिए सुरा खीर
तानित वा परवाना लेक्द छाए हैं, खोदिन खोर दुर्धित के लिए समता,
नेह खीर प्रसादता वा बरवान लेक्द खाए हैं। 'सन्देश नहीं खाद
नेती लोग वा लाए हैं, दस मूर्तन को ही न्यां प्रमान खाए हैं'— खता
खाद नेवल जीवन—सत हैं। सुग ची विभृति हैं।

महते हैं, देवताओं वा यागमन बार होता है हो। उनके पैर भूमि पर नां दिनते, वे भूमि से काँच ८ठ थाते हैं। सम्भवतः यह खलवादिक भाषा में कहा या होगा और सर्दसाधारण के १न में यह आत सन्धा खला पार्ट । लेकिन हल में खलाव पर खार भी पहाँ हैं। खुतके वे बोर्ड व्यक्ति खाए, उत्तरी पर-व्यति वा याभाव भी न होने पापे की बोर्ड वर्ष वर्षक बला बाय खप्या एवाएक उर्वाध्यति वा हमें बान हो तो उत्तर कमें में देवतर वा भी मार्च मान्तनता है। सामी जी वा इक्ष्मात है कि चलते हुए पैं में बांर नहीं होता और बन तक खाय भीके पर खान बार्व, खामान भी गई सिलता। खाते ही खपने खोजमारी वार्यों में खात ही हात्रायत करेंगे - 'छोर्म नानीदियाय', 'छोर्म नम नायस्याय' तथा खपने पास खर्यांचित भी सम्मीहर साकि वा खर्यांचे करता है। स्थानी जी तेवा चग्ने के लिए चुक्चाय आते हैं छोर नहुत बाति से लीट खाते हैं। सेवक सोर नई। मचाता।

मुक्त सेरक भूमि से उत्पर उठ बर ही खाता है और खारना कार्य करके चला जाता है। यही 'निकास कर्मयोग' है।

न्यामी जी राकि छोर न्यूनि वे छिरित न्यान है। वार्ष समें रने में हो छाप सा दिश्वाल है. दिन्तु पर परंप निर्मित्यना में छालाय में द्वार कर मन्यानि में, या भूल पर पिर उसी परने प प लि ने नी। छाप कार्य पास में लेने हैं छीर उने पा परणे पे द्वारित हैं। नयी यात्रमा प्रमाने हैं, मार मार्थ लेने हैं छीर उने भलों प्रकार गम्मादित परमा ही छाप सालवप रता है। हभ वर्ष थी छाप्तमा है जाने पर भा, १६ पर्याय हम्दर मां गा जायर हिए पर्य छीर कभा हुड़ा यात्रमा ने मन्य भी मना पार्थ । विमन्ता मन सुप्तमा द्वारा मार्थ प्रमान में में नि ने जायाग। रायर ता मन वा सपत्र है, मन वा प्राच कम्मा, छार स्वामुन सावमा छाजाताग तम पत्र का स्वामा। यहा सरमा है स्थिमी जी छार भा हनता अस वा लेते हैं। अस परिकाम, बार, मार्थ छीर वार्ष ही आप चालने हैं और वरित ना बार्य बरते एए उसी प्रकार मा प्रनुप्त नहा उसत्। सात्र प्रकार प्रमान प्रमी

श्रवशासन की भावना

२०-२-४९ की तात हैं। भजन की नमानि कर स्थामी जो नियताम पहाडी से नीचे खारहे थे। भीड में से हिमी ने कन कि छाज उस्त शिवकान पनिता नियाम में उड़ी मेरनत में बार्य करते हैं थीर उंडे नियमित हैं। अट से स्थामी जी ने हमें कुए जबात दिया-डॉ, यह तो टीज हैं, किन्तु वे जुन ने-चोड़े हैं। जिस मनर शिवकारी कुन्त कुन प्रवास में तो नड़े जोर ने भरनेया और नेन दीड लगायगा, रिन्तु अधित लगप तम न नहीं दित्ता, अस्तो िनहां निताल कर होँपने लगना है। यही हाल उन ये घाडे आ होन है। प्रारम्भ में ता बद प्रहा नहित दिन एसा श्रीर य न में मम्बर में अम कर रहा होजाया। श्रीर प्रकार लोटने सा प्रवत्न करेगा। इसी प्रकार श्रियाना को प्रारम्भिक न्यूर्ति श्रीर उद्धल पृत्र होहे कर साध्या म न्यिम्ताता लानी चाहिए। नियमिनन ने श्राप कर सम्बर्ध है श्रीर सु. पर क्सा वी प्रशास नियमिन ने श्रीर पर प्रशास करेगा। श्रीर पर व्यक्ति प्रशास ने मीट में से नीविन्य जी की प्रवास ।

मृम कर — वैवादिक निया की भाँति — अपायड कीतंन कर रहे थे। चत्रकर कान्ते हुए भीतंन ता हुदां क लिए हैं, जो जैड कर निदालस्य म लीन हो जाते हैं अथना एक ही खिलि में काकी वेर तक नहीं बैड सकत। आप जैसे नज्युतका को तो पद्मासन या विदासन वामा कर, सम छीर कृष्ण की मृर्तिता पर स्थान वागति हुए, कीतंन करना चाहिए।

श्रो ३म. गोविन्ट जी, ग्राज शाम को तो ग्राप चपूतरे पर मूम-

[त स्त्य त स्वामा भी नाययण स्वामा अग्यर की छोर मुखे छोर पुनारा —] 'प्राक्षी नारायण स्वामी, क्ला द उर्च प्राप्तमे पएग इतर्गा बन्ही—वाटी बजाया, मानो कि भगवान ने साथ एक परदे की तैन का ठेका कर रहा हो, यह समात होते ही भाग जाना चाहते हैं। जब तक की तैन की उपलप्पता न लिए छान्य ब्लिक न उपवि, छाप क्या १५ मिनन वक छोर की तैन नहीं कर सकते ?

'जी हॉ, स्वामी जी, क्ल मुफे शीच की टाजल तेज हागई थी, इसलिए, जल्दी की?-नारायण स्वामी ने कहा। स्वामी जी-ऐसी स्थिति प्रानेतर, यदि यह प्रकृतिर में ब्याये तो भी, बाही परने रहना चा॰ए थ्रीर एक टेकेशर की भाँति कार्य न किया जाना चा॰ए ।'

म्यामी भी व्यनुगासनदीयता की व्यक्तिगाप सम्भने हैं। न केवल भौतित उर्जा प्रलित श्रा यामिक उर्जात म भी यह प्रत्न पाधन है नीयन में नियमितता, ग्रीर समय पर कार्य करने की आदन न हो, वह कैमा जीवन १ वन जीवन सा व्यक्ति था समार के उत्पर भार है। इस लिए स्वामी भी समता के साथ-साथ छातुरासन के हामी हैं। माधना⊸मपार में एक माधक प्रात हालीन शिलग के समय अनुपस्थित रहा । स्थामी जी के द्वारा क्रमण भगवान के सामने, कान पकड़ कर बैटकें लगाने वा दण्य उसे मिला। चाहे काइ भा साधर क्यां न हो, श्रमशासन भंग करने पर यदी दण्ड मिताता है । दूसरों के अनुशासन भग करने पर उनकी खार स स्वयं बैटकों लगा कर बाप खारम-रूट लेते।

जाड़ा में जब ब्रास्थित शीत ने नारण ऋषीनेश की सड़क पर माटर का इजिन ठएडा हाजाता है तो ग्रम्य लागों के साथ माटर अ धका लगाने वालों म ग्राप भी सम्मिलित हा जाते हैं। एन ही सवा क द्वारा ग्रापने जापन का तपस्या का भड़ी में तपाया है और जाप थणा, इप्या, राग-द्वेष की भाषनात्रा से उन्च उटकर छापने भानतीय रमजारियों न छुररास पाया है तथा जापन क्षेत्रन के समान पन गया ै। यही कारण है कि अन्य ग्राथमों का भाग ग्रानन्द पुरीर के साधक गणा थे। प्रतिनिन प्रातः काल ग्रपने गुरु क समञ्ज दरण्यतः वरने का आवश्यकता नहा पडती । आप नहां चार्त कि बाई भूक कर या लेट ' यर प्रमाम वरे तथा पहिले आप स्वय ही प्राप्तमः वरेंगे। अस्य आश्रमों

ते गुरू, मण्डलेका या मण्यत नाहते हैं कि उनके शिष्य प्रावः गर्मश्रम निर्मा निर्माण मान भाग निर्माण निर्माण मान भाग निर्माण निर

स्वामी जी के वर्म छोर कियात्मक दैनिक जीवन नी शिखा का ब्रपूर्व माधन है। ब्रत्येक्त कार्य का ख्राप भगवान की पूजा मानते हैं। प्रपने शथ सं क्रपना नाय करना, क्रात्म निर्मरतः श्रेट समभत हैं। वन कोई ब्राथमनासी पानी के जाता हागा या कोवले ढायेगा. ब्राप भी उरचता का ऋभिमान त्याग कर उस का साथ देते हैं। मजदर जन सीमेंट लेबाता है तो ब्राप भी उत्तरी मदद करते ैं। मरीजो की मैं या बरने में आप हा विशेष धानन्य द्याता है। आप किसी कार्य की भी छोटा नहीं समभते। भगी को जाप 'स्नस्य रहक' (हेल्य-ग्रापिसर') नहते हैं। ग्राप ना कथन है कि यह भगी मनुष्य के बाह्य मल हो साफ करता है और भगवान ज्यान्तरिक मल (काम, होध. लोध. मद, मोह, मात्सर्य ग्रादि को शुद्ध करते हैं। दोना ही स्वास्थ्यरत्नक हैं, इसने ब्रापना धर्म सीवे भगवान से ब्रह्म किया है।स्वामी जी को श्रपनी प्रारम्भिक प्रेरणायें शीच करते हुये मिला करती थी श्रीर यहाँ पर्नमान समस्याद्धों का सही हल मिलता। त्याप की प्रायः सभी प्रारम्भिक इतियाँ उन्हों प्रेरणाओं क परिणाम है, जिन्हे ग्राप शीच

वे खनन्तर क्षान पर लिप्त निया करत थ । इस निर्णा नर्गा और उसरी कर्म तो खाप को निगारों में और भा खाडरणीय है ।

सामी जी तो गुड~बुद ग्रीर श्रात्मणकी है। जर एक साधर ने पुत्रा कि 'द्याप ता द्यानस्ट में रहते हैं, न दिनी प्रकार की पारिपारिक चिन्ता है श्रीर न कोई क्ष्य ही तर ग्राप ने तुरन्त ही उत्तर दिया था, कि छोडे से परितार में नियल वर रृहद् वरितार में खाप खारण है। छीर माश समार द्याप का परिवार जन गया है। विश्व के काने-कोने मे श्चापने मायक पैले हैं और उनकी श्चार्ध्यामक उत्रति की जिल्ला मर्वाधिक ग्राप को रहती है। पत्री द्वारा शंका निवारण करना व साबना के लिए उन्हाहित धरना, पुस्तर्ने भेतना आहि अनेर बार्य है। क्षितने ही साधक 'यानन्य उद्योर' में रहते हैं। प्रतिदिन प्रात लंकर म लगभग ३०० व्यक्ति भाजन पाने हैं अन्य कार्यों श्रीपदालय. द्यानगर्च प्रश्तके छप्राने, प्रग्णा मन विज्ञतिया छप्राने तः। प्रिनाद्या के प्रकाशन में भी ध्यय होता है स्त्रीर प्रतिमास लगभग २० हजार स्वय इस कार्य पर व्यय होजाता है, जिम का प्रयन्ध ग्राप ही करते हैं। ग्राप यातम-शानी हात हए भी ध्रन्या र भले र लिए सन पार्य करन हैं। याज भी निश्वनाथ मंदिर की प्रदक्षिणा करते हैं तथा भगवान की प्रतिहा र समक नाप्टाग नमस्त्रार करते हैं 'मणजना येन गत न पत्था ।' द्याप कारे बटान्ती नहीं, प्रत्युत कमेंट व क्षित्रात्मक नेदास्ता हैं ।

एक तार (२१-२-१६४०) हो व्यविधित स्वासा जा ने पास व्यावे (जो क्षीज छोड़क्यर लीटे ये) श्रीर व्याअम में साधक तन पर रहत चाहते वे। स्वासी जी निना सिकी भेट भाव के किसी भी चित्र जा व्याअम ने उद्धते हुए रार्च की विजा न करते हुए, व्ययने पास माधना के लिए रार होने हैं, क्योंकि छाप ग्रेटैंग करते हैं — छाल्म-माहालार की पत्रिमा विभाग में ले छाए और शिवनान के पास ले जाकर कहा-'इन की मत्र टिटापतों का छापनां पालन करना होगाः उसमें छात्रण या काम में जो चुगने को भाषण नहीं होगों। दूसरों में स्थित अगवान की मेपा करना सीत्यो, किर ईश्यर-म जलकार करो । धाश्रम में ध्याने 'मै' या 'श्रदम्' को व्यागना पड़ेगा ।'

'भवन भयन' में ग्रायएड बीतन हो रहा है, संबीर्तन वर्त्ता वारी-वारी में एक-एक घएटा आने हैं। अअभव निर्ध नो सरावेन के निए श्री श्रोधरम्यामी वारी देते हैं। एक दिन मै नाश चन्द्र नामक सुप्रम ने, जो माधना के लिए आश्रम में डहरा था, श्रीधरस्वामी की छाजा न मानी। जन, स्थामी की ने अनुसासन भंग करने के लिए दण्ड स्टब्स्य श्राथम छोड़ देने को क्या। निना श्रतुशासन के कोडे भी काय मुचार रूप संनदी चन सहता। समा मान लेने पर किर उन्हें आश्रम में स्था गया। इप प्रकर एक अन्य साथक मुख्यदान की सिंगरेट पीने भी ब्राटन थी ब्रीर प्रतिदिन यह बीच में ही भाग छोउ कर करें। चले जाने थे। स्यामी जी में उनसे भी यहा और बतलाया 'तस्त्रक पीने ने मुद्जान्त नुसान हो गए हैं तथा यही नारण है कि सिस्टर्ट रहता है तथा ख्राप एक बार में घरटे ख्राप घण्टे बैठ कर भी काम नहीं कर मक्ते। स्त्रापचर लीटसक्ते हैं स्त्रीर दुमरायाँ स्त्राने की स्रावदयक्ता नहीं।' इस से उन पर बहुत प्रभाव पड़ा तथा बुरी आदतें छोड़ कर. दे नियमपूर्वक क्यं करने लगे।

ग्रानन्दकटीर के समीप ही रामाश्रम है। वहाँ एक ग्रानस्प्राप्त वशील श्रीर एक सन्यामी रहते हैं, जो शिवान-दाशम के लगर में ही भोजन वनते हैं। ३ वर्ष पूर्व, क्या शेता थ कि उन के लिए भोजन वही भेजा जाया करता, भाजनालय के द्राध्यदा श्री विश्वेत्वा ने जब पह जान त्यामी जी की प्रपार्ट श्रीर कहा हि भीजन की घल्टी 'नव्य समय पर पत्रती है तथा इतने समीप होते हुए भी दिसी व्यक्ति के हाथ भोजन भेजना पहला है। स्वामी जी तो श्रन्यासन के वायल है ही स्नाइने त-नाल यह नियम पना दिया कि भोजनालय में ही प्रत्येक को भोजन परोमा जाय छोर यह भी भाजन के साथ पर ही । तर सं उही नियम लागु है। एक दिन (१४-३-४५) धालम व चिविसव विसा मरीज पर स्वीभारहेथ स्वापि उसने बहे नुसार न किया था और रह क्या कि यति प्रश्नप्रप्राप्त उपचार न करेगा तो कला से जराव पर पदीन नार्वेगे। इस प्रभार व चिल्लारहे थे कि स्नामी जी बना पहच रण और जस्म बारर अपने द्वार में भली प्रभार पट्टा बॉब टी। चिक्तिस का सेना और मरीज को श्राज्ञाकारित का पाठ मिला ।

जीवन की सरलता

पिछुले दिनां क्सि व्यक्ति ने पृद्ध-'स्तामी जी ! निव्दु जहरीला ानपर है, उसे ग्राप मारने क्यों नहा देते हैं 'मनुष्य ता पिरुद्ध से भी जहरीला है' — यही स्त्रामी का उत्तर था। जर तक मनुष्य भवा और माधना द्वारा श्रपने जहर का दूर नता कर लेता, वह स्ततर नाक और बहरीला जना रहता है।' गत वर्ष गोनिन्द नामक एक नवयुत्रक माधना क लिए ग्राथम म ग्राया था। यह रागद्वीप से लिप्त था। जार नी ऋतु था। स्वामी जी सायनालीन कीर्तन के लिए 'भवन भवन' म श्रावर पैठे थ कि उसने बुल्हाडों से तीन प्रहार निष्ः। 'जनो सन्ते माईयाँ,मार सन्नै महि बोष।' पहला प्रहार किमाइ पर लगा—स्मामी जी ठरवाजे ने पास ही बैठे थे। दूसम भरार ऊपर टॅमें वित्र पर श्रीर तीसरा प्रदार स्तामी जी के

म्यामी शियानन्द ७

к<u>з</u> ----

रित पर लगा। क्षिन्तु बाहे ने कारण माथा अधा होने के कारण चीट न लगी और उल्हां हाथ पर गोच पर पे रह गया। यह युउन पत्र ह लिया गया। छत्व माथक माग्ने यो बीडे, क्षित् ग्यामी जी ने न हा, 'छो औ, प्रांताभ स्वामी। दरे हे ले जा छो छोर नियी क्षिम प्रांत न याचे।' पुलिस ने यात्र उने गिरस्तार पर लिया। परस्तु क्यामी जी उनके जीवन का सन्द म डालने के पन्तु में न थे। उसे दोगा तथ दिला मन्त्रीय मुक्त पुरादी विलाए तथा पुलिस को कत वर छुड़ा दिया योर यानिस घर लोटने ने लिए एक मायक यो दिलों तक माथ भेना यात्र नई पोयाक तथा रेल भाडा देवर किया। रनामी जी उसके चग्या म मुने छीर चुंगा मागी। यह नरलना क माथ महानता थे।

गाथी औ ने जानन शी गण्याता त्रीर महानता इसी में निदित है कि वे व्यवनी लागन ने वक या जो साख लेने यह सार्थ सारी राकि लाग कर उनसे । वर्त है कि जब गाभी जो ने सुपुत औ रेवडात लाग कर उनसे । वर्त है कि जब गाभी जो ने सुपुत औ रेवडात शाथी ('श्क्रुनान वंडन्स' नई दिशों ने प्रमन्ध-सम्मदक) था निवार भी राजभोत्तालार्थों था सुपुती ने साथ हुआ गो परला वर्षों गाथी जी ने त्या, वर था—हाथ में सससा साथ अब लेकर निकटनसी सुख स्थान नी समाई करना । नरला—सुप्त को वृत्त वे सिता की और से वर्षों कर सो ने हथी। यही वारता है वि साप व्यवना जीवनार्थों आपित कर सो ने । रामी जी भा इसा मकर किवान्यक आ ने के पत्माती हैं। तम् १९८५ म एक ३० वर्षीय गेम्युनेट साथ को सन्यास दिया गया था शीर वे 'शिवतन्तमस्त्र' करलाए। रामी जी उसे बहुत प्यार करत थे त्रीर सभी प्रस्तु अब्दु साथ से ने प्रमुख कर सुप्ती वानांशियों ने म स्थान से ने । प्रशास करने पर पूल कर उपा वाली।

वही स्वामी 'गिनत शरुरद' एक बार एक विशेष दान समिति के कर्त्त-धर्त्ता बनाए गण तो उल्लेख एक हजार रखे तक पत्र-व्यवहार द्वारा एक्क कर निए। भामी जो सब पर विश्वास करने हैं और इसलिए कारज-पत्रीम चन्द्रा एक त्र करने के सर्वधिकार उर्हे प्राप्त थे। उस विभाग में कार्य बद्धा हो हवामा जो ने बद कार्य-विशेष दिव्य जीवन मडल' ये मती को मींप देने ये लिए वडा, किन्तु इसके तिपरीत 'शियतप्रानस्य' जी ने यश कि जम समिति में इस्तक्षेप करने का कोई अधिशार किमी को नहां है। स्वामी जी ने उन्हें मममाने की चेप्टा भी पर यह दम से मम न हुए। यह २०-१०-१६४६ के प्रात १० प्रजे की घटना है। शाम को ६ उजे स्वामी जी ने भवन के पण्चात यह भा क्य कि यहाँ एक साधक है जो गुरू की बाह्य नहीं मानता, भगवान विश्वनाथ उसरी विद्वार मर शकि सा शान्त करें। सत का ही वह मंनवासी गायन हो गया । फिर उसने न्यामी जी को वर्ताल का नों।इस भा भेता 🗓 छ समय नाट स्थामी जाने उनमापता चलदाया और 🤫 ना मनीग्रार्टर भेवत हुए शुभ कामा। एँ भी प्रेपित की कि बढ घर न लीट करान शक्तमाग पर चले तथा ऋषितेश में व शंगा किनारे ग्रन्यत साधना करें । वहीं सन्यत्सी २→३-४० को स्वामा जी में मिलसे ब्राया । ब्रापने वेम से स्वास्थ्य समाचार व अगलकोम- पृक्षी तथ न कुछ दिया भोजन भी अन्यत्र व्यवस्था कर दी। इस अक्तर एक भूले को पथ दिखाया। यह प्रसम यथपि न्यामी जी की कमजोरा पतलाता है र्शार प्रकट वस्ता है कि व्यापको प्रेम-भावना का किस प्रकार नाजायज लाभ उठाया गया। दितु यह ब्राप की महानता का भा बोतर है। श्राप 'कृप्या, रूप्या' की जय करने हैं श्रीर कार्य में भी वड़ी भाव सार्थक हुआ।

स्यभाव

स्पामी जो ने स्प्रभाव से वाल सुत्रमा गरणा है। श्याल बल्ली नो तथा पड़ों को सभी को पत्त स्पेत फरने हैं। हिन्दु गान तो प्राप को नन्त ही प्रिय हैं। संभवता इस लिए हि. यो. गण्ट के भावी नागरिक स्त्रीर देश के कर्मभार भेते हैं। ११ सितम्बर १६५० की जात है। पैत्राबाद स्टेशन पर यात्रा गाडी ग्रही थी। प्राप भार में जल्डी ही थीं समरारण मिथ्र के नियान स्थान पर मत्था के लिए जा रहे थे कि माडी के निकट ही एक खोर पुत्र प्रवे गाडेश । खप्ता भरूट वर्ष पहुँच गए शीर देलों की इक्षिया मगाली। कीर्तन करने लगे शीर गर से भगवान का नाम गवाया तथा वसाट क रूप म केले विवरित कर टिए । त्रापने ग्रत्मक्था ('शिवर्गाता') य चिता भी है- 'वचा का ना मेरा स्वभाव है। इसीलिए मिस्राम मिल कर, एक ही जाता हू. मे हमेशाखुराधीर प्रसन्न ग्हला हं नथादुमरों का प्रपन व मुखी बनाता हैं। मै निनोदिप्रय है बीर निनोट के द्वारा समन प्रमान करता हैं। में हमेशा मधुर बागता है। में इ तगति से चलता है। रोबा मेरे स्वभाव का ब्राह्म प्रच गया है, जिना रोबा किये में नहीं रहे सकता । सेवा ने सके जँवा उठाया है, शुद्ध किया है ।"

स्वामी श्री प्रकृति ने प्रेमी हैं, धीन्टर्य, पला, गायन, उत्य श्रीर पाय ने रिक हैं। द्वार गाने हैं, हामीनियम नशते हैं, 'दिश्य-श्रीतम-माटक-समा' के व्यान पर्वेशे में निर्देश भी करते हैं और आक्षम में होने वाले इसारती कर्ष में हिलीयर का भी सलाह देते हैं। स्वामी श्री राज हिलाय करते जा पार करते, जुट्यों भो गुभारने के लिए झमा कर देते हैं। स्वामी श्री हानि को देश-सुन कर भी शास्त हैं। हाल है-१-१९५७ क्षी तत है। हाला कर यो शास्त हो हैं। हाल है-१-१९५७ क्षी तत है। हाला-

हम् ० सुम तिभूति श्राप्तम ने स्मिविनेदा स्थित 'तिहत्रनाथ नाम' म ज्ञाम लगने सा समाचार श्रापा। पुस्तने, प्रमुखा ने चारे श्रीर हमारत के रूप में ३ व्हार न्यये सा मामान जन कर राज होतथा। यहाँ हित्समें में लगे एक नीतर को समावादाओं के साराम यह हुआ था। उक्त लागा ने साथ स्थामी जी

श्रापा। दुनर, रुपुआ र पार अर है। इति में में लगे एक नीनर भी तापरताही के पारण थर हुआ था। दुख लागा ने साथ स्त्रामी औ भा पदान-स्त्र को देरने पहुँच। लेकिन लीट कर देश, रनामी औ ने चेरे पर गिरन भी न थी, लाग सब नी मॉित केंग मुख थ। दुख काहि सोचने हैं निर्मामी औने नादी सम्बेत एकन करती हैं और सुद सरकें हैं, स्त्रिय आप राज जाक नी माल दिन्ह हैं, स्त्रिय भी पन्तु से खाद का लगाय नथ हैं। सारा सन्यत्ति ता 'हर्य-आँग्रन-इस्ट' सी है।

स्त्रामी जी मात्रा ध्वीर ग्रहनार प रहम्या भन नाया से भलीपनार

परिचित हैं, वे उन्हें साथका ने मार्ग म जाधारूप में हुए कर, गण्यक जना देन हैं। एक दिन (१६-१-४०) एक जीम वर्षीय नवपुत्रक लगा सा चलकर आक्षम नेदन आया। उन के पेरा में भयकर पीड़ा थी। आक्षमवागियों ने उनने पारच्या भी, विग्न उनमा स्वभाज जिल्ला जुग था। या वाद भी सजा ने लिए जाता उन प्राव्या दिना करता—यह क्यों, मारा लाखा, आदिचीन लाखा, आदि। जिला एक साथन ने वह दिना चिमा मत सुरिवाएँ तो निर्दार म मिलेंगी वहा चले आआ, मार्ग पर दे दिना चया। दूसर दिना सुरु कर साथ के सह युपर मार्ग अस साथक में विशायत पर ते स्वामी औ के पास पहुंचा। यह साथक भी वहा पदा था। (उसकी और द्यारा पर ने प्रका पर कि हरीने मुझे आक्षम होड़ देने के लिए वहा और जर

मने खापका पत्र बतलाया कि अनुमति में माया हूना पत्र भी पाड़ डाला छौर करा कि स्थाम जी श्रत इस निध्य-जीवन मण्डल

के ग्रध्यक्त नहीं रहे।

बहाँ गडे साधक ने फिर वर्ग जात स्वामी जी खीर युक्त के समने दोन्सई तो वह युवरनाधु पिर चोहरू उठा ''श्वामी जी, यह शिष्य गुरु सा स्रमादर बग्ना है भीर मेरे जैसे दुलित के लिए इस वे दिल में बोई महानुभृति गी है, यह ऐसे भगना कपने पननने सा अधिवारी नहीं।" स्वामी जी ने तुरन्त अध्या की का बुलाकर मल्यम लगाने और पैरो को रगडने का क्या तथा साधु युवक को साथ में जाने को। इस घटना से स्वामी जी के स्वभाव पर पर्वास प्रकाश पडता है-जहाँ ग्रापने हृदय में पीडित वे लिए सनयता ग्रीर सेना की मायना है, उस भाषक ने लिए सामा की भावना। ग्राधन ने अध्यत्त और किमो सस्था के क्र्सी धर्ता वा काई व्यक्ति ऐमा वह दे तो क्या वह उर्रल न पडेगा किन्तु स्त्रामी जा सदैव की भाँति सरकराते ही रहे और माना कि साधक जिल्लाल निर्दाप ही था। लेकिन ठीक ही था-स्वामी जी में 'ग्रथ्यद्वता ना ग्रहम भाव' नह त्रीर इमलिए साधक ने ठीक ही नहा था। म्यामी जी हमेशा दसरी में गुए ही देखते हैं श्रीर बुसई उन्हें नजग्नश ५डती।

'याजा मण्डली' ०१ सितानर १६५० मो गया पहुँच गई। उस रिता प्राप ६ नते गागामहण में 'स्वता' र प्रन्थ हित गया। स्वामीजीते मशुर वाय्यो म शीर्तन किया और रितर खान धारण्यकी ब्यामान करते लगे। इतने में एक मक्त (को अमेजी न वानता था) नवा हुआ और नोला कि व्याच्यान हिन्दी म होना बाहिए। स्वामी जी दुम्त 'खोशम' मी प्यति नरके केठ गए और इसते पहले यही करा कि 'विद्यानय की अन सेरे मणपण मो हिन्दी में सुनावेंगे और प्रशास को आने नदावेंगे।' इस वाया से स्नामी जी सतिक भी विचलित न हुए और वेहरे पर वही मुस्तराट और जाति सेल रही थी। यवणि प्रन्थकां को बान में उस व्यक्ति का बाधा दालना बुस लगा श्रीर उन्होंने उपर फ्रोष का निगारों से भी देना, किन्तु स्वामी जी को देन वर शान्त रहे। महापुरूपो की बही महानता है। रमामी जी की समस्यायांकि भी, कैया लिया चुके हैं, बहुन तीज है। १० किनस्यर १९५० को पटना में भगा निनारे कर्तना हुआ। नेट गणाकृष्ण जालान ने पृद्धा पाट की श्रीर श्रमती विशास कोटी में ले गए। सेट जी के पुष्ठ हीश लाल जालान १९४० में श्रानन्द सुरीर होनर गण। या। म्यामी जी ने इन नवस्त थे। देगते ही पटचान लिया, यशि उन बातों को दस वर्ष ग्रास चुके थे। श्रीरालाल ने किर स्वामीजी के स्लावसों से युक्त उन मान का मेंट भी गई पुस्तक दिनाई, जो अम्रहन मर्गाल की भाति वह स्वेन हुए था।

आले।चना

तुनियां में किस मुधारक नी आलोकना नहीं हुई। निम भले आदमी से अपने जीवन में अपने वार्यों के लिए धुए न मुनना पड़ा रोगा। ने माना मुद्दापुरुपों और कनेविषानी कार्य परने वाला के, हर युव में दिरोपी रहे हैं। मुधिटिंडर और पारटवा ने दर्शीलए बनो में माध-माय दिस्ता पड़ा, मराना हैंगा दा लाता ने सूची पर चंद्र कर हो हुड़ेड़ा, गावीकी भी इसी प्रकार एक अग्रानी निर्दू की गाविया में मर पर अपनर ने गए। मार्वकितिक रूप में औष्ट वार्ये परने धालां पर लोग तह तह के होय लगाया ही करने हैं। यहिं स्वामी दिखानस्व की को पुछ लोग बुरा बतलाते हैं तो दममें आकर्ष की कीन बान है ?

्री प्रमुख्य होते हो। "" जुने १९६५१ की १७ तारीन थी। में शाम के वक्त टॉल टीक क्सवर मुचिकेंश के शिवानन्द आश्रम को पैटल ही लीट रहा था। यह यह न्यान मुनी जी नेती में, लावमएएमूले के समीप ही, ऋषिनेया से लागमन था। मील है। मैंने मुना, यह में एक साथु एक नवसुत्रक से रणा ला रशा था 'पर मोदे पेट वाला, विवानन्द्र, बातते हो न रहम ने ऐसे बाला दिद्वा रणा है हि उद्ध न पढ़ों। पढ़े लिपने भी मित अध कर ही है। सीचे नहीं पहुंचने हैं। उद्ध सम्तान्ध्रता नहीं र आदि आदि ! उस मन्यासी भी क्या मालूम, में भी नर्ग चा रहा था ? उसी दिन अपिनेया में एक इ.स्टर म मुनने नो मिला हि 'स्वांध्रम के समीप एक मासु रहत है, जा दिखें र प्र में मान प्र पर है। सीचेट पर लिए बस पी नात मा उत्तर हैना है। और स्वंभा दिर तरह तो दागी है, हिनवाँ ने दाना है, प्रावगद्दा (च्यार) है उसना लहर है मीन म मुद रहता है जी दियान्यनाहता में ऐसा करा है मीन म मुद रहता है जी दियान्यनाहता में ऐसा करा है है मीन म मुद रहता

प्रालीचना वन्ने बाले का भूँ न मैं बाँच सकता। तस्य वी कांच निये जिना या श्वार्थ भारता म द्वारमर की गई, श्वारोचना ना किर स्था पढ़ि स्था । उस साधु न प्रति भुक्ते या आई श्वर्य मिन परी भारती पदि वह राग-द्वेच से उपर उठ सम्मा, उस उन उर राग-द्वेच से उपर उठ सम्मा, उस उन उर राग-द्वेच से स्था अवत आज भी वर्ण दुनिया ने दूर, मानव वातन वा भार से सुर बीने बाले गाधु मा ताधु मानवा है। १५ वर्ष वा गई उसनी मीन-साधना में दिखाने का लाम दुआ । और यदि वर स्वार्थ दिखानम्बची की मार्थ मारासी से प्रयास कर महत्वा । वरे भी भी ने अदि पर अपना स्थानमा में भी भी से अदि पर अपना स्थानमा से स्थान से स्वार्थ है। इस पर मिनाइ मा पर में मन और मार्ध है। बी आंतन से-जन बीचन से जितना ही दूर हो रे

दशम अध्याय

दिव्य-जीवन का मार्ग-दर्शक

शान्ति चाहिए

आज मानय-जीवन जटिल हा गरा है। सर करी वेजैनी है।

ह्यार्थ, लोभ, काम और कोध ने सर्वनाश ही कर रना है। वातानरण

लड़ाई भगड़ों से गन्दा हो चला है श्रीर वेचैनी, निरसता तथा वैमनस्थता

पैटा हो रही है। जगत में अत्येक मनुष्य धेचैन है और विसो चीज रे

पाने वा प्रयत्न कर रहा है। वह चीज क्या है, यह तो वह स्वय भी

न्मं जानता । उसे मालूम होता है कि उसमें किसी यस्तु का प्रमान है परम्तु उस जम्मु विशेष का जमान है परम्तु उस जम्म किसी यस्तु क्षा जमान है परम्तु उस नहीं समझा। अभी प्राप्ताता रूगां परना के पूर्णं करने में यह उस सुन भी लोज करता है जिसकी उमी उस को प्रप्ता कीन में प्रतीत होती है, लेकिन सासारिक महत्व पाकर यह उसे अभन हो मानने काल है। उसे उपाय, मान पर, यह, सम्मान, प्रतिक, नाम और यश गिलते हैं, उद निवाह करता है, उसके सन्तान होती है। साराय यह है कि जो उन्ह कर सुनदावी मानकता है, उसे मान मो कर लेका है। निन्तु लेका हु उसे प्राप्ता मो कर लेका है। निन्तु लेका हु उसे प्राप्ता मान का मिलती

यान्ति नि यण्डना रा नाम नहीं है। योर गुल, लहाई फमाडे बाद रिवाह का नर्ग नेना सान्ति नहीं है। ये बाद सापना से बिट-नवा पुरेक प्राप्त हानी है। ये वरिस्तियों की ये अपन्या नहीं है, विभाग से सिंह के सिंह से सिंह के सिंह

मले हो दुन भी दशा न हो। आब आपनि, नह, दुन और परिनार्था के बीच रहते हो ता भा गरि आब इन्द्रियों ने हुआदर,मन हो शान्त वह और इसनी मिनिननाप्री से हुए यह इंश्वर के आधिन हो जानें तो खाद शान्तरिक पुत्रपष्ट एक्स्स साति वा उसभी पहेंगे। दिना भारता के शान्ति नई। मिलती। दिना शान्ति के सुन कहाँ। जी सभी वामनाजों को लाग देना है, दर्श खुहा, रागर्थ तथा आहड़ार ने श्रीर बाल्यायां। वं। बुलाया। अस्ती मर्गाल प्रयान-वगातर नाट बर होंगी वो है ही। मान्यी मैतेगी ने पृद्धा—मेरे रामां। क्या यह मरमित मुमे शालि श्रीर ध्यमस्य प्रधान वर मर्गमा। या गरून बतात्र दिया, इसने ध्यमस्य महान वर मर्गमा। या तर तर मैतेगी ने बहा—मुमे ना गालि व ध्यमस्य प्राप्त वसने वा उतार उताहण। प्रयुक्त मे वाश्रास्क्य ने वहा—इस प्राप्ता वो हेर्गो, सुनो, इस वर मनत वरो छीर इसवा प्यान वरा सभी ये वस्तुए प्राप्त हो सकति है। "सभी संभीर शालि का बाहरी दमाध्यों से वोई सम्बन्ध नहीं है। सभी व्यायी सालि ध्यान्तरिक ध्यितासी ध्यामा वो महती निम्तरस्या है। यह ध्याप इस सालि सामर में यह सकते हो तो समय कं समस वार्ष-व्यायार्थ सा खाब पर बोई समाय नहीं होता। यह खाव उद्धानते हुए मन वें। साल परने, दिवारों सा समय मर्ग छीर निहरासी इहिन्दों वर अस्वहार वरने इस दिव्य शानि की झक्षांपूर्ण

उपनिषद की कथा है, महर्षि प्राप्तयन्त्रम में जीगा में जावर जीरस्मृति का मृत्र उदाना चाटा। उरहीने धारनी हो पनियी-मैथेवी दौड़ती रहें, बच्चे जोर-जोर से चिलाते रहें, ग्रापके घर के ग्रामे मे रेल गाहियाँ दौहती रहे, आपके पड़ीस में ही कई मिल चलते रहें किर भी दन सब के शब्द श्रापको जिल्हाल भी बाधा नहीं टालेंगे। परम शान्ति की प्राप्ति के लिए, यह ध्यावश्यक है कि सारी कामनाओं का ग्रज्य कर दिया जाय, हर हाल में शालमस्त रहने की भावना ग्रा बाये, सारी इन्द्रियाँ पूर्णतः छापके संयम में हों छीर मन भी शात हो। "शांति वह पूर्ण निस्तन्थता धीर निश्चेष्टता है जिसमें सारे मानमिक विशार, विचार, कल्पनार्ये, मान, मुद्राये, पशुपृत्तियाँ ह्याडि

हो जायेंगे. उनवा श्राप पर कोई प्रसाय न पडेगा। महकी पर मोटरें

विल्कुल बन्द हो करः व्यक्तिगत ग्रात्मा निर्मल दशा में प्रपनी दिव्य पाचीन महिमा में आनन्द से आ विशवती है। शांति अनन्त आनन्द का साम्राज्य है। व्यतन्त जीवन छीर प्रकाश ना प्रदेश है, जिसमें बीय को क्लेश देने वाली जिन्तायें ग्रीर भय प्रवेश तक नहीं कर मनते। यह वह तत्वालीन मानसिक शांति नहीं है, जिसके लिए मसारी मनुष्य लम्बी गात्रा से थक जाने पर थोड़ा ज्ञाराम करने के लिए बंगल के किसी एकान्त इंगले या गर्मियों में पहाड़ पर चले जाते हैं। श्रीर जिसे वे साधारण भाषा में शांति के नाम से पुकारते हैं। शांति तो चेतना से ऋतीत तुरीयावस्था है। शांति ऋन्दर हैं। एकाप्रता, धारणा श्रीर ध्यान के द्वारा शांति की खोज के लिए श्रपने हृदय-मन्दिर को उद्योलो । ११

सुख-शान्ति का मार्ग

एक बार एक साधक दिव्यद्वष्टा के पास गया श्रीर जनसे पूछा-श्रातमा का सद्धाण क्या है ? साधु सुपचाप वैठा था। साधक फिर शिकार ने बाम गया और पुतः वर्षा प्रश्न निया। भागा तर मा नुप नैदा रमा। सावच तामरी चार गुरु ने बाम गया। सन्त ने उत्तर दिया—में तो जयाज दे चुना है। श्रम् श्रातमा शान्तः। या श्रातमा शान्त है, मीत है। इतने बाम निविध्यानन में द्वारा प्रमाद श्रातिमा मीत याला ने द्वारा पहुँचा जा सक्का है।

य' छातमा प्राणिमात्र में द्विषा हुआ है। जिन मनुष्य में तीन
ह्वीर स्ट्रम-भान है. यद हमें पहचान नशता है। जिन प्रदार मुझ्
ते कुट कर समी में लिए उपयुक्त बनाते हैं, हमी प्रकार भाषना छीर
पैने के हारा पांच छावरणां (वाम, मोष, मट, लोम, मोर,) के
निशंल वर छात्मा में तदा के प्राप्त परना होगा। ब्रह्म हिट्टवो
निशंल वर छात्मा में तदा के प्राप्त परना होगा। ब्रह्म हिट्टवो
निशंल वर छात्मा में तदा के प्राप्त किया था। छात यह वुच्छ
जीव बाह्य सत्मार को ही देखता है छ्यत्तर छात्मा की नहीं देखता।
लेकिन जो मापक हैं तथा जो पत्मवती हच्छा छीर हह निश्चय के
माथ छात्मा का साह्यादार करना चाहते हैं— खपती हिट्टवो छात्माईन
जात्माली बना कर विषयों के हिट्टवों की छातम करते हैं।

निश्व ना सर्गे नव्हा गुरू, सन पर स्वामी, जीनी धा जीन, प्रवासी सा प्रवास तो मनुष्य के हृदय में हो नक्षता है। नह सहा नेमपूर्व न स्वत्य ने सा प्रवास तो मनुष्य के हिम से सी निश्वास हो। नह निष्य तेवार रहता है। उत्तर सी भरीमा करना चाहिए। वर्षन हाइप्य को पद्यानमा चाहिए तथा अनन्त सुष्य, साति, सनेश और अपन्य मात्र वर्षना चाहिये। जैसे गोताचोर मनुद्र में हुनेभी लगात अपन्य तात्र का वाता है और किर स्वादि लेक्ट चाहर खाता है, भग तहतक चला जाता है और किर स्वादि लेक्ट चाहर खाता है, वेस ही साधक मां भी अपनाम-जान क्यों साम में गहरी हुननी लगा जीन हो साधक मां भी अपनाम-जान क्यों साम में गहरी हुननी लगा जीन हो सिंह साधक मां निवास कर से खाना चाहिये।

के जा श्रध्यातम-पर्य का विदेश कर गक्ते हैं। सद्धा समाधान कर सक्ते है समाध्यासमान भर सकते हैं। मनुष्य श्रापना क्यों-धर्का स्वयं है। दूमा कोई उसके लिए बुछ नहीं कर समता। हर समय हर जगह मनुष्य का ग्रामा मुधि ग्रामे ग्राप लेबी होगा। वेद चिह्ना-चिज्ञा कर बहते हैं कि मुक्ति प्राप्त करने के लिए अपण. मनन और

निविध्यासन ये वान ही मार्ग हैं किस्तु गुरु से केवल अवस प्राप्त हो

मजता है, खन्य दोनों तो खापको ही करने होंचे ।

गुण श्रातियार्थ रूप में साधनी में होना चाहिए। गुरु श्रमका श्राचार्क

य* सोचमा बडी भारी भूल है कि गुरु ही शिष्य के लिये सब उद गरेंगे। यदि गुरु ही शिष्य के लिए सम युद्ध यन्ने लगें तो फिर श्रुतिथी के उपरोक्त यचन का मृत्य ही क्या रहा? साधक को मनन और निदिश्यासन पर विशेष ध्यान देना चाहिये। श्रीकृष्ण ने गीता में कहा है--"इद्धादातनात्नान ;"; मनुष्य ग्रपना उद्धार स्वयं कर सकता है। भगवान् शुद्धं ने श्रूपने कपर भरोता किया। उन्होंने छः वर्षतव उगलों में कठोर रपस्या की। महातमा ईसाने एशन्त सेवन के दिनों में तथा मुस्भूमि में ४० दिनों तक वठोर माधन रिये। यह वितने दुरा की बात है कि कितने ही बुद्धिमान र्व्यात भी भ्रामक धारणात्रों के शिवार बने ध्ये हैं। वे इस भ्रम मे पडे हैं कि उनके गुरू की कृपा मात्र ही उनके लिये मुक्ति का द्वार फ़ोल देगी, चाँह वे जप, तप, ध्यान करें या नहीं, यह कितने दुस की बात है। शांति के उपाय

एक मक्षन, सन्त अपने जीवन के अन्तिम सास विन रहे थे कि उसा समय उनके भक्त त्रा पहुँचे स्त्रीर उन्होंने पूछा, "महात्मन !

 मगर्नन रत्या उरदेश बीबिए विश्वापीत निर्धेशास्त्र मृति के विए ध्रम स्म वर्षे १५ ''सम्त ने बश—'' धर्म ग्राम्बी वर श्रद्धपत वर्श श्रीर तश्तुमार कार्य वरो । १९ एक शिष्य में किर प्रश्न विया, यह यह समय नहीं तो क्या परें हु "भगवान या माम टी इनार में भी क्राधित गर-जनी''--धन ने निधान भाग से उत्तर दिया। एवं निष्य किर योग उटा. यदि यह भी भंभव न हो तो हु "तो गुरु मन्त्र का एक हजार भार जय परी ।" निमी ने निर प्रश्न निया कि यदि होगा भी न विया बासके तो १ द्रम भार्मिक सुरु ने फिर बनान टिया "सन वटी द्रपाय है कि द्राच्छे संत मां समागम किया भागा ।'' ऐसे टीसन्ती में स्वामी शिवानन्द की भी गणना भी जा सक्ती है। यथिव द्याप गुरुडम से नहीं मानते, जैया नि ऊपर भी खापये निचार उद्भुत वर झाए है, 'पर ध्यापका कथन है कि मनुष्य की चहुँबुन्धं उन्नति के लिए शाक्षत् सुन और चिरम्यायी शाति के लिए छापश्यक है नि यह छाप्यामिकता के पथ पर चले।

"द्यपना जीपन बनाधो। इस का द्यर्थ यह नहीं है कि द्याप श्रपने परिवार से छोड़ कर टिमालय भी गुशश्रों में चले जाश्रो ! इसना व्यर्थ यह भी नहीं है कि व्याप लम्मी क्या व्यीर टाड़ी मूँ छ मदा पर, पेचल नीम भी पत्तियाँ चना कर ही रहो। इसका तात्पर्य यहीं है कि छापनी जीवन के लिए नई मनोवृत्ति, नए हप्टिकोण वा विकास करना होगा। प्रत्येक रूप में, प्रत्येक पटार्थ से परमात्मा की देखना होगा । सेवा श्रीर साधना द्वारा श्रपने जीवन को मुधारना होगा ।" इसी लिए स्वामी ने मानवीय उन्नति के लिए बीस श्राप्यात्मिक साधन बताए हैं;—(१) प्रातकीगरण-निन्य ४ दजे, पहरं सत

रहते ब्राह्मसूर्तं में उठो । ब्राह्मसूर्तं ही प्रार्थना, वीर्तन, जप, ध्यान श्रादि के उपयुक्त है। (२) श्रासन-जप श्रीर ध्यान श्रादि के नियमित

स्वामी (राजनपट क

ग्रम्यास ने लिए। पूर्वीभगुत या उत्तराभिमुख होकर, पद्मासन, सिद्धासन या सरतासन में छाच घरटे से तीन घरटे तक चैड़ने का श्रम्यास एक ही श्रासन पर दृढतापूर्वक करो । शीर्पासन, सर्वाङ्गासन तथा २० प्राशायाम नित्य नियमपूर्वक करो । टइलना ग्रान् लघु व्यापाम सी नियमित रूप से करो । (३) ईश-बिनय-मात बाल जा, ध्यान-व भजन के लिए, ब्रासन पर बैठते ही उपासना का श्रीगयोश कुछ करदगत स्तोत्र या ईश विनय से करो । (४) मन्त्र जय-केवल प्रग्व (ॐ, एसाद्धर) 🧈 नमी भगवते वासुदेवाय (द्वादशाद्धर), 🧀 नमा नारायणाय (श्रष्टाक्तर), ॐ नम शिवाय (पञ्चाक्तरी), ॐ समीय नम , अर्थ शरबराभवाय नमः, शाराम जय शम-जय जय शम, 'सीताशम, हरिः गायती मृत्य ग्रथवा ग्रपनी कविश्वे ग्रतुसार किसी भी इप मृत्य का जप १०८ टानों को एक माला से कमरा २१६०० तक को २०० मालाञ्चों का अभ्यास नियमपूर्वक करो। मन्त्र शिख कर शिक्षित जप भी निया जा सकता है।

(५) आहार-शृद्धि- ब्राहार का शुद्धि से सत्व का शुद्धि हात! है। इसलिए नित्य शुद्ध श्रीर सात्यिक युक्तादार करो। लालमिर्च, इमली, राई, तेल, लहसुन, प्याज श्रीर हींग श्रादि का सेवन मत करा । मिताहारी भनो । उदर ठोक वा सुल हुँस माजन न करो । जो बस्तु श्रापको श्रत्यत प्रिय हो। उसका सेवन वर्ष में १५ दिनों के लिये न करी । मोजन साटा, स्निग्ध श्रीर सरस केशल प्राग्राधार के लिए श्रीपधिरूप में करो। रसास्वादन के लिए भोजन करना पाप है। 'जिह्ना-सयम' लिए वर्ष में एक महीना चीनी, चाय श्रीर नमक का सेवन न करा। निना चटनी के रोटी, दाल भात पर ही जीवन निर्वाह करना सीखी। साग और दाल के लिए नमक और नाय तथा दूध के लिए चानी वृत्तरी चार न मांगी । (६) प्तागृह — अन, पूजा, श्रीर प्यान फं लिए श्रलम खान होना चाहिए। श्रलम त्यान प्रेटी में घटा ताले ध्रीर कुती से गुरादित रहो । (७) खाष्याय — रृती पूजायह में बेद, अविनयः, सुरुवा, अव्याय, भीनंद्रभगवर्गात, श्रोगवारिएड, रामावण, भीमद्रागवत, सहमाना (निप्तु, सिय, लिलता, सदमी ध्राहि), श्रादिव्यहृद्य आदि भामान्यों श्रीर सोगी मा विचारपूर्ण ध्राप्यन निव्य विवायपूर्ण करो ।

- (=) मदाचर्य योव रखा हो मदाचर्य है। योव नी रखा ऋति सावधानी ने करो । योर्थ ईश्वर की 1.मृति है। योर्थ जीवनी-शक्ति है ! वीर्य परम धन है। यीर्थ माख है। योर्थ मेधा का सार है। यीर्थ भारख ही जीवन क्षीर विन्दु-स्वन ही मृत्यु है।
- (E) सत्संग कलंगति ही परम गति है। चूर्नगति श्रीर श्रावस्थाति से बची । धूक्यगत, सुवयान श्रीर माम्राहार वा स्थाग करो। (१०) मीत—मीत वा श्रम्यात नित्य दो पएटे या स्थाह में एक दिन तम्मृत्येक श्रवस्थ करो। इससे ग्रांक स्थित होती है। (११) उपबास— वर्षे दिनो पर त्रत कर पानन करों श्रीर एकश्वरं भी नियहार, प्लाहार, ग्रुप्पाहार, सालिक ग्रुक्ताहार, श्रल्याहार वा प्रकाहार से उपबास करो। उपबास से मलबद्धा दूर होकर स्वास्थ्य की हद्धि तथा चित्त की श्रांक होती है। (११) दान—श्रपने वित्त के श्रतुसार, श्रम्पाहार पान प्रतिमास या प्रांतिहन विविध्य से को हो
- (१३) सत्य-भाषण्—सरा सच बोलो । भूठ फर्मा न बोलो । प्रिय बोलो । श्रप्रिय सल न बोलो । कम बोलो । श्रपिक न बोलो; व्यर्भ श्रीर मिष्या न बोलो । (१४) ऋ १६प्रड—श्रपिक बरगुओं का संबह

न करो। चार की बगइ तीन त्या दो वस्त्र ही रखो। संतोधी बनो। स्तीप हो जीवन का सुल है। सादा जीवन, उचिवचार का प्यान रखो। (१५) अहिंसा—मनसा, वाचा, कर्मणा हमी किसी को, किसी मकार का दुरदान पहुँचाओं। अहिंसा परम धर्म है। क्रोध को चमा ते, विरोध को अहिंसा क्या से और हिंसा को अहिंसा की प्रतिपद्ध सावना से जीते। (१६) स्वायतम्बन—पराधीन और परमुखपेची और परावलम्बन सर्व-अंदर ताथ है। स्वायलम्बन सर्व-अंदर ना सहै। स्वायलम्बन सर्व-अंदर ना सहै।

में सेने के पूर्व और जो सिन में किया हो, उसका मातः आगने पर उचित प्राथाक्षत करें। आतम-निरीच्या और दीप-स्थोभन का लेख 'आप्याधिसक-दिनचर्या' या दैनि-दिनों के रूप में नियमपूर्वक रहते। आपे मी मी सी । बीती के विवार दो। (१८) प्रस्पु-सकरण-न्यात कोटी गई किर पर बदा तैयार है; यह भूल न जाओ। धर्माचरण करें। सदाचार ही धर्म है। (१८) आत्म-चितन—नित्य जागने और भोने के पूर्व 'आत्म चितन" का अप्याप्य नियमित रूप से क्यों। आत्म-स्थाप ही भावना जातरित करें। (२०) आत्म-समर्पेश—अपने आपको पूर्वत्या भागान् के हाथ सींव दो और वर्षत्य भगवान् के वरत्यों पर स्थीक्षावर करें। पूर्व आत्म-समर्पेश कर दो। मा को दिचलित होने से बचाने के लिए तथा आप्याध्मिक मार्ग

(१७) व्यात्म-विचार—जो पाप दिन में किया हो उसका सत

पर हुत शति से सलने के लिए और शुण व मानलिक सान्ति मास करने के लिए श्री स्थामी भी ने एक महुत उत्तम योजना निर्माण की दे और यह है—प्रत्येक साथक के लिए 'आश्वासिक दैनिदिनी' में अपनी उन्नति का यह स्त्रीम लिखना। महीने मर की आश्वासिक उन्नति का यह लेला ही शर्मिक्ट। मात्र के अन्त में स्वामी सिवानन्द जी

• युग विमृत

भो यह होग्या-बोग्या मेकने ने मुन्तरपादि य क्रीर उन्नति ने लिए छादेश भी प्राप्त होते हैं। इस डायर्स भी मसने समय छारती पुरिनी पर मनन परना चाव्हप तथा दूछरे दिन य छाने उन्हेंन होहयने भी नंतर्त चेष्टा भी।

. इ.स. 'ब्याप्यामिक टैनन्दिनी' में २६ परन मुख्य हैं.-(१) सोहा क्य उठे ! (२) कितने पगटे सीये ! (३) द्यासन कितनी देर किए ! (v) एक श्रासन में कितने देर बैठने हैं , (u) शारीरिक व्यापाम वितनी देर विया ! (६) कितनी देर तक अपने इप्टेप (मगुग् निर्मुण) न्य ध्यान किया ? (७) किनना समय कीर्तन में लगाया ? (二) कितनी देर धार्मिक पुस्तक पढ़ीं ? (६) सलाग कितनी देर ? (१०) स्वार्ध रहित निष्यम सेना में कितना छमय लगाया ! (११) नितनी म ला का जार स्थि। १ (१२) कितने प्रायायाम किए १ (१३) गीता के फिनने श्लोक पन्ने वा पण्डस्य किये ! (१४) किनने मन्त्र लिखे ! (१५) किननी देर मीन रहें १ (१६) कितने मत श्रीर जागरण किये १ (१७) कितना दान किया १ (१८) कितनी बार फुठ वाले ग्रीर उसके ... लिये छपने को क्या सजादी १ (१६) कितनी बार काच आया, कितनी देर रहा श्रीर उसके लिये श्रापने श्रापना क्या दएड दिया १ (२०) क्विन घरटे व्यर्थ निताये १ (२१) कितनी बार महाचर्य में शुटि हुई १ (२२) कितनी भार बुरी आदतों को रोजनी में अखपल रहे और अपने का क्या दएड दिया ? (२३) किन गुणा या निवास कर रहे ही ? (२४) किन बरी श्रादतों को छोकने का उद्योग चल रहा है ? (२५) कीनसी हन्द्रिय ज्यापरो ज्यादा सताती हैं १ (२६) किसने बजे छोये १ आदि

इसी प्रकार स्वामी जी दिव्य जीवन के प्रशास के लिए. सतत सम्रव हैं | श्रापका कपन हैं—"दिव्य जीवन इस प्रप्ती पर देखरीय जीवन हैं | दिव्य—जीवन खनन्त से ग्रुर मिला कर जीवनवापन करना है । यह श्रापको शौर मोज प्रदान वरेगा। टिब्य जीवन निज में कोई धार्मिक विश्वास नहीं है। यह तो समी धार्मिक निश्वासों का प्र'तनिधित्व करता है। यह मोई नया धार्मिक जीवन नहीं है, यह सभी धर्मों के सार के योग का मतिनिधि है। यह एकता, शान्ति और ग्रानुरूपता की और ले जाता है। दिन्य-बाउन एमें जीवन के लच्य के निकट ले जाता है। इस के लिए श्रादर्श दिनचर्या ग्रावश्यक है। जब ग्राप कीर्तन करें तब अगवान पर मनन वरें । ब्रॉलें उन्द कर लेवें प्रीर इधर उधर न देलें । सदाचार ग्रहिसा, सन्य ग्रीर बहाचर्ष का पालन ग्रत्य'पश्यक है। साँसारिक रच्छात्रों तथा पासनात्रों का नाश वर देवें, तन ही भक्ति-भावना बढेगी।

मानव से देव बना देगा। यह ग्रापको ग्रानन्द, शान्ति, सुख, सपलंता

पालन है। टरिद्रों की सेवा जिस प्रकार द्याप वर सकते हैं, करिये। श्चनास्ति भाव से निर्धनों की सहायता करके और नियमित दान द्वारा हृदय शुद्ध होता है। प्रतिदिन नम से नम १५ मिनट तक मन्त्र लिखिये, इस से एकाप्रता नदेगी। सचा सुरा, सत्गुरा और श्रन्तरात्मा में है. भौतिक पर्यम नहीं है। श्राप्त ब्रह्मानन्द में लग्न होने की श्राकाला करें---इंडिय सल की नहीं। इन्द्रिय-सुप्त तो सुप्त में सुख नहीं, यह केवल भ्राति–सुप है। भ्राति व्यक्ति ही उसे सुप मानता है, यह तो कष्टकाही दुसरा नाम है। आध्यात्मिक यात्रा लम्बी और कष्टमद है। इस के लिए धार्य व त्याग की ब्यावश्यकता है। जीवन छोटा है, समय

"श्राध्यात्मिक जीवन की ग्रांदि नीय और नेन्द्रिय विन्दु ब्रह्मचर्य का

आप्यात्मिक साधनों में लगा दीजिये और इन्द्रियों का समम करिये। "ग्राप श्रावि।क बल का श्रमुभव की जिये। 'सर्टम् एक्चिदम् अस', पहरूप सचमुच ब्रह्म है। श्रनुभव करिय कि जो श्रातमा श्राप में या

मीता जारहा है श्रीर मार्ग में त्राधाएँ बहुत हैं। परिश्रम से श्रपने को

मन्दिर में है, यही गरीयों और ऋशिद्वित लोगों के ऋन्तिरिक हृदय म

पास करता है। उन से वैद्या हो प्रेम शीजिये जैता वि खाप खरने हुए देवता से प्रेम करते हैं। खातम-माय में उनाशी सेवा करें। प्रारम्भ में उदाशीनता श्रीर वैर के भाव आवेंगे, परन्तु यदि निरन्तर आप ऐसे निचारों का स्वागत वर्षेने निचारे के होते होता आपकी विजय होगी। इस पर हद निश्चात राग्ये। प्रेम जीजन है श्रीर हें पर ही मृत्यु है। हद्दय का विवास करना जीजन है श्रीर क्षेत्र करना मृत्यु है। मृत्यु को केवल एक बार मरना चाहिए, परन्तु कृषण हजार बार मरना है। कुनैल श्रीर स्वार्थ लाएने बार मरना है। कुनैल श्रीर स्वार्थ लाएने बार मरना है। कुनैल श्रीर स्वार्थ लाएने बार मरना है। अने जीवन में हजार बार मरना है।

जीयन का उद्देश्य

अत तक हम पर्तो ने संचित रहेंगे श्रीर यह न समर्फेंगे कि पेड़ भी श्रायर्थक लाध तो जहाँ द्वारा पहुँचता है, आति में रहेंगे। रोग का लहाया आन कर, उठका ठीक निर्णेय क्ये बिना ही माँति माँति भी श्रीपच य श्रायुगन करते रहने से दुखु लाभ होने भी संमायना नहीं, जात तक कि रोग के मूल का नष्ट न किया जाय। श्रायान्ति, नष्टक्किय, हाह्या दुए श्रादि भी दूर करने के उपायी पर विचार करने हुए यह जान लेना श्रायावर्थक है कि जीवन क्या है श्रीर जीनन मा उद्देश्य क्या है। यदि हमने जीनन के सही लहुन, सही उद्देश्य भी समक्ष लिया तो घन वापार्य एहल में ही दूर हो जायंनी, सारी समस्याएँ हल होते देर ही न लोगो।

मानय जीवन का उद्देश है---आतम साहात्कार श्रीर इस से भी आगे मगबद् प्राप्तिः ईश्यर साहात्कार। स्वामी शिवानन्द भी ने अपने इत्वें जम दिवस पर कहा था----आपकी कामनाजी का एक मात्र उद्देश्य, सुख के लिये आपकी लीज का असली लहब, आपका वह स्वामी शिवानन्द 🦚 बहुमूल्य कोष, जिसके विना ग्राप प्रतित्त्रण वेचैन श्रीर श्रशान्त रहते

हो श्रीर इस संसार में श्राप की जीवन-यात्रा का एक मात्र गन्तत्य

११५

स्यान यही है, कि स्त्राप स्त्रपने स्त्रन्तःस्थित ईश्वर रूप स्रात्मा का साज्ञात्कारं करते हुए तत्रस्य ग्रज्ञय शान्ति ग्रौर परमानन्ट वा ग्रजुमा करो । भ्रातिवश त्राप संतार की वस्तुत्रों में सुख खीजते हैं लेकिन सत्यता यह है कि संसार की किसी वस्तु से परमानन्द, शार्यत सुख छीर विमल शान्ति की प्राप्ति नहीं हो सक्ती। जवानी सायंकालीन पुष्प की भाँति मुरभग जाती है। शारीरिक बल विखरे बादलों की तरह चीए श्रीर शीर्स ही जाता है श्रीर देह के सीन्टर्भ को कृर वाल वा प्रास बननापक्रता है। क्यां प्रतिदिन स्त्राप संसार में ऐसा देखते नहीं? जिन स्थानों को थ्रापने थ्रपने सुख का वेग्द्र समक्त रखा है, वे मूर्खता पर श्रंद्रहास करते हैं, क्योंकि दुःख को सुख, राशी को दिन छीर मुग-तृष्णा की बालुरामयी भूमि को जलमय सरोवर मानने का स्त्रापने भूल को है। श्राप की समस्त कियायें, चेप्टायें, सेवायें, मिक्त, उपासना, यश श्रीर टान सब केवल इस उद्देश्य से होते हैं कि उस झदितीय श्रीर खन-

पम वस्तु को जान सको, जिसकी ब्रायु को वाल किसी प्रकार परिमित नहीं बर नरुता, मृत्यु जिसके पास तक नहीं श्रासकती, जो विकारी के प्रभाव से परे है क्योर जिसकी स्थिरता तथा नित्यता में किसी प्रकार, कभी भी. निसी कारण बाल भर श्रान्तर नहीं पढ़ सकता। लेकिन जिस प्रकार क्स्त्री-मृग, ऋपनी नाभी में क्स्त्री होते हुए भी उसकी सोज में चारों क्रोर भागता फिरता है, वही स्थिति श्रापकी है। श्राप इस श्रतान से भ्रान्त होकर कि परमातमा कहीं दूर है, व्यर्थ ही उसकी लोज में इयर-उधर टक्कर सा रहे हो। तर्क-चुद्धि के कगट और इन्द्रियों के द्वार बन्द कर दो और अपने हृदय के भीतर सित गुहा में, हृदयानाथ मं अर्थ्युची पृक्षि था ले जान्नों तो वहाँ सदैव जामत र,ने वाले निर्वाच-पद मा मुख मिलेगा । आप ना मनुष्य योति में कमा लेक्ट सर्व केट कर्तव्य यही है कि अपने भीतर क्यित आत्मा' में पहिचान - मर-क्रान्त-माचाल्कार परला। यही सर्वेष्ठ व्यास रहा है किर आप में इंद्रवर साजाल्कार स्वयं ही हो जायगा।

ह्व आदर्श परिस्थित के अनुमूल अपने औरन को जनाओं। सब से समान प्रेम-मान रही क्वींकि सर्वेत्र आत्मा ही क्ष अस्तिन्य है। सब से समान प्रेम-मान रही क्वींकि सर्वेत्र आत्मा ही क्ष अस्तिन्य है। सब से निरुप्त के से मोन स्वार्म के स्वर्म के क्षित्र के स्वर्म के



एकादश अध्याय

मानवता का संदेश बाहक

विद्य किथर⁹



आज पिरंच पी विचित्र ही स्थिति है। प्रथम महायुद्ध की समास पर लोगों ने श्रदाज लगाया था, कि समस्त संसार में यान्ति स्थापिन हो जायगी। राझाज्यवादिता की भूख बढ़ती ही गई। स्नोगी पर विचित्त

हो जायगी। रामाव्यवादिता की भूल बढती ही गई। लोगों पर विपति कर पहाक टूट पढ़ा था। ऋभी वे विद्वले महाबुद्ध से उत्पन्न महगाई, महामारी क्रीर झन्य क्रनेक वटों से हुटकाय पाने के लिए प्रयत्नशील

o युग विभूति

तिभीपिता ने जनता भो धौर भी प्रमान दिया। दान सिंखन भी पोजना धौर उनदा समुखंग एवं दर्शाम्या मात्र विद्य हुझा। छुँदे राष्ट्र व्यक्तिस्ताहि पर उद्धे, पढ़े राष्ट्री भी पन द्याई। ध्वती नामभे भी पूर्ति में लिए पड़े राष्ट्री ने धन्ताय, शायण भी भित्ति पर धारने छीँय वा प्रदर्शन दिया। पर रोटी, पपढ़े धौर मान में लिए लड़ाई न थी— अन्युत्र शोयण धौर दिंशा पर नम्न सून्य था, शान्ति के नाम पर धरान्ति पर नपपटर था, रसाथे भी चित्रपेदी पर छुँदे राष्ट्री के हिंती भी नीती थी।

ही में कि केमल २४-२५ वर्षी बाद ही दिलीय महासुद्ध मी अनगड

दो रिरवण्यापी महायुद्दों के अनन्तर मी शान्त के आसार पर्द दिललाई नहीं पढ़ रहे । खाब मी िक में युद्ध को प्रचयह आनि किनी है। एव है, अर तक महाप्त महाप्तम को महाप्त कोगा, अपने स्वरूप को न पदचान पर चाराबहरनों में लीन रहेगा, प्रधानुष्पा को मौति हमार्थ को आकाशा को बहाता रहेगा—वर कीन नहीं पा सकता । मनुष्यों से ही तो सपू पर निर्माण होना है। यहि आप युद्ध नहीं चाहते आर उनके लिए अरने निवस्यनुष्पर सन्तद्ध है तथा खाप ही जित दिनारी वाले करित एक से अरोक हो जाते हैं तो कोई सरएग नहीं कि दुनिया महायुद्धों की चक्को में निश्ती एवं सिना युद्ध बन्द होने की बात करना निर्मक है, जब कि आप सब तुष्पद्ध होयों और व्यक्तिगत पूषा से परिस्क है, वह कि अपने विमतस्य और वैरस्य को दूर करे, किर सपूरों में भी युद्ध नहीं होगा । स्वामी रियानन्द जी ने लिसा है—

''प्रत्येक राष्ट्र शक्ति बटोरने में लगा है। श्रमेरिका भी ठत्ता इस्तगत करने श्रीर टालर इपटे करने में लगा हुआ है। मनुष्य बितना श्राधक धन के पीछे दौहता है, उसमें उतना ही श्राधिक लोभ श्रीर स्वार्ध भी बढ़ जाता है। निस्तदेह धन मनुष्य ने लिये छानश्यक है, परन्तु धन ही जीवन वा लड़्य नहीं है। विसी को भी 'धन के लोभ' वा पुजारी नहीं वनता चाहिये। छांलर से 'सालि' और ज्ञानन्द की मार्ति नहीं हो सकती। "सालि" खपनी छात्मा ही में सेवा, स्वाम, क्ति को शुद्धि, मेम जीर खान के ज्ञम्याध से मिल पनती है।

"ससार में प्रायः सभी शारीराभिमान में लगे हुए हैं। मैं, मैं. मैं। "में" का ही बोल बाला है। में डाक्टर हूँ, में अगरेज हूँ, मैं अमेरिकन हूँ, मैं इटालियन हूँ, मैं भारतीय हूँ। मैं सन कुछ जानता हूँ,। मै श्रेप्ट हूँ। मंजो चाहूँ वर सकता हूँ। में चतुर हूँ। में बुद्धिमान हूँ। मे बलनान हूं। में सभी निदाएँ जानता हूं। मैं कर्ता हूं। मैंने बहुत दान किया है। मेने विता के नाम से 'ग्रस्पताल', 'मन्दिर' या 'धर्मशाला' का निर्माण किया है। इस प्रकार इस "में" का कहीं भी स्त्रन्त नहीं है। पर जन इस नश्चर श्रीर श्रामिन देह से "श्रमिसता" ना भाव वाता रहेगा, और श्रापको यह प्रतीति हो बायगी कि श्राप शरीर नहीं निक आप अनिनाशी और सर्वन्यापी आस्मा हैं, तन ही आपके समस्त दुःरा ग्रीर शोक गिट सर्केंगे श्रीर ग्राप इस भयंक्र ससार के वधन से छुट आऐंगे। धाप ग्रावएड धानन्द श्रीर ग्रामृत रूप उस श्राध्यात्मिक निधि की सहज ही प्राप्त कर सर्केंगे, जिसमें मृत्यु का मय नहीं है श्रीर बहाँ श्रमृतत्व का रसास्वादन करते हुए श्राप श्रमायास **दी** नित्य सुरत ग्रीर परम शान्ति प्राप्त कर लेंगे ।"

समेरिला में १२३ मजिल पे भी मरान है। हर एक मजिल पे हर एक कमरे को गरम श्रीर ठरडा करने वा प्रमण्य है श्रीर श्रापुनिक नियुत्त को सामभी से मर्ग हुआ है। लेकिन श्रावश्यकता तो निसाल क्रेमपूर्य हृदय की है, विवने श्राप्यास्मिक मुलज्ञ्य (प्रयोद कर का श्रम्यान, माग, श्रेष्ठ दिव्य सद्गुष, निरन्तर प्यान, स्तास-माय श्रीर झाय- माराखार) तते हुए हैं श्रीर उन्तत नियारों थी है। श्राप राधारण मधान या रहेंदी-मी कुँग की सुद्धिया में रर मनने हैं। हमाय कोई दियार सन्तर नहीं पहना। बया पद व्यक्ति उन्तर नहीं है से सामाया प्रधान में हो दियार सन्तर है, माधारण प्रधान में ही देखें हमाया है हमाया पर प्रधान है हमाया हमाया है हमाया हमा

पीहित, मताहिन और परत मानपता में सरसगं, पूर्ण शानित और हामंत्रस्य लाने के लिए, मनुष्यों के बोच के तारे मितनप्यों के दूर दरों के लिये आवर्षक है कि जीवन की एकता का पाठ पद्माने पाल दरोंन पद्मा बार । पद गुच्छ जीउ या मनुष्य उत्त नित्त सत्य अर्थात् परमाताा से अभित्त है। केतल यही एक मात्र उपाय है, दिवसी दिन्दु, मुगलमान, वैधालिक, पोटेन्टेस्ट, आइरिशमैन, अंगरेज, जैन और पारसी—सत्र को एक साधारण आत्मा के आधार पर एक ही मंच पर मिला सकता है। इसे मली मन्नर समम लेने और एतद्वानार अन्यात से विश्ववायी मदायुद्ध वी परस्य ही बन्द हो सनती है और सब प्रवार के मतीय, क्लड और क्लाड़ी सा अन्त हो सकता है, जो निज भिन्न पहुंगी और कातियों में चल रहे हैं।

ह्याज संसार को प्रेम-सन्देश की श्रावर्यकरा है। श्रवने हृटय में प्रेम की ब्योदी जगाड़्यों। सब से प्रेम करों। सारे जीवों को प्रेमपूर्वक इयने बाहुपाश में बॉध लों। विक्रप्रेम को यदाड़्यों। प्रेम एक श्रद्भृत देशी तोह है, जो सब के हत्यों को जोड़ता है। यह दिख्य जादूनरी महीपिंघ है जो शीम ही अपना प्रभाव दिखलाती है। अपनी प्रत्येक फिया को देम से परिपूर्ण कर दो। चालाकी, लोभ, कुटिखला और स्वार्थ को नष्ट कर दो। विपेली नेतों का प्रयोग कर मनुष्यों की जान ते लेना अप्रत्यत ही कूए कमें है। यह बडा अपरांघ है। जो बैतानिक प्रयोगशाला में विनायांकारी नेत बनाता है, वह इस पाप से नहीं चन्न सकता।

कर्मयोगका अनुसरण वरो

मृष्टि के प्रत्येक परमाता में एक ही देश्वर व्यात है। यदि श्राप मातानाल के समय इस पर विचार वरें कि मेरी श्रवनो ही श्राप्ता दिश्य में व्यात है, तो श्राप श्रमुभव करेंगे कि प्रत्ये क दुःली के रूप में श्राप न्या ही मुल्य वा रहे हैं। उस समय निश्वार्थ यनने थी हैन्सा निर्मिती नित्यार्थ सेता में सम्माव हो आही। सब यो मिया मिया ने सो दो राव में द्वारे अपू थी देखों । हिंदी थी मेया द्वीर पति से वा रोत के उस में हिंदी थी मेया देश में पति से दानी के उस कर में। इसित के स्वार्थ से प्रदेश में प्रदेश के प्रदेश में प्रदेश म

निरंतर श्रवने उपारवदेव को हो देखने रहें। मनुष्य, भारि धीर देश की मेत्रा ही वरमात्मा की मेया है। मेवा ही उपानना है। बर ब्राप दूनरों की मेश करें तो कभी शिकाया मन वरी। संग्रावरके क्रानन्द माने। सदा दूसरी वी सेग्रावरने वी उद्यत रहो। मेना ने लिये द्यानगर देखने रहा द्यीर एक भी द्यानर की सा जाने दो । देना गीरो । देने में यहा धानन्द है । यहा कम लीग इसे समभ्त सकते हैं। ईश्वरेश्द्रा के खाधीन रहना सीयो। खारम-नियेदन में द्यानवंचनीय शान्ति है। सर् धीर धमद्यस्तु में विवेक करना सीमी-इस में खंडतीय धानन्द है। ब्राप के पास भीतिक, मानसिक, कैतिक श्रयम श्राप्यात्मिक जो कुछ भी सम्बक्ति है, उसे दूसरी को बाँट कर भोगो। जब दूसरों को सेवा करों तो श्रानुभव करों कि श्राप श्रानी ही मेरा पर रहे हो। ग्रामे पद्मीयाने ग्रामे ही मनान प्रेम परो । मनुष्य को मनुष्य से श्रलग रानने वाली सारी करावटी को हटा दो। ह्यो-परुप भेट तथा शरीर के विचार को लिंगरिहन तथा देहरहित आहमा के चिन्तन द्वारादूर कर दा। जब कमें उसे ता मन का श्राल्या पर लगाए रही ।

जीवन का उच्च बनाने का उद्योग करो। निपुण नारियों बात मी करती जाती हैं, कुराल हारमोनियम मजाने वाला हारमोनियम मजाने वाला हारमोनियम मी बजाता रहता है, बातचीत मी करता रहता है। देखे ही हांभों से कम्में करो, मन से मगवान का चिनता। मनुष्य के माव ही सन कुछ हैं। मन्दिरों में ही दैश्यर भी मानि नहीं होती के पर उनके कार्यालय हा मानि मी होती के पर उनके कार्यालय ही मगवान के मन्दिर हैं, बरायाल है, बही वह अपनी नि ह्या में वेखका आहुति प्रपैण कर सनता है। हिए एव मन की महाक को बदलने की आहुति प्रपैण कर सनता है। हिए एव मन की महाक को बदलने की आवर्षयक्ता है। क्में ही योग और यह है।

कमयोग के साधन

सापु-सम्यासियों भी, मलों भी, आर्च एव दु ली वानों भी
मिकि-भाव समन्ति सेवा करनी चाहिए। सेवा केवल सेवा के लिए
करें। इत रोजा था पुरस्कार बहुत अधिक मिलता है। किन्दु भाव
केवल सेना का ही हाना चाहिये, राजर्थ ना रोग रोगे से यह असम
स्थानन की सास हो सकता। नीमारों की रोग भागान की रोजा है
सावनात और चीनी का वितरण निर्मेत एवं वीमार व्यक्तियों में करें।
दु नी आरित की रोजा से जह कर कीई योग नहीं, कोई पर्म नहीं।
महाना ईवा ने कहा है, ''दान से खागित पाप पुल जाने हैं।'
महान थे खाय परटे तक पी हुई रोग भागान के तीन परटे तक
किये प्राप्त स्थाप सरहर का स्थाप कि सुप्त माम अस्ति सेवा सेवा स्थाप सर्व की स्थाप स्याप स्थाप स

देश-सेवा, समाज सेवा, दिद्ध सेवा, शेगी सेवा, माता विता की सेवा, गुरु श्रीर महात्माश्रों की सेवा, ये सब कर्मेबीग हैं। किसी संस्था, आक्षम, मेट या प मिंक समाज में नित्य हो पहरे निष्क्रम भाव में दिनी प्रपाद की सेता करो। इसने आपमा इदय पदिज होना। याद रानी कि वस्मातमा नमाज का आधार है; यादा संवाद वस्मातमा ना नियाट रूप है। दुख्यी, नूच, जल, क्लिन, मयाया, इन्तु ताद हिर्दि। यहि आप नामयान-भाव से मा आतम-भाव ने सेवा क्योंने तो आपवस इदिशेख नदल जावना। आपके लिये प्रध्यी पर ही स्क्रों हो जावेना।

क्रमेयांग के श्रम्यास के लिए प्रचुर धन का होना श्रायश्यक नहीं

है। श्राप श्रवने रापीर श्रीर मन ये ही सेना पर एउने हो। यदि श्राप किसी निर्धन रोगी मा सहक के किनारे पड़ा देखों तो उसे थोड़ा कल या दूध पीने पीने हो उसकी साम्यना देश प्रवन्न करी। उसे सामें में पित पर निक्ष्य के श्रव्यताल में ले कार्यो। यदि सामें पा निग्चा देने फे लिये पैसे मही हो तो उसे पीट पर उटा पर ले लाग्नो और श्रव्यताल में सांखिल प्यारो। इस प्रवर्भ की सेना से ख्राप मा हरूप शुद्ध होता। प्रमातमा इस प्रवर्भ की सेना से श्राप मा हरूप शुद्ध होता। प्रमातमा इस प्रवर्भ की सेना से श्रव्यक्ष होता। प्रमातमा इस प्रवर्भ की सेना महस्यार सेना से।

जब कभी व्यापन पड़ीती या बोर्ड निर्धन मनुष्य रोगी होने तो उसके लिए व्रास्ताल ने दबाईल । दो । छात्रधानी सं उत्तवी शुक्रूमा करो । उस के बपड़े, उद्दों वा वर्तन, यालियों ब्रादि धो दो । ब्रानुमय करो कि ब्राय रोगी के रूप में परमात्मा की सेना कर रहे हो । इस प्रकार ध्यान करो "रोगी परमात्मा है। ब्रीपिंध परमात्मा है। क्रीपिंध मापक-पात्र परमात्मा है। चिक्तिस परमात्मा है। रोग परमात्मा है। स्वास्थ परमात्मा है।

यदि किसी के छोग में तीय बेदना हो रही है तो चीरे-चीरे उतके छंग को मलो। यह भाव रखों कि छाप निराट् भगवान के छाग की मल रहेहो । मलते हुए च्रपने इष्ट−मन्त्र कायाभगत्रज्ञाम का जप करो । यपने यन्त हुन्य से प्रार्थना करो-'हे भगवान । इस मनुष्य के दुःख नो दूर करो । इसे शान्ति दो । इसे स्थास्थ्य दो । यदि आप सड़क पर किनी मनुष्य या पशु के शारीर से रहन बहता देखों तो पट्टी बाधने के लिए कपड़ा दू ढते हुए इधर-उधर मत भागो । ग्रपनी चादर, घोती या क्मीज में से ग़ुरन्त कपड़ा पाड़ लॉ। ऋौर पड़ी बॉघ दो। चाहे ग्रम्ल्य रेशमी कपटा भी हो, उसे पाइने में मत हिचको। यह समा कर्म-योग है। आप के हृदय को परखने के लिए यह कसौटी है।

यह कैसा रामभजन ^१

श्राप ने क्ट्र भक्तों को देखा होगा, जो गले मे श्रीर कलाइयों मे छ मालाय पहनते हैं और हाय में लम्बी माला लिए रूए दिन-रात "हरे राम हरे कृत्रा" का उच्चारण करते रहते हैं। ये भक्त कमी भी किसी मरगासन रागी के निकट जाकर जल या दूध की एक खूद भी नीं देंगे। उन से पूछेंगे भी नहीं कि "भाई, तुम्हें क्या चाहिए? मै गुम्हारी क्या सेवा कर सकता हूँ १९१ वह उत्सुकता से उसे दूर से ही देसते रहेंगे। स्या ग्राप इन लोगों को मच्चे बैग्यव या भक्त कर मकते हो ? क्या इनके भजन, ध्यान से तिनक भी लाभ हो सकता है ? रोगी के रूप में जिन्दा नारप्यण मरने का पक्ष हुआ है। उनके पास इतना हदय न नी होता कि जान उसका जावन भी सराय में पढ़ा हुआ है, वे उसके पास जाक्र एक भी दवापूर्ण शब्द उस से कहें या उसकी सेवा रों। उनका हत्य पत्थर जैसा कठौर कैमे हो आता है। वे ईश्वर माप्त न। श्राशा नेम कर सकते हैं, जब उनने सब प्राणियों में ईश्वर को देखन के लिए आयों नहीं और इन सन रूपों में मगभन नी सेवा स्त्र भाव नहीं है।

कुम्मक में द्वारा दो पन्टे स्थास रोक लेना, चौत्रीस घन्टे माला बरना, बिह्ना काट कर खेचरी मुद्रा का श्रम्यास करना, प्रमी के नीचे धंदरा में चालीम नित्त तम निगहार ममाधि में बैठे रहना, गामी धी नाती हुई धूर में एम दान में पड़े रहना, दौरहर के समय सर्व पर प्राटक बरना, एमान्त पन में ॐ ॐ पुकारना, संबंधिन बरने हुए श्वामुखी का ममद्र बना देना—पन मच में दुछ लाम नहीं हो सहता बच तम सन्द्रप के ब्रन्टर गारी माणियों के लिये तील प्रेम खीर गारे प्राणियों में भगवान की मेरा का उनक्द भाव न नेवे। ब्राब कल के माध्यों में इन दोनी परमायश्यक गुणीं की लेट जनक पुदि रहती है खोर यही बरन्या है कि वे ब्यानी एकान्त के व्यान-शावन में टीन ट्रानि नरीं कर पाने। उन्होंने प्रारम्भ में टीनेवाल तक प्रेम और मेरा के ब्राम्या में ब्रान्त के ब्रान्त के ब्राम्य में स्वीनेवाल तक प्रेम और मेरा

सेवा का अमदृत

न्यामा शियानन्द ने ऊरर निश्चित विचारों में स्वष्ट है कि खाय निवित्तामां में विध्य नीते हुए भी, मसन्वशतमक योग के पत्तवाता नोते हुए भी, मान-स्वारी मैचा के किनते जनदेन्त समर्थक हैं। खाय न कमेरोम में शियाद और खरन्त सहक व्याच्या नी है और इस प्रस्तर तृत्तरे राज्ने में कह ना खाय का योग 'दीन-दुलियां भू होग' है क्वांकि ज्ञाय ना नथन है, उनमें हमें खाय नी से मगमान के दस्तेन ने सकेंगे। स्वय खाय सेटा की मगदान मूर्ति हैं, खाय का सरा खीवन मैने व नाभना में नीना है और खान मी झाय की सेवा भावना मनोंदरि है। खायने नेना द्वारा मगवान का सच्चे दुन्त चहाये हैं।

मन् १६०⊏ पी जात है। हैजा छीर चेचक मझामर या छूत वे राग है छीर दुसरां को ता कीन वहे, इस गांगी से पीड़िसी की मेया परने में रूपरे पर वाले भी पचराने हैं। लेकिन जिन स्पितियों ने मेवा से क्वारित छापना चीचन ने छायेण चर दिया है, उनका छूत के फीडासु क्या नुस्मान चर मधने हैं गुपेमें निष्काम मेची, योगी या मच्च तो क्षमना रहित होकर तेवा करते हैं ग्रीर प्रमु की उपा में उनका बाल भी वॉब्स नहीं होता । उस वर्ष स्वामी बी ने हैंज के तीन श्रीर चेचक के एक रोगी की बहुत सेंवा की थी। ग्रहातालों में ग्रायः हम देखते हैं कि ऐसे रोगियों का ओवन नौकरों को क्ष्म पर ही श्रवलियत रहता है और अक्टर लोग कुछ भी ध्यान नहीं देते।

ऐसे खनेक खनसर खाए हैं, जब न्यामी शिवानन्द जी मरीजी की खांधक से खांधम मेवा के लिए तथा उनकी खांबरवकताओं की पृति के लिए मरीज की नारवाई के पास हा सावे हैं। विद्वले दिनों बच 'शानन्द कुटार' के ही एक साधन थी आपर जी 'शान के पोल कियानां स्वीचार की हिस से की सावन की सावनी जी कर हरवा दुस्ती खीर पीनित की देश कर स्वेट और सहातुन्ति से परिस्तावित हो उठता है क्योंकि खांपने गीता के खनुमार खपने जीवन का निर्मोख किया है। भगवान करण ने गीना में कहा है — ''श्रदेश

सर्वभूताना मैता परण एव च । निर्माने निश्वेषारः ममदुःग्रह्माय द्यमी ॥ (द्यापाय १० इतीर ६३) राथं मगतान पृथ्या द्यानों सी मेवा मे बहुत रम लेते ये महान्मा ईना काढ़ियों श्रीर चीमारी सी नेता। मन्त कोतीय (X'avenr) मरीज सी मेता के जिए नीचे से नीचा सार्व भी सरते से ।

बनपरी १६४७ में २७ तारीन थो। नमा नामक एक ज्ञानपी पूनता छूआ आप्रम में आत्या, वह तारीक में न दित था। रामिंगी उसे पितस्य पूनता छूआ आप्रम में आत्या, वह तारीक में न दित था। रामिंगी जों से पितस्य पूनि में साप्रम के लिए श्रीपंची मों हो। तम उसने इलान के लिए हरिद्वार जाने भी इच्छा प्रकट में तो मार्ग ज्या के लिए भ्रीपंची मों हो। तम उसने इलान के लिए हरिद्वार जाने भी इच्छा प्रकट में तो मार्ग ज्या के लिए भ्रीपंची मार्ग क्या मिरान आस्ता ल के लिए हरिद्वार जाने भी के इच्छा तालि कर प्रकार में ने इच्छा तालि कर प्रकार में में स्वार्ण के लिए कर परिवर-पत्रक मों दे इच्छा लाहिक तालिए तो मुरियार्थ किन में । मन पर्य एक पूर्व का रोगी लहुमाण्युक्ती ने पास अर्थनेतनामधा में पड़ा था, उसे आश्रम में लाकर, अलाम स्थान में टहराया गया और उपचार दिया गया।

एक दिन (ता॰ २०-१२-४६) स्पृष्टिया ने एक जुन हुद्ध ग्रन्मारी प्रायाद्यलांन भोजन ने ममन खालम में ख्या भोजन में प्राथती जज चुनो थी छीर सब लोग मोजनालय में जैठे थे । स्वामी जो उस संत्यारी के पाम गए छीर जारर सामेएट के चनुनरे पर जैटने का फता तथा स्त्रय भोजा वानी लेने गए, खाने माथ में उन सन्यासी के चरण खोसे सथा मोजनालय में लागर उसे खाने हाथ में भोजन वरोता । उससे प्रा चुनने के जाद खानी हुटी में गए, । इस घटना के दुख मामप पूर्व (२७-११-४६ भी) जब सब लोग भोजन के लिए चैठे थे, ही सन्यासियों ने खालम के द्वार से प्रवेश क्या। रनामीजी बरावर में चैठे हुए थे। उनको देखते ही तुरन्त खाव वहाँ पहुँचे छीर उनके चैठने हो कर तथा प्रेमपूर्वक वार्तालाप किया। सन्याची खलामोड़ा से खाए ये और याता पर जा रहे ये। उन्होंने बताया कि राह में जिन स्थानों पर क्षेत्र नहीं हैं, वहाँ भोजन की पठिनाई को पूर करने के लिए उनके पार पेता नहीं है। स्वामीजी ने भर से भ्रो कर निकाल कर दे दिये। आपके चेहरे पर प्रसन्नता यो और मुँद से जप कर रहे थे। दोनों प्रमुख ने सुद्ध नामारा करके खाने गढ़ गए।

के अल पही नहीं, स्वामीओ अपने पूर्वाश्रम में भी (मलाया में इानश्री करते हुए) टीन-डुरियों, शीवित-पीड़ितों और रोगियों एवं मधु संन्यासियों की ओ-जान से सेवा क्यि करते हैं। स्वामी अज्ञानका की ते (ओ अप चार साल से सन्यास लेकर आपके शिष्ण हागए हैं, पूर्वाश्रम में 'नरिनिम्पया' नाम से मलाया में आपना भीजन बनाया करते हैं। इन पहिन्तों के लेखक को बताया कि किछ प्रकार आप भूखे मो भीजन न्विलाकर प्रसन्न होते से तथा जरूरतमन्द, आहाया व गरीवों थो तन, मन और पन रो मदद करते थे। आप कामना रहित होकर दान करते थे और योग्य पात्र को १) प्र० की जगह १०)६० देकर आस्म-

लेखनी द्वारा मानवता को संदेश

स्वामीओ ने श्रपनी लेदानी द्वारा मानवता के प्रसार में ओ योग दिया है, श्रवनी सानी नहीं रदाता। विरंव वे साथकों श्रीर व्याप्यानिक प्रथ पर चलने वालों को माला के मणकों की माँति विश्व-प्रभुत- श्रीर श्रेष्ठ मानवता के हार में पिरोने का सर्वोत्तम प्रथन- श्रापने किया है। श्राप मानव-मात्र श्रीर जीव-मात्र की सेवा के समर्थक है तथा इसी लिए देश श्रीर विदेश के भी लोगों में सदेश को प्रचारित किया है। भारत के महस्त नगरों के श्रातिरिक्त विरंव के श्रन्य राष्ट्रों में भी 'दिल्ल-बीयन-मण्डल' ही सालाएँ हैं, श्री संदेश के सतत संबर्धन के लिए गलह है, इनका रियाण विस्तार में जाते किया स्थाप । जाती सारित्र पविकासी पिटय-जीवन के (विकास भागाओं में सुवने वाले सम्बन्धी) हाम तभा काम अनेक पित्रकाओं में जार एतर्विययन लेख हमेशा हो देने रहते हैं।

स्वामीको ने श्रवनी पुस्तको के द्वारा भी मानवता के सदेश को आगृत क्या है। लोग अपना पथ भूल चैठे थे. अपने वह में स्थत होगए थे, अपने वर्तेष्य को निम्मरण कर, अस्य असेर अनुपर्याण चेशकों में क्षम मध्ये चीर टीक मीवे पर श्रापने ऐसे साहय मे सबको जागरण का गेदेश दिया तथा पीहित मानवता की उवारने के लिए प्रयत्नसील हुए हैं। द्यापने 'मंती की जीवनी' (दी भाग) लिग्से हैं। जिनमें सभी प्रवार के संतों को स्थान दिया है। उटाहरण के लिए प्रथम भाग में राष्ट्रर, रामानुन, माध्यानाये, यक्षभानाये. निम्बार्शनार्थे, शीराह महाप्रभु श्रीर महर्षि ब्यान के माथ-साथ इ.स.गु-भारतीय संती- ग्रायय दीजित, मशास्त्रिय ब्रह्म, पट्टान'भू पिहारर, रामलिंग स्वामी, जिल्बमंगल, शानदेव, समर्थ गमदान, बामदेव, तैलद्व स्वामी श्राटि श्रीर उत्तर भारतीय मती - मगवान बुढ, वर्बार, गुरु नानक, तुलमीदास. नरमी मेहता, गोग्यनाय तथा महिला-मुट्टी--मीरावार्ड, संख्यार्ड, मदालमा श्रीर सूपी-मेती- मसूर, राम्स त्यरेज, बलालहीन समी आदि के अतिरिक्त दत्तात्रेय. रामकृष्ण परमहंस तथा महातमा ईसा का संजित चरित्र-चित्रण निया गया है। इसी प्रकार दितीय भाग में भी स्थान, जाति व धर्म के भेट भाव विना निम्न सर्ती के रेखाचित्र दिये गए हैं:--कम्पूशियस, मोहम्मद, बोरस्टर, ग्राहि मसंहि, रामानन्द, ग्ररूगागरि, निम्बाई ग्राटि ग्राचार्यः दक्षिणभारत के ज्ञलवर भतों में-ज्ञन्दल, ज्ञलवन्दर, मधुरा कवि, नन्मलवर, तिरूपन, थोरुमलिसई ग्रादिः शैव संतों में — ग्रय्यर, सुन्दरमूर्ति, तिरू-शान मम्बन्धरा ब्रान्य संतों में टादू, इरिदास, बयदेव, पीपा, शमशस

तथा मभी सिप्त गुरुग्रों—नानक, श्रंगर, श्रमारास, रामरास, श्रर्जुं न "रोगिनर, इरराय, नरिक्शन, तेगबहादुर श्रीर गोविन्दिमर की सित्तस श्रीयती दो है। इनके श्रातिरक्ष जैनों के मगवान, पार्य्वनाथ श्रीर महाबीर, हरिवन-मता में—चोरामाला, कनक्दास व रिवरास, ईसाई-मता में नेमर श्रामराइन, मान्सिस संसिवियर, श्रीर सेस्ट फाल्सिस श्रीं पेस्ट फाल्सिस श्रीं में—प्रकाशित श्रीर रिवरा का निर्मत श्रीं में—स्वार्य श्रीर रिवरा का निर्मत चित्रण मिया है।

रमामीजी ने "जुनियों के पर्मे" पुस्तक लिल कर विश्व के लोगों शो समीप लाने का प्रयत्न किया है और इसमें रिन्दुकों के अविरिक्त पारित्यों, यहूदियों, शीद्धों, ईकाइयों, मुसलमानों (इस्लाम और सूपी पर्मे), जेनो व सित्यों के पर्म की गुरुद विशेषना की है तथा साथ शो कल्प्यूशियन धर्म, टावो धर्म, शिन्य विशेषना को है तथा साथ शो किए्यूशियन धर्म, टावो धर्म, शिन्य विशेषना में में वारे में भी विचार किए है। इसी में अलिल विश्य धर्म महामण्डल नी वार्षनाशि मा भी विपरण दिया गया है, जिसकी स्वापना दिसन्यर १६४५ में मुस्तिक्य (आनन्द-कुटीर) में की गई थी। आपना कथन भी गई है कि सब धर्मों ने मुल सिद्धान्त प्रायः एक ही हैं और लच्च भी एक है। पिर धर्म के नाम पर लझाई-टो और ज्व-स्वयर कोई प्रभी नहीं स्राता।

शामीओं ने प्रधानतः पाश्चात्य साधकों के लिये ही "योग के कियामक राठ" पुस्तक की रचना की है। यह पश्चिम और पूर्व के योग के साधकों को ही समर्थित भी की गई है। जैसा कि हम पूर्व के योग के साध कि की गई है। जैसा कि हम पूर्व ही लिख चुके हैं कि योग के साध चित्र को होच्यों का कियों के करके उपन्य साधकार की श्रीकारों के साध कर कर पत्र साध कर के साध कर के साध कर के साध कर कर साध कर स

की सलाह" में महिलाक्री को सेरा क्रीर माननसा की संघा का गरेदे दिया है। क्राप्ते उक्त पुस्तक में महान महिलाक्रा के रेगावित्रों में गापारी, सेस्ट कैपेसाइन, सेस्ट एलिजावेय, मेडम गेथेन, मेस्ट गेरेस क्रीर मेस्ट क्राटल की स्थान देकर निश्चयन्युस्य की भावना की प्रमुख स्थान दिया है।

हुं। प्रकार स्वामी जी ने भक्ती, यहस्वियों, नशरी जना, विशामियों मंकीतेन्द्रीस्त्यों, समस्त सायणे एव संन्यास्वयों भो भी मानदता की तिना के लिये साप्तान दिया है। भी स्वामी जी ने क्रव्यावकों को भी सन्देश दिया है है जिवले कीर माणेत्वरों। बान जाना जाड़ी। दिया-चियों को कहावर्ष, पार्मिकता कीर नैतिक वक्त रक्ता के मार्ग में सच्चाकों। उन्हें राज्या मकावारी ननाकों। इस हेवी कार्य पर मन होहे। ब्याय नैनिकता से हर मारी कर्तन्य के लिए उत्तरदायी हो। यह सची लान से ब्याय यह कार्य प्रशंसन कर हो तो ब्यायकों ब्याब्स-दर्यन प्राप्त हो सकता है। सन्त्ये बनों।'

भाषण भी साम्द्रदाविकता से दूर

स्वामी जी ने लेखनी के व्यविदित व्यपने भारत्यों व क्षीतंत्री द्वारा मी मानवता के नित तृतन संदेश को जारत किया है। ये किशा त्वास संप्रदाय या किरके से सम्प्रित नहीं होते, दनम क्षमेयता और विश्वनम्भुल के भाव की मेरणा होती है। फिलुते देनो, यात्रा के समय कीलम्मी में भाषण करते हुए आपने कहा या—सम्मा महान शिवसे यथा कृष्ण, बुद्ध, देशा और मोहम्मद ने हमें एक सरेश मदान किशा है और वह है-मेम तथा शांति का संदेश और लाहितात यस्तों द्वारा उनकां प्रांति।' १० दिसम्बर १९५० को लस्तक में कीतेंग करते हुए रामा जो ने ईसा, अला आर मेरो के स्कीतेन किए ये। विगत २३ वृत १६५१ को आश्रम में ही कीतेन करते हुए आपने सब देवों को कि हैं। की और सब देवों को कि की तेन गाये। "की। मेरे ईसा, खीम-पादन, आमिनदन—ईसा, रह्मक, रह्मक औ। मेरे आलाह, अमिवादन, अमिनदन, अपिनदन, सुदा।" "ओ मेरे बुद्ध, स्थामादन, अमिनदन, पान्ति प्रवाता बुद्ध," आदि ईसा, अलाह और बुद्ध का कीतेन मी किया। इन पीक्तयों के लेखक ने देखा कि कीतेन करते-करते रात के ११॥ बज गए, सब तोगं आनरदारा में बहु गए। इस प्रवार सभी धर्मों की

खामा शिवानन्द 🏞

. د د

एकता में स्वामी जी विश्वास करते हैं।



द्वादश अध्याय

लगन काम कर गई

स्वामी जी का मिशन और कार्य पद्धति की विशेषता

->}⊱-

हुत मालूम हो है कि स्वामी शिदानन्द जी ने श्रनेक वर्षों तक गङ्गा

गरे एक छोटी कुटिया में रहकर, कडोर तपस्या की है। कभी तो ने को भो कुछ न मिलता श्रीर सूको रोटो का, शाम के बक्त पानी भिगोक्र खालेते; इस प्रकार साधनाके लिए कुछ समय भी । बाता श्रीर कई दिनों तक क्षेत्र में जाने की भी बरूरत न पड़ती।

गङ्गा के ठएँड पानी में राडे होकर ग्रापने जप ग्रौर मगन विया है। एक पत्यर पर घएटों बैठ कर मनन प निदिध्यासन किया श्रीर सच्चे संन्यासी की भाँति केयल पानी का वर्तन व कुछेक कपडे ही पास में रहते।

एकान्त में रह कर इस प्रकार तपस्या चलती रही। जब-जब त्रीमार था गरीन की सेवा का अवसर मिलता तो वह भी नरते। सत्संग त्रीर संशीर्त्तन भी करने लगे। कभी-कभी तो जब शरीर मन का ब्यादेश न मानता, या बुरा कर्म करता, तो ग्राप उसे जूतों व भग्न हू से पीटते। बनता को ब्राबोचना से ऊपर उठने. सम्मान पाने की भावना को मिद्यने, शरीर-मावना को हटाने के लिये तथा मट-मात्सर्व को दर परने के लिये श्रानेक साधक ऐसा ही **परते हैं। साधक श्र**पने शरीर नो फीनदास समस्तते हैं। युद्ध कहते हैं - 'जैसे कुत्तों को भोजन जिलाते हु, रारीर की भागन दो श्रीर नाम लो। इसको लाइ-प्यार निस निये किया जाय १" कुछ संत छापने शरीर को गर्दभवन्धु बहते थे। श्री रामकृष्ण परमहंस अपने को 'में सेवक' वहा करते । देह-माव में। इसने के लिये ये विभिन्न प्रकार है।

स्वामी जी ने फिर परिमाजक जीवन व्यतीत क्यिंग । कैलारा, वृन्दा-वन, गोपर्धन पहाडी श्रीर टिस्वनामलय की श्ररुणाचलम् पहाडी की परिक्रमा दी; बद्रीनाय श्रीर केंदार दी यात्रा की तथा समस्त भारत के पान मन्दिरी और नदियों क दर्शन तिये। इस प्रनार आपकी अनेक व्यक्तियो क सम्पर्क में आने वा अवसर मिला, दूर और नगदीक के लोगों की खिति श्रापने देखी। इस बार श्रापने भारत को एक नये द्राप्ट-नोग से देखा । छापने देखा कि कैंगाश की महान संस्कृत का खाधी-श्यर, यह देशा व्याज ब्रान्ध-विश्यासी स्त्रीर सदिवाद के प्रमल पॉस में बस्हा पड़ा है। श्रापने सोचा, जिसे दिसा श्रीर वासना के नरक में

इनने मेसार को करा शान्ति था मंदेश देना है, यह श्रान राग वेप्पर है, नींद में गोषा पड़ा है। श्रावकी श्रातमा में एक तृपान उठ श्राण — "क्या में इतकी उपेला कर पौती में ही शुपनाप रमा रहूँगा !"

स्वामा जी ने अनुमय किया कि जब तक जनता की आप्यानिक चेतना को आपत न किया जायगा, कुछ न हो वकेगा। भाषण, एक्षातेन लोगे व पुत्तको हारा आपने सोई हुई जनता को जमाने का बीका उठा लिया। आपने देखा कि होन-होन आज वीक्ति और सोधित हैं और उनने कुछ को दूर करने के लिये सोधों की मानसिक भाषनाओं में परिवर्तन लाने की आवश्यकता है। आपने देखा कि जनता अधिव्रित होने के कारण कहुवाद कीर अधिन्यवाधों में मत्त है और उत्तमें दिया में आवश्यकता है। आपने देखा कि लोग भीमाधियों से मत्त की और उत्तमें दिया में आवश्यकता है। आपने देखा कि लोग भीमाधियों से मत्त की और उत्तमें की अध्यक्त कर विविक्ता के औपित की आवश्यकता है। आपने देखा, लोगों को मानसिक-सामधी पहुँचाने के लिये बुछ ऐसे सामनी की आवश्यकता है। क्षापनी की सामसिक सामसिक स्वाम्त और विश्व मावना वा मंदरा गुँजा-चित्र घट सर्वे।

ग्रापके मन में समाज के साँचे में सुधार के लिये-विविध विचार-धाराएँ चकर काट रही थीं। ग्रापने सोचा ग्रहम् भावना को त्याम बरके, एक ऐसे ग्राप्यात्मिक वेन्द्र को स्वापना की नाय, जिससे उपरोक्त सभी समस्याप हल हो सकें। 'मैं' की भावना को नष्ट कर सब में अपने ही स्वरूप या दर्शन किया जाय। इस 'मैं' में जो जंजाल है, उसकी भाँकी वे ही से सकते हैं, जिन्होंने कभी स्वयं 'मैं' का श्रान्भव किया। स्थामी जी ऋषिकेश लौट ग्राये ग्रीर गङ्गा के तट पर, ऋषिकेश से लगभग १॥ मील दूर, स्वर्गाश्रम के जिल्कुल सामने, "ग्रानन्द कुटीर" की स्थापनाकी। ग्रन तक श्राप शारीरिक रोगों के ही डाक्टर ये— श्रत्र मार्नासक रोगों की चिक्तिसा का काम भी व्यापने द्वाथ में ले लिया। थोग के विकद्ध जनता में फैली भ्रान्त-भावना को दूर करन के लिये . श्रापने १६२६ ई० में ''योग का ब्रम्याव'' पुस्तक लिख कर मद्रास से छुपाई और उसके बाद तो यह कम निरंतर चलता रहा जो स्त्रव तक चल रहा है। श्रत्र श्रापने जीवन के सभी उपयोगी विषयों को लेकर श्रीर विशेषतः श्राप्यात्मिक भावना को बगाने का महान् प्रयत्न किया है। ब्राज देश-विदेश के ब्रनगिनत साधकों की श्रात्म-प्रेरणा का यह केन्द्र एक विशाल वट-इन्न के रूप में इभारे सामने हैं।

"मानान भरत में भी मंस्यायाद था श्रीर पश्चिम की नई उपज भी संस्थापद है। भारत के संस्थापद ने नए-नए सम्बदायों श्रीर महत्ता को सुटि का था ग्रीर नष्ट सम्प्रावाद ने लोडरा की-वानी राम्याबाद व्यक्तित्व के विवास का एक साधन रहा है, पर सामी जी एक विशाल संस्था के प्राचन हो कर भी महत्त महीं है। महत्त हैं ग्रद्गप्रांति । 'रिश्वका पूज' भेंट उसे प्राप्त हा', वह मानता हा, यह उनरा श्रविसार है, पर स्थामी जी के लिये श्रानन्द सुदोर भिज्ञा वी भोला नहीं, ब्रात्म दान की श्रेत्रलि ही है। यह उल्लेपनीय है कि स्थामा थी। बहाँ फलम के फलानार हैं, यहाँ पायदे के गयदसालार भी हैं। ब्याप महान हो वर भा हम में (जन जीवन से) दूर नहीं है. इस स से टाहैं। क्लस्यरूप ग्राप साधक रा संज बस्टना ही ग्रांग नहीं करते. उसना शास्म-निवेदन भी ले पाने हैं श्रीर उत्तर में ब उसे महानता वा खातहा न दे, युवनी समार्ग महानता के साथ उसके कीयन में खोत प्रोत रम जाते हैं। यही भारण है कि खापना साधक दर्शनां की 'टेकनीर' में नहीं फॅलता. विधानों के मायाजाल में नहीं चरराता । त्राप माधक का उसको जँगला पकड कर उसे सीधी सडक पर लगा देते हैं। यह सबक भी जंगलां की श्रोर नहीं गई, परिवारी के बाच मे ही चनी है। सच तो यह है कि स्राप जगल के सन्त नहीं भीरत के सत्त हैं। साधुद्री का एक नया दल ग्रापका लद्द्य नहा, सारक्रतिकता से श्रामिपिक राष्ट्र का सामृहिन-मानदण्ड निर्मारण हा यभाव है ।"

डा॰ माहम्मद हाण्डि वैयः (प्राध्यापक, दलाहानाद विश्वांत्रया लव) के शब्दों में, स्नामो विज्ञानन्द मा मियान विमिट कर एक पक्ति म खा गया है—'एक व्यक्ति के प्रस्त विषे ५०) ६० है श्रीर वह श्रवना नारी रुम धर्मोर्च कार्यों में लगा देता है तथा एक श्रन्य व्यक्ति के पास कई लाज रुपये हैं, किन्दु यह उन्हें दमाये रातना है, रामी यंगानन्य यह व्यक्ति हैं जिनके पान लाउंगे हैं, पर जो सम के सम लीट देते हैं और ज्ञाप समाज य मानगता के लिये उन भतों से ख्राधिक उपयोगी हैं- वो गुनाओं में यास करते हैं।

दिन्य-जीवन मण्डल की स्थापना

स्वामी जी ने 'ग्रानन्द बुटीर' में ग्राने के बाद ग्राध्यात्मिक प्रचार के लिये अपनी योजनानुसार वार्य प्रारम्म कर दिया था। उर प स्थान स्थान परभाषुण व सकीर्तन केलिये जानेलगे। एक बार ब्राप प्रचार-वार्य के सिलिधिले में पनान गये हुये थे। यहाँ आपके कुछ मकों ने एक रुस्था स्थापत वस्ने थी माग नी जिससे, सर्वताधारण में श्राध्यात्मिक तत्त्वों का विकास हो श्रीर जनता की प्रवृत्ति जडवाट. भौतिकवाद से परिवृतित होकर ग्रध्यातम-प्रथ पर लगे । ग्राज तथ कि जोवन के सभी क्षेत्रों में विज्ञान का प्राधान्य है और जनता तर्क विवेक के पिना क्सी बात को मानने के लिये तैयार नहीं है तथा लोग साधा रणतया श्रन्धविश्वासी से बचना चाहते हैं, उन्हें एक ऐसे स्थितप्रज श्रीर श्रात्मशानी गुरु की श्रावश्यकता थी, जो परस्पर पथ दर्शन कर सके। इस प्रनार स्वामी जी ने निमित्त बन कर प्रश्रुवा यह वार्य दाथ में (लया ग्रीर जनवरी १६३६ में 'टिवाइन लाइफ शेसायटा' नामक एक संस्था सगठित की गई। कुछ ही दिनों के भीतर ट्रस्ट ने इतना जनदेख काम क्या कि स्वामी जी के सन मतो श्रीर प्रशानकों का प्यान इसनी श्रोर श्राकृष्ट हुआ। यह निश्चय किया गया कि दुन्ट के ग्रान्तर्गत एक ऐसी सम्था की स्थापना की जाय ताकि मन लोग-भक्त एव शिष्य दिशी विशेष अवतर पर एकत हो का एक इसरे के श्रनुभव से लाभ उठावें श्रीर सामृद्दिक रूप से स्वामी जी के श्रीचरसों में भैठ कर बख सील । इस मनार 'दिव्य-बीवन-मण्डल (डिवाइन

लाइन सोमायद्ये) थी स्थापना मी गई श्रीर इतवा नुत्य प्येष श्राप्ता-मिन जान का इनार राखा गया। योद्दे ही समय में इस स्वय भी शाखार्थ समया भारत में श्रीर भारत के बादर भी यूरोग के कई स्थानी में, जाना जो अपने स्थापन में खुन गई। इस प्रान्त्य में विस्तार पूर्वेच श्राप्ते आप्याप में खिनींगे। यहाँ इस द्यार संव थी मुख्य प्राप्तिनी थी श्रार निर्देश-मान करेंगे:—

प्रारम्भ में यह तप दिया गया कि 'दिव्य-बीवन मण्डल' ख्रवने उद्देश्य की पृति के लिये निम्न कार्य करेगा-(१) राल में दो चार शियानग्दाश्रम म 'साधना-सताइ' परेगा, जिसमें भड़े दिन की हिटियों और ईस्टर में अर्थात प्रमेल व टिमम्बर में ४-५ दिन निर्धारित कर निये जार्ये जर कि सामृद्दिक रूप मे एक्प होकर महागण ्सापना कर सर्वे श्रीर उस टग को समझ कर श्रेंपने स्थाना को लीट कर उसी प्रकार जीवन को नियमित बनायें। (२) सप के उद्देश की पति है लिये यानी श्राध्यात्मिक धारा नो चहुँ श्रोर प्ररास्ति करने ने वास्ते विश्व में सन क्षणा संघ की शाखाएँ स्थापित करने का प्रयत्न क्या गया। (३) शिवानन्ट श्रीपथालय खोला गया, जहा मरीजी को मुपत दवा दी जाती है। (४) 'दिव्य जीयन' (Divine Life) च्यगरेजी पत्रिका ना प्रकाशन प्रारम्म हुन्ना। (५) विभिन्न प्रान्तों, सेनीं ु में ब्राप्यारिमक 'सम्मेलन करना । (६) ब्राश्रम में बंतिपय विद्यार्थियों को लेकर योग, भक्ति, बेटान्त श्रीर कर्मयोग की समचित शिद्धा देना ताकि वे प्रचार कर सकें। (७) देश और विदेश में श्राध्यामिक पुनरुद्वार के लिये मचारक मेजना। (८) कथा,कीर्तन य श्रव्ययन के लिये क्हाएँ लगाना । (E) श्राध्यात्मिक विश्वतियाँ तथा पुस्तिकार्ये छुपा कर उन्हें जनता में निप्शुल्क वितरण करना, ताकि इस स्त्रोर जन-रुचि हो सबे । (१०) साधना के लिये शिवानन्दनगर में ब्रह्मचारियों, संन्या

तियों, वानप्रस्थियों श्रीर गृहस्थियों के लिए स्थान-निर्माण करना। (११) पत्र-व्यवहार द्वारा देश ख़ौर विदेशों के साधकों को ख्राध्यात्मक शिचा देनी, निर्देश करना व प्रदर्शन देना। (१२) पुस्तकें प्रकाशित करना श्रीर इसके लिये 'शिवानन्द प्रनाशन मगडल' स्थापित किया गया । (१३) शियानन्द नगर के ख्रास-प.छ फैली निरन्तरता को दूर करने के लिए एक अपर पाइमरी स्कूल भी चलाया जा रहा है। (१४) संस्था-पक ग्रथ्यन्त (स्वामी शिवानन्द जी) का जन्म-दिवस मनाना । (१५) गरीवों थौर साधुकों को भोजन के लिए एक ग्रज़चेत्र खोलना; को पिछले क्दें वर्ष से चल रहा है। 'दिव्य जीवन संघ' को अपने उद्देश्य की पूर्ति में बहुत एफलता मित्ती है और इसकी प्रश्वतियाँ ख्रान खीर भी बढ़ गई हैं—यथा 'योग-वेदान्त श्रारपय विश्वविद्यालय' श्रीर श्रंगरेजी व हिन्दी में, उत्तके मुल-पत्र भी प्रकाशित करना, शियानन्द फार्मेसी का चाला किया जाना, विश्वतार्थ मन्दिर का निर्माण, स्वामी जी की 'हीरक जयन्ती' तथा 'संन्यास रजत जयन्ती' का मनाया जाना ग्रादि । इन प्रवृत्तियों को परिचय विस्तारपूर्वंक छागले छाध्यायों में मिलेगा ।

शिवए का ढंग

दिया जीयन मरहल की संगठित करके खामी जी ने विश्व. के खाय्यारिमक जीवन में एक नवीन अध्याय जीड़ा है। संव के निर्माण से एक बहुत इहां लाम यह हुआ कि धियानच्यालम. (शानच्य दुवीर) का सर शायकों के लिये खुल गया ताम देरा में खाय्यारिमकता के संदेश के फैलाने के लिये खुल गया ताम देरा में खाय्यारिमकता के संदेश के फैलाने के लिए दोगम प्रचारक भी निक्ते । पहले खामी जी ने किसी को सेयात-खालम में दीखित नहीं किया या। किन्तु संघ के खान खित होने से योग्य, धितित और त्यागी व्यक्तियों की आवश्यकता, जो कित्यादारी में अपने उदिर को संपाण नहीं तथा इसलिये रेसे मेम्य दुश्कों के पहले तो सिख्या हिया, और किर संस्थान दे कर उन्हें प्रमायाप्त मां ने दिया।

स्वामी जी का शिद्धित करने का दंग भी निराला ही है। प्रतिदिन बोई न-बोई छाधक श्राथम में श्राते ही रहते हैं, जिनमें नियाधी भी होते हैं, सेगाभी भाषना लेकर श्राने घाले नवसुत्रक तथा गृहस्थी भी। उन्में से कुछ तो एक महीना या तीन महीने तक शिद्धा लेकर चले आते हैं, युछ २-३ शाल रह पर ब्रह्मचर्य पालन करते हैं श्रीर योग-साधना द्वारा खरने हृदय की शुद्धि करते हैं श्रीर भाषी बीवन में शेष्ट कम करने के लिये तैयार होते हैं। उनमें से युछ ऐसे भी होते हैं, भी सेया को ही अपना लद्य बना लेते हैं और सेवा तथा आध्यामिक प्रचार के लिये संन्यास-दीवा से लेते हैं। जो व्यक्ति श्राथम में श्राता है, उसे स्थामी की उसी भाँति का कार्य देते हैं-कोई व्रंक्रम य प्रसाद लिपापों में रखता है, कोई नि:गुलक भेजी बाने वाली विश्वतियाँ मोइ-मोइ पर लिपापी में रायता है, कोई डाकघर (ब्रानन्द उटीर पोस्ट श्चापित) में वार्य करता है। कोई सदस्य-दिमाग में सहयोग देता है तो कोई पत्रिया विभाग में । योई प्रकाशन विभाग में मदद देता है ता कोई कीतेन या मन्दिर के काम में हाथ बँदाता है। कोई पार्में शो में कार्ये · कर रहा है। कोई स्वामी जी के लेखों का अनुवाद हिन्दी, उद्दें, गुजराती या तामिल वा विश्वी श्रन्य भाषा में करता है। इस प्रवार एक व्यक्ति को कुछ ही मार में पूर्य शिक्तण मिल बाता है। वह श्रासन-प्राणायाम भी सीखता है। भीर्त न भी नरता है, उसे भाषण देने का भी श्रम्यास कराया जाता है। कभी कभी नाटक भी होते हैं छादि।

स्वामी भी के वास भोई भी साधक कहीं से भी क्यों न छावे, आप उत्तक छादर करते हैं, बाति, स्थान, धर्म का कोई संघन मुद्दा है। यह तितने समय ट्रारेगा, छाभम की छोर से उसकी मुद्दा में भोकन दिया जाता है। स्थामी औं क्या यह प्रदास रहता है कि घोड़े से ही छखें में नए साधक की छाधिक से छापक सिद्धाया मिले छोर छाया छानुसासन-पूर्वक नए नए साम सीस्तने को छाता-छाता विभाग में देते हैं। कभी तो ऐसा होता है कि प्रतिभाशाली साथक को पूरा काम ही सौंन ऐते हैं ताकि वह उत्तरदायित्व महसूस करे और अपनी भोग्यता के द्वारा उठ कार्य को आगे बहुते तथा वह व्यक्ति (शिष्य) को ,परले फाम सैमालत है, बदीनाय, केदार या कैलाश को थाता पर चला जाता. है अपना आधातिक प्रचार के लिए नीचे मैदान में मेन देते हैं। लाभीकी का यह प्यान रहता है कि सम लोग उत्तराह और स्कृति तें अपना कार्य को और आलशी व आरामतलन न नमें। स्वामी जी मा अपना क्रियास्क बीचन पायकों के लिए आदर्श रहता है। शिवानक्षास्त कीचन पायकों के लिए आदर्श रहता है।

विश्वनाय मंदिर की ग्रारती एक ही समय प्रतिदिन होती है, घएवा नजते ही श्रलएड-कोर्तन के लिए नियुक्त किया हुआ दूसरा साधक आ जाता है; 'मोजन की घएटी दोनों 'यक नियमित समय पर बजती है। स्वामीजी स्वयं दोनों वक्त कार्यालय में तथा रात को कीर्तन में नियमित समय पर . श्राते हैं। श्राप साधकों को भाषण द्वारा ग्राधिक शिच्रण नहीं देते. प्रसुत उदाहरण द्वारा उसे सिखाते हैं। रसोईयर में, कई वर्ष पूर्व की बात है, 'रोटी-रोटी' या 'दाल-दाल' पुनारते हुए खाना परोधा जाता-थाः स्वामीनी ने फहा-'रोटी' नहीं 'रोटी भगवान' और 'टाल' नहीं 'दाल मगवान' खादि श्रीर तत्र से वही पद्धति चालू है। भोनन शरू करने से पहले प्रार्थना य फोर्तन नियमित रूप से होता है। ग्राप विश्वप्रभुत्व वा प्रचार करते हैं, बल्कि श्रपने कार्यो द्वारा भी उस भावना को प्रकट करते हैं, ताकि सभी माधक व शिष्यवर्ग उत्तम श्रादते ग्रह्ण करें। एक बार श्राक्षम में एक ईसाई मक्त पधारे; उनका भोजन उन्हें कमरे में ही मेन दिया जाता था। शेष्ठत्य-मावना ना जड़ोन्मूलन करना किठन ,है, किन्तु प्रयत्न से एव यंभव है। स्वामीकी ने इस भायना मी बिलकुल नष्ट मर दिया है। त्रापको यह बुरा लगा कि ईसाई होने के कारण उक्त सज्जन को झलग

भोकन पराया जाय । जायने दूबरे दिन भोकन के छमन उन्हें झरने स्थान वर ही झामंत्रित हिया और छाम-छाय बैट पर साना साया । उछके झाले दिन से फिर छम के छाम ही बैट पर में ग्याने लगे ।

दिन्दुधों पे बन्म से ही संस्त्रार प्रेसे पन बाते हैं कि ये पैया भी
पुतन्तान क्योन हो, उसे पृत्या बन्ने लगने हैं ब्रोर किर ब्रासाय को
उन्हें ब्राह्मों से भी नेना मानने हैं, ब्रामि मुगलमान लोग गी-ह्या
ब्रोर गी-माय जाने के लिए सरनाम है। ब्रोर चूँ कि या या ये माता
से समान मानते हैं, पृष्णा हो बाना स्वामानिक ह। दियानन्द माता
है भिम्नाम मन्ति हैं, पृष्णा हो बाना स्वामानिक था। द्वागित्वय
स्वर्ष के लिए एक मुगलमान 'घोरराज्यर' ही निम्नक था। द्वागित्वय
स्वर्ष के लिए एक मुगलमान 'घोरराज्यर' ही निम्नक था। द्वागित्वय
स्वर्म पे एक पुण्णा का विकार ने निम्न न रहा ब्रोर के प्रके में
भीवन मेल बात था ही हाल य ब्राम तरन के प्रके स्वर्णामी ने देखा तो दसरे ही दिन मोनन मेनने के प्रके स्वर्णामी पहुँच गए तथा पत्र ये पुरुष्ठ के बात एक स्वर्णामी, दो स्वर्णीस्था य
पानी के लिए बन्ध पा प्रकार लिस ब्रामी को सेवा। वर्षो तक
स्वामीकी ने ब्रामसर्थी के हाम प्राप्तान खाया है।

स्वामीजी हर प्रभार के ज्यकि से, श्री 'श्रापके सम्प्रक में श्राया, क्षाम केता ब्यानते हैं । यदि कोई छात्र मददिगी, कोडोपाको, चिनतारी, हंगलाजी ऐसी कोई श्रम्य क्षा व्यानता है। ती वा हो यार्थ उसे देंगे ताकि उसमें यह पूर्णता प्राप्त कर एके श्रीर श्राप पार-वार उससे उस विषय' में पृष्ठ-ताख कर ताकीद करेंगे। श्राप्तम से दूर रहने वाली श्रीर विदेश के साथकी से भी आप काम लेना बानते हैं सथा 'बोई श्रापकी पुल्क का फ्रोंड में श्रम्य कोई प्रस्त का फ्रोंड में श्रम्य कोई स्थान में श्रापकी प्रस्त के साथकी से ती चीया लटावियम में श्रीर वींचर्म तेलेंगी, 'में। कोई गोगावन की श्रिया दे रहा है तो कोई प्राप्तामा की श्रिया विश्वला रहा है। बोई मनन के लिए प्रावानशिन कलाएँ लगावा है तो कोई प्रोड्नो स्था

एक बार पारहीचेरी के योगी श्री ग्रुदानन्द भारती ने लिखा या—"स्वामी जीतो श्राज के रूच्चे सन्यासी हैं। आपका इंदम तो नक्ष में रहता है और हाथ दिव्य-जीवन के प्रकार के लिये शानामृत उण्डेलते रहते हैं। श्राप भारत के झाध्यात्मिक नेता हैं।" चाहे बहुत बड़ी मल्ति हो आये, स्वामी जी खापको हार्टेंगे नहीं छीर यही क्हेंगे-'बोई बटी बात नहीं। यह तो मामूली भूलें हैं और गल्तियाँ क्यि निना कीन बड़ा हुआ है १' आपको अनुमवःहोगा, जैसे कि आपने सारे पाप धुत्त गये हैं। मधुर वाखी में श्रीर मुस्कराते हुये स्नामी की यह क्हेंगे। स्वामी की नेदारत की शिक्षा देते हैं श्रीर श्राप उनके दैनिक जीतन में चेदान्त की व्यावहारिकता का ग्रामास पार्येंगे। स्वामी जी वा जीवन उन लोगों के लिये एक चुनीती है, जो कोरे वेदान्त के पृष्ठ-गोपक है। द्यापना कथन है-"सब जीवों में मगयान् पे दर्शन करो। यदि श्राप वैष्याव है सो शैथ से घृषा न वरो। यदि श्राप हिन्दू है तो मुसलमान या ईसाई को नीची नजरों से न देखां । सदिया बनो । स्वार्थ को त्याग दो । श्रपने निष् श्रन्छे चावल स्पानर मिधारी को रही चावल न टो। नीक्रों की उपेद्धा न करो, उन्हें उएटा या वासी मोबन न दो। एक-

एक पैरो में निये स्टेशनों पर चुनियों से मनाड़ा न करों। द्यागिरिक, मानसिक या द्यार्थ्या मक्ष भी वस्तु है, उसका बॉट वर उपयोग करो।" सामकों को द्याप ये किसामक वाट पढ़ाते हैं। क्या ये किसी विश्व-विद्यालय में सीराने को मिलेंगे।

संन्यास-दीदा

स्मामी भी के पास कुछ साचक कुएटलिनी बागृत धरने में सहयोग की ग्राबांदा से कर त्याते हैं श्रीर कहते हैं — 'स्वामीनी महाराज। हम श्राधन, बन्ध, मुद्राप्रें, प्राणायाम श्रीर श्रन्य क्रियार्थे वर खबते हैं। इस सीन घएटे तक सीर्पातन करते हैं। द्याय कुएडलिनी की बामत करने पे लिए श्रागे पाट दीजिए। स्यामीजी उन्हें यही कहते हैं कि ये कियार्थे <u>सुराटलिनी जागरित करने के ही</u> योग्य बना सकती हैं। पहले यम ग्रीर नियम मा श्रम्याच परो । दूखरी भी निस्वार्थ सेवा द्वारा पहिले अपने हृद्व की शुद्ध करो, चिर किसी हटवीग या राजयीग में पारंगत गुरु की शारण में आहो। देश प्रकार ह्याप कीयन के हाधिक समीप हैं और जीवन को अधिकाधिक उपयोगी बनाने की ही सीख देते हैं। क्तिपय गृहस्थी शाधकों को जन समस्तता नहीं मिलती और वे निराश हो बाते हैं तो स्वामीजी को लिएते हैं-"पुज्य स्वामीजी। में सासारिक कीवन से छाव ऊच गया हैं। इस संसार में छात्र मुक्ते कोई श्रावर्षण नहीं लगता । मुक्त में वैराग्य उत्पन्न हो शया है । श्राव इस में परिवर्तन नहीं हो सकता, मुक्ते संन्यास की दीवा दीजिए।" स्वामीनी उन्हें लिखते है-"ब्रापना वैराग्य द्वाणिक है। यह दिनयाँ ही सब से उपयक्त शिचक है। संसार में रही और मानव मात्र की सेवा करो । श्राध्यात्मिक बीवन में तो श्रीर भी घाषाएँ श्रावेंगी । कुछ महीनी के पश्चात, ग्राज छोड़ी जाने वाली वस्तग्रों के लिए श्रापका मन लत्तचायमा । वली रहो । भगवान को श्रात्मसमर्पेश वर हो । प्रभ वा

स्वामी शिवानन्द 🏞

द्वारा भ्राप ग्राधिक मुली हो सर्कों ने।" साधक इस पर विचार करता श्रीर सन्यास का विचार छोड़ देता है।

साधक व संन्यासी

वैराग्य की खरी कसौटी पर कस कर आप अपने साधकों में से चने हुए ब्रह्मचारियों या परखे हुए ग्रहस्थों को ही संन्यास-दीज्ञा देते हैं। इस चुनाव में आप जाति, धर्म, रंग या सामाजिक स्तर का कतई मेद नहीं रतते । उनकी योग्यता की क्सीटी यही होती है कि हट वैराग्य हो तथा सेवा करने ना माहा हो पिर चाहि—वे महाराजकुमार हों, चाहि कियान, यूरोपियन हो, चाहे भारतीय, उत्तर भारत के निवासी हो, चाहे र्दाचण भारत के। नीचे की सूची मैं ऐसे ही व्यक्ति हैं, प्रथम खएड मैं सन्यासो, दितीय में अपाएड अक्षचारी। तृतीय पाएड में यूरोपीय साधक, जो ग्रहस्य में रहकर साधना कर रहे है स्त्रीर चतुर्थ लगड में पर्व श्रीर पश्चिम की महिला राधिकाश्रों के नाम हैं।

प्रथम संख्ड

सर्वे श्री स्वामी---श्रलयडानन्द (वंगाली, होमियोपेथिक डान्टर), २. श्रमलानन्द (तामिल), ३. श्रात्मानन्द (गुजराती) ४. श्रमतानन्द-पदला (पंजाधी संकीत नक्तां), ५. अमुतानन्द दूसरे (महासी), ६. धन्युतानन्द (भन्नड़), ७. श्रद्धेतानन्द (तामिल इठयोगी) ८. श्रद्धयानन्द (तामिल-गीता-व्यात: शिधानन्द साधना निलयम्, इगोई), ६. ग्रानन्तानन्द पहला (मलाबार), १० झनन्तानन्द-दुखरे (गुत्रगती-होमियोपेधिक हारदर), ११. श्रलमातानन्द (पंत्राची), १२. श्रमसनन्द (शीता-विश्य-रियालय के अभ्मदाता), १३ श्रमपानन्द (श्रॉनरेरी मॅजिस्ट्रेट), १४. ब्रह्मानन्द-पहला (तानिल-घेदान्ती, मगुरा), १५. ब्रह्मानन्द-दृशरे (गामिल, सेलम), १६. ब्रह्मानम्द-तीखरे (सामिल आनगरप्राम अपनर, रायमाहय), १७. ब्रह्मानन्द-चीचे (मलावार), १८. वीधानन्द (मलातार), १६. निटानन्द यी ए (मन्नद्र, दिध्य भीतन-संघ के प्रधान मुंगी), २०. निन्मयानन्द एम०ए० (मलायार), २१. चैतन्यानन्द (लंबा). २२. टबानन्द (तेलुगु), २३. गर्योशानन्ट (तामिल क्रास्ता), २४. गोविग्टान द (शामिल), २५. दरीब्रोइमानन्द (मराठी ब्रामरवास देहमास्य), २६. ईरानन्द (बनारन पे), २७. जानानन्द (यूरोपीय), २८. शामानन्द दूषरे (नेलुगु), २६. च्योतिमैयानन्द (सामिल, समोलयास्त्री), ३०. नगर्दाशानन्द (तामिन), ३१. शानेश्वर स्थामी (विधनपुरा), ३२. शानानन्द- तीवरे (बी.एल., मलावार), ३३. गृष्णानन्द (युहापेट), ३४. गृष्णानन्द मी० ए०- दूसरे (संवादक 'दिब्स भीवन-' श्रमेत्री), ३५. कृष्णानन्द- तीवरे (पंत्रामी र कीतंनकर्ता), ३६. मृप्यानन्द- चीये (यू. पी., पीजी टाइनिस्ट), ३७. मृप्यानन्द-पाँचर्षे (क्यह, वेदान्ती पंडित), ३८. कृष्णानन्द- छठे (दादीपारी योगी), ३६. फेबल्यानन्द (कलकत्त्रा चाले), ४०. केबल्यानन्द (ट्रावन्कार), ४१. महिमानन्द बी. ए., एल. एल. थी., ४२. मीनानन्द बी. ए. एल. एल. थी (तामिल), ४३. मुरुगानन्द- पहला (क्सड़), ४४. मुरुगा-नन्द-दसरे (ती. ए., बी. एल., तामिल), ४५ मधुयुद्नानन्द (मन-याली), ४६. माधवानन्द (जापना), ४७. महेश्वरानन्द (घरोटाश्रम). ४८ मुकुन्द स्वामी (मलयाली), ४६, महानन्द (केनारा न्याश्रम), ५०. निर्भयानन्द (तामिल), ५१. निर्मेनानन्द (बनारखी, सहस्त के विद्वान), ५२. निर्मेलानन्द- दूसरे (तामिल), ५३. निरंजनानन्द (म्एडय ग्राश्रम). ५४. नित्यानन्द- पहला (लंका, तामिल-परिउत), ५५. नित्या-नन्द- दूमरे (कुर्ग इकिनियर), ५६. नारायणानन्द (स्वर्गाश्रम), ५७. नारायणानन्द सरस्वती (शान-यश केन्द्र, कलकत्ता), ४८. नित्यानन्द- तीसरे (प्.पी. बुरुद्देत), ५६. श्रोमानन्द् (मलावार), ६०. श्रोद्धरानन्द हैंदेयबाद, क्ति), ६१. श्रोंकायनन्द (तामिल), ६२. प्रेमानन्द (तामिल),

६३. परमानन्द (मद्रास), ६४. प्रशान्तानन्द (तामिल), ६५. परिपूर्ण-नन्द (मुनी की रेती), ६६. प्रश्चानन्द (तामिल, स्वर्गाश्रम), ६७. प्रश्चान नन्द एम. ए. दूधरे (तामिल, श्रवधूत), ६८. प्रख्वानन्द तीसरे (बंगाली), इह. प्रनाशानन्द (मलाबार, श्रगरेजी के विद्वान), ७०. परमेश्वरानन्द बी. ए. (मलाबारी प्रोफेसर), ७१. पुरुपोत्तमानन्द (तामिल-मैलारा ग्राथम, ७२. पूर्णनोधेन्द्र सरस्वती (तामिल, ग्रयधूत), ७३. रामकृष्णानन्द (यू० पी०), ७४. रामानन्द—पहला (वृन्दावन, हामौनियम प्रवीय) ७४. रामानन्द-दूषरे (मलावार, संस्कृत के विद्वान), ७६. रामानन्द-तीसरे (काश्मीरी), ७७. रामानन्द-चौथे (रंगून), ७८. रामानन्द—पाँचवे (कुरुक्तेत्र), ७६. रामभद्रानन्दं (विद्वारी) ८०. रामचन्द्रानन्द (क्नाइ), ८१. स्वरूपानन्द (बिहारी, लेक्चरार), ८२. शंकरानन्द—पहला (तामिल प्रचारक), ८३. शंकरानन्द—दूसरे (पन्नड विद्यानः), ८४. सत्यानन्द (लंगा के खगोलशास्त्री), ८५. सत्यानन्द्∙ द्सरे (ध्रनमोड़ा के विद्वान), ८६. सत्यानन्द (मराठो), 🗝. सञ्चिदा-नन्द-पहला (तामिल,स्वर्गाश्रम), ८८. सन्चिदानन्द-पूसरे (मद्राष्ठ), ८६. परमुजानन्द बी० ए० (तामिल), ९०. शान्तानन्द (दरही), ९१. श्रद्धानन्द (सिंगापुर), ६२. सन्यासानन्द (तेलगू), ६३. सदानन्द (मलाबार), १४. सदान-द एम॰ए०एल॰थी॰ — दूसरे (थ्रवसर प्राप्त अध्यापक), ६५. सदानन्द—तीसरे (कन्नड़), ६६. शार्वतानन्द मलाबार-इठयोगी, ६७. शुद्धानन्द (रावज साहब), ६८. स्वतन्त्रा-नन्द (यू॰वी॰), ६६. हरियानन्द (तामिल), १००. विद्यानन्द श्रदगढ़ के राजा साहब), १०१. जिमलानन्द (पंजाती, संस्कृत के विदान), १०२. निश्वेश्वरानन्द (तामिल, इठयोगी), १०३. विष्णुदेवानन्द (मलावार, इटगोर्गा), १०४. वासुदेवानन्द (मलावार), १०५. विशुद्धानन्द (तामिल), १०६. विरवानन्द (गुनराती, रागील-शान्ता) १०७. निजनाभन्द (संस्कृत के पंडित), १०८. विवेकानन्द

(संम्यत के पंडित-उक्कीन पुटीर), १०५- घॅबडेसानन्द (वामिल), ११०-योगानन्द पो०ए० (पर्गालसास्त्रो) ।

द्वितीय गण्ट

महाचारी हुवै भी १. गोतालस्त्रामी २. ग्रेमस्त्रामी (हटवोगी).
१. पुरुरोत्तनस्त्रामी, ४. प्रचेतस्त्रामी (मजावार)
६. समध्मस्त्रामी (उद्योग) ७. शुद्धस्त्रामी (मजावार-नंबृत्रो).
८. पामनस्त्रामी (कहा, ग्रज) ६. विरवेशस्त्रामी (मंतावार-नंबृत्रो).
स्वामी (मलावार-संहत्र के पविष्ठत), ११. वित्रमेमस्त्रामी (संगाली).
१२. गमदावस्त्रामी (संहोतंन फर्ता), १३. गमचरण्यस्त्रा थीं वर्ण, वर्ण

, त्रतीय पाण्ड

मूरोपीय—मर्व क्षी १. योगीयन वोरिया एक्सी (वर्गनी), २. योगोघन देखे डिक्सेन (क्षेती), ३. योगीयन खुइण वीकार्ट (डिनमार्क), ४. होवर्ष विलियम (इंग्लैयट-वेदान्ती), ४. जोन एम. वार्ट (पास्ट्रे-लिया), ६. खो॰ एन॰ स्टेट (केशिक निया, अमेरिकन-सरियानक), ७. वर्षिल नकेल (स्वीदन)

चतुर्थे खण्ड

महिला-वाधिकाएँ--वर्ष श्री १. राह्मप्तन्दिनी (एंजावी), २. गोवाननन्दिनी (इन्दाबन), ३. राज्यमंजरी (श्रप्राद्ध की महापती), ४. करीना कब्लाकरन (इपडोनेशिया), ५. लीलीयन समाग्र (लन्दन), ६. ऐटिय एसा (केपनहेशन), ७. हिल्डा फ्रीवेल (बर्मनी), म्. श्रीमती आर.साल (लिल्.आ), ६. द्रीपरी वधवा (लिल्.आ), १०. शिवानन्दम् तन्त्रया (लंका), ११. डा॰ टी॰एम॰ सुन्दरी (मंगलोर, लेडी डाक्टर), १९. डा॰ क्मतल कोकें एम. बी. थी. एस. (मराठी, लेडी डाक्टर), १३. डा॰ कमतल कोकें एम. बी. पी. एम. तिकार लेडी टाक्टर, तिवानन्द संयाक्रम), १४. अनुत्या वाई (मराठी), १५. सरमानावाई १६. लीला-कती गईं (मराठी, लेडी डाक्टर), १७. मिल्डा विदोल (म्यूनकें,

श्रमेरिका)



त्रयोदश अध्याय

दिव्य जीवन मण्डल

उदेश्य

→※−

द्विष्य-जीवन मण्डल की स्थापना श्री स्थापी शियानन्द वी द्वारा सन् १९३६ में की गई थी। त्राज इसके चार सून रास्ट्र हैं —'सेवा, प्रेम, मनन श्रीर साचालगर।' इसके प्रथान उद्देश्य भी चार हैं—

(१) श्रास्तिकता, श्राप्यात्मिकता, एवम् सास्कृतिकता का संवदान । (२) विभिन्न वादों श्रोर मेदों को सुलाकर, भौतिकवाद से इटाकर प्रायी- मात्र को परम प्रमु की प्राप्ति के पथ पर लगाना । (क) व्याच्यातिमक वातावरस्य न्त्रस्य कःने के लिए—मिक्तं, बोग, धान, वेदान्त विपवक पुस्तकालय खोलाना, नित्यात्मक शिक्षा देना और नर-नारायस्य की सेवा के श्राद्शे की पुनर्मतिस्य । (४) लिंगा, धर्म व्यक्ति केश देश के मेद-मायों से काश उठकर वर्षध्रवार की एकता व धराता के लिए सत्तत प्रमु कराना प्रमात तथा के लिए सत्तत प्रमु कराना । स्वाप्ति काश प्रमात तथा के लिए सत्त प्रमु काश प्रमात तथा के लिए सत्त प्रमु काश प्रमात नित्यात काश प्रमात नारान चारि पर इंडाई, प्रस्ताना, विस्ल, पारती, जैन, बौद हो श्रयंवा सनातन-धर्मा, श्रार्थ-धर्माजी, श्रीय, चाक्त वा कोई मी धर्मावलम्मी हो। सम्प्रदाविकता से दूर सबके लिए भाष्य, वंदरीतेन और ज्ञान-प्रसार के लिए एक मंत्र (Common Platform) चनाना।

शाखाएँ

इस संस्था ने छारने उद्देश्यों की पूर्ति के लिए. देश छीर विदेश, विश्व के कोने-कोने में अध्यारम-प्रेमी धावकों को, वंगटित वर अपनी सालाएं स्थापित की हैं। इस सस्या के निर्माण के टो वर्ष माद ही देश — लाहोर, रायलापिडां, अध्यारम, प्रतान, स्वान, स्

नगरीं और प्राप्ती में स्वाप्ती से खनप्राणित साधक बसे हये हैं तथा उन्होंने श्रवने स्थान पर 'दिव्य-भीवन-संघ' भी शामा खावित पर एक क्रध्यात्म-चेन्द्र मा निर्माण क्या है, बहाँ क्रम्यों की प्रेरणा मिलती है। शासाचो में उचोगी, उत्साही संगठनक्ती प्रति नसाह मजन, कीर्तन, सर्रांग मा श्रापोजन गरते हैं। श्राप्यात्मिक उन्नति के लिये शासाश्री में एतद्विपयक पुरतनी का पुस्तवालय, वहीं दातव्य-श्रीपचालय, ती क्टी यीविष-शिच्यालय या ज्ञान प्रसार-णटशालाये खोली गई है। ये लोग अपने विपातमक बीयन (और मापण, उपदेश द्वारा मी) बनता को भीतिकता से हटावर द्यापातम मार्ग पर लगाने की सतत चेहा करते है। देश के सभी बड़े नगरी यथा-भद्रास, यम्बई, कलकत्ता, दिला, बनारस, पटना, ग्रहमदाबाद, ध्रेदराबाद, (निराम), बंगलीर, निचनापली, मदरा. रेलम श्रादि में शादायें स्थापित हैं। अहाँ श्राप्यात्मिक नामति के लिये स्वामी जी की शिक्षानुसार कार्य होता है। सभी शाखाश्री का एक प्रधान कर्तव्य यह है कि सम्पर्क में श्राने वाले साधक को स्थामी की के व्यक्तिगत संसर्ग में-पन-व्यवहार्याद द्वारा लागा साथ श्रीर इस प्रकार उसे उचित पय-दर्शन प्राप्त हो। साधनी को शिवानन्दाश्रम में शिला देने को भी व्यवस्था है। इस प्रकार सन् १६४७ में १५० से करर शासाय थी और श्रव तो यह संख्या २५० से कपर है।

ब्याज भारत के प्रायेक राज्य में, प्रत्येक राज्य के जिसिप्र क्लिंग

दिय-जीवन मण्डल भी शालाकों वाले कतित्व खानों की नामा-वाली नीचे दी बा रही है, इतके स्पष्ट होगा कि देश में चहुँ ब्रोर इनका बाल-सा चिद्धा पढ़ा है और हामी बी किंछ मक्तर हरा और विदेश के आप्योक्तिक उत्थान के लिये उनन्द हैं नृत १९५१ तक केन्द्र से सम्बद्ध शालाक्यों के पढ़ीभगीरों की सूची मी नीचे दो गई है। विदेशों में दिव्य-वीवन के माजाकों और इस संख्या के बागरूक कार्य-कत्तीक्यों की सूची व पते भी श्रीचेषा के लिये दिये गये हैं। स्वामी शिवानन्द 😻

१५५ शाला-सूची:---१. श्रम्नाक्त्रज्ञा २. श्रहमदनगर ३. इरोड ४. श्रंकित. पट्टो ५. काएडानिपूरम् ६. कांचोपुरम् ७. चाँदमलो (उङ्गीसा)

 चित्त्र (दित्या) ६. चेंगलपेठ १०. जामनगर ११. जालन्धर १२. तम्बरम् १३. तिरूचेनगोडी १४. तिरुद्दगोद्दमत्तर १५. तिरूम्हरू १६. थ्राल (कांगझा-पंजाब) १७. नन्दकोट १८. नंगनाथपेट (सीराष्ट्र)

१६. नीमसार २०. नीलासुन्दर २१. नैगपटम् २२. नैलोर २३. पार्ली (मनापार) २४. बरेली २५. बंगनापल्ले २६. बालासीर (उड़ीसा)

२७. मदुरा २८. मुजफरपुर २९. मेहपलायन ३०. मेप्पाडी ३१. मैसूर २२. रहूडी ३३. राजनीलोगिरि ३४. रुसेलकोएडा (उद्योसा) ३५. लुघि-याना ३६. वाल्टेयर ३७. वारंगल २८. शिवछगुद्रम (मैस्र) ३६. इवड़ा (यह सन् १९४० में ही श्री एम. एस. जगन्नायम् द्वारा खोली गई थी) ४०. होत्र ।

४१. स्रमृतसर्-- (कृपाकु न शाला १६४० में) स्रयन्-टा० हेतराम अप्रवाल, उपाय्यक्, संतराम अप्रवाल और मंत्रो, श्री पन्नालाल । गुरूमहल में, दूसरी शाखा १ जनवरी १९४४ को खुली यो । ४२. ध्यमरेली--(काठियावाड़) मंत्री, श्री मूलरांकर बगजीवन त्रिवेदी ४३. खालीगढ़ यू ०पी०-जून १६४५ में यहाँ 'ग्राध्यात्मक सम्मेतन' भी हुग्रा था। मंत्रो, श्री दुगाशरण एडवोकेट पता-रेलवे रीड। ४४. अहत्र (जिला मदुरा)—प्रथ्यक्ष, एल॰ रामास्त्रामी, श्री रुममन्न-संघ। ४५. ऋहमदाबाद--शी एन० वी० टाकोर, संपादक 'मनारोधक' गुजराती साप्ताहिक । ४६. इम्फाल (मणिपुर)---टो॰ जगेन्द्रजोतिसंह, नेचर क्योर होम, स्थान-केशमर्थींग । ४७, इलाहाबाद्-एन० रामनाथन, ८०५, लीटर रोड । ४८, उल्सर-(बंगलोर)-मंत्री, डी० के॰ हतुमन्य सव; २१ श्रीसमहत्त्वागठ । ४६. श्रोटापलम् (दांत्य मालाभार)-मंत्री, के०वीरमायक । ५०. कलकत्ता-

· (फ) नाशीराम गुप्ता, बनरल प्रिक्टिंग वक्से, द्रा, पुराना चीना बाजार

रहोट। (त) धन०धी० पोष, धनः धः, राजपुषर रोडः, पोस्ट-दुर्गावा (त) तेष्ठ मनमुख्याय मोर, यहाँ १६४० मं हो जालाएँ एम. पी. खार. नायप्ट. खार. गी. इत और गोरंगंपर लाहिया के प्रयत्नों मे स्थारत कुर्द थी। ५१. फलोल (उत्तर गुड्यत)—प्राप्तालाल मास्टर, प्रयत्यक श्री शिवानः गेवाश्म, स्थान-प्रस्ती। खाश्म का खरना मवन है। ५२. फालीकट—प्रयप्त, पो०पी० ह्याडो, पेलापुरम खोर मंत्री, झार० रिश्वताय्य, संगद्धः पेरिस्तारे। ५३. किरकी (पूना)—प्रय० धनः कोटल्ट्यास, एव० टी० खो० ११/२ एलिन्यटन गेडः । ५४. कोटायपुर, टा० (श्रीरती) गण कान्त, खार० एत० पुरम् । ५४. कोट्यूर्य-ट्या० (श्रीरती) गण कान्त, खार० एत० पुरम् । ५४. कोट्यूर्य-ट्या० (श्रीरती) गण कान्त, खार० एत० पुरम् ।

५६ गया (विहार)—(क) कार्यानायिंह, 'श्रानन्द मनन' (ख) श्री शियप्रकादलाल, िमनायांदिर, गनना। ५०० गुण्टरूर—अप्पर्का एयनाययय, एएवोचेट, १५० गोन्डिन रोह—(जियना-पत्नी), अप्पत्न, के॰ मुनिग्रामी नायहुः आपने यहाँ १६४० ई॰ में ही शाल वा निजी भयन निर्माण कप्या था। ५६० चाँडपुरा—संगी, बच्नोपुता हो कर, विला प्रकार प्रक

स्वामी शिवानन्द क १५७ साउप स्ट्रेट: यहाँ बौनिक शिक्षण का प्रवन्य भी है। इस्. टेडापल्ली-

गुडेम् (पीधम गोदावरी)—ग्रम्यत् , झक्टर पी॰ यमदास ६६. तंत्रीर-टी॰ एक॰ स्वायिवयन, महाराष्ट्र लोज, २०२७, सखानायक स्ट्रीट, ७०. तिहरुनापल्ली—(फ) धन॰ नटेश शास्त्री श्रम्यर, एडयोपेट,

१, डबल माल स्ट्रीट, त्रिचनापल्ली (ल) ए० शिवराम कृप्पीयर, १८, रोक पोर्ट, त्रिचनापली; श्रापने १६३६ में ही शाखा खोली थी। ७१. त्तीकोरत--मन्नो, ए० नटराजन हारा मदूरा मिल्स कं॰ लि॰; स्ती-शापा की ग्राध्यज्ञा, श्रीमती शिवराम सीताबाई, ५२, नार्थ कार स्ट्रीट एक्सटेन्सन, त्तीकोरन। ७२. धनुपकोडी-मंत्री, एस० राघाकृष्ण नायङ्ग, पीयर मास्टर, घनुपकोडी बन्दरगाह । ७३. नागरकोइल (दिन्या मारत) (क) अन्यत्त, बी॰ सुन्दरम् अर्थर, दीर स्ट्रीट, वडिबीश्वरम् (ख) ए॰ शमनाथ शर्मा, ब्राह्मण स्ट्रीट I ७४. नागपुर—मंत्री, ए० खार० वॅक्टरमन, खनाउएटेएट, गर्नमेंट प्रेन; ७५ -नागरीकटकम् (विला विजयापद्दम्)—मंत्री, एम० वेंकट कृष्णीया ७६ नेगापटम्—मत्री एस० नमः शिवाय, ७७. नेहूनन-गढ (त्रायनकोर)-मंत्री, ए॰ ऐश्वर्षे श्रय्यर, इन्तिश हाई स्कूत ७८. पटना-(क) ए० के० सिन्हा, रिटायर्ड पुलिस इन्सपेक्टर ननरल १२, स्ट्रेयड रोष्ट (स) ए० वी० एन० विन्दा, 'रूपवला कुरीर', मिहा-पुर, मती; ७६. पालघाट-मत्री, पी० सी० शंकर, 'शोदर महल': यहाँ योग-शिच्या भा प्रवन्ध भी है। ८०. पत्तयमकोहै (जिला तिरूनेस-वेली)—एम० तिरूर्वेगटम्- १२/१२ श्ररूलप्राण्ययोति स्ट्रीट। 🗠 ..

पिलामी (जगतुर)—द्राप्यस, प्रो॰ ए॰ एतः थीः पत्तः, उतापदा, गद्ग प्रसाद शारदा, मंत्री, इतिल विनतः, गोगशित्तव्य स प्रवच्य प्रो है। ८२ पुर, कोट्टे—बी॰ शीतितास स्वयद्य, एटबोयेट, नार्थ मेन स्ट्रीट; क्लो गारा भी मंत्री, सीनी दीं। एतः वालमाल, २६३६, हैरट मेन स्ट्रीट; द्वा —मंत्री, जें० सी॰ व्यास, ८१३, रविवार पैडः सन् १६४० में ही एम० ए० जायर ने यहाँ साला सोनी थी। पर प्रोडट्ट्र-अरुख, स्वामी अमेदानन्द, पता—एन० मुख्यामा भेट (जायल मिल ने मालिन) प्र., निरोत्नपुर शहर (पूर्व पेकाव)—मंत्री, अमरानाय सालला, माना गली चीन।

प्द. फैनाबाट (यू० पी०)—श्रणाद्य, रामशरण मिश्र, विधिन लाइन् 🗝. बहुीटा-मंत्री, बी०पी० पण्ड्या, चिह्रवाली पील, मुलतान-पुरा, प्यः यनारस—(फ) प देवीनारायण वक्षील, 'शादी विनायक,' जिश्यनाथ गली (त) भी ये० एल० क्विल् , देहमास्टर, सेन्ट्रल हिन्दू हाई स्वृत्त (ग) शावटर ची० एत० श्राप्तेय, दिन्दू विश्वविद्यालय, यहाँ गर्नेप्रथम जुन १६४३ में ही शारत-प्रेमनिहारी यमा श्रीर एम० रामनायन् वे प्रयत्नों से खुली थी। ६९. यम्बई-(फ) द्यव्यद्य, नटवरलाल मगनलाल, ११. हुगेस रोड, गिरिपु ब चम्बई ७. (ल) श्वामी कृष्णचैतन्य, २८, भारतीय विद्यामान (ग) पी० बी० पुरोहित, ६थीं रोड, ताराबु ब, शान्ता क व (पर्व), (घ) जी० समरोपन्, प्लाट ४३०, १३वीं रोड. पार 1 ६०. बगलीर—(क) श्रयन, एम० वें हटस्मामा, ६०, सेएडल स्रोट, नीलासन्द्र, यतिगठशाला चलाते हैं। (ल) मन्नी, बी० एन० नागराज (यास्कर याउन शाला), 'दिव्य बीयन' पत्रिका कारह भाषा में छापते हैं। ६१. मद्रास—में रायापेठ, यम्बू चेट्टी स्ट्राट, ब्राटवे ब्रोर लिंगा चेही स्ट्रीट में -चार प्रधान शाखायें हैं, को बहुत मुदर नार्य कर रही हैं। रायापेठ में (राजापायर प्रेस, १६/ए हाई राड, रायापेठ) स्त्रामी शिवानन्द की में सर्व प्रथम शिष्य श्री स्त्रामी परमान द जी स्त्रय इस कार्य को बड़े पैसाने पर वहीं रहकर सगठित कर रहे हैं। 'झाई मेगबीन' के सम्बापक, श्री पी के विनायकम् १९२९ ई० से ही इस कार्य में रूचि ले रहे हैं। लिंगाचेटी स्ट्रीट शाखा के श्रव्यत्त, टो० ६० रामागव (३६. लिंगाचेटी स्ट्रीट), दीवान बहादुर रामास्वामी शास्त्री भी महास यालाश्रों के उत्मादी कार्य कर्ता है। श्यापेठ स्रोर बेम्बू चेही स्होट शालायें

१६४० ई० ते ही सार्य कर रही हैं; पिछली शासा के श्री एस॰ एल॰ नागना ने प्रारम्भ में बहुत वार्य, किया है। ६२. महुरा-धी. एव. विश्व-नाय क्रम्यर एडजीरेड, व्यारस्पुरम् मठ ह्यूडं: छन् १६४० में ही यह शासा केठ रंगास्तामी श्रावंगर के प्रारम से खुली थी। ६३. सुजफ्करपुर (विहार)—मंत्री, जनकीप्रधाद गीड़ः चिरुपी गोसर ६४. सुसुग्र्हें— मंत्री, एन० ररखुराम, १४, बाबाटोचे स्ट्रीट।

६५ रजतगढ़ (कटक)—के.बी. सूर्यनारायण, एस०पी० डब्ल्यू इन्सपे० बी०एन० रेलवे। ६६. राजगिर (पटना)—ग्रध्यन्त, दुर्गा-रारणलाल, शिवानन्दाश्रम । ६७. राजमहेन्द्री —(क) मंत्री, एस० एन॰एस॰ रो, इलेविटुक्ल इंजिनियर, वीरभद्रपुरम्; (ख) सी॰वरदराव, मालिक, मार्डने हिन्दू होटल। ६८. विजयवाड़ा-टी॰एस० पालसुत्रहाएयम्, डी॰टी॰एस॰पी॰ नार्यालय ६६. विरूधनगर (रिच्यभारत) - मत्री, एन॰एम॰ए॰ चिन्नामलाल्जय, कोहापही; श्राध्यात्मिक संदेश छापकर प्रचलित करते हैं। १००. विल्लूपरम-केप्टेन डाक्टर बीवए मणी, १०१. बेंकटगिरि टाउन (जला नेलोर)-श्रव्यस्, वी० सुरहाएय नायह्न, एडवोकेट । १०२. समस्तीपुर (दरमंगा: निहार)—मंत्री, बटेश्वरप्रमाद धिन्हा १०३० सिकन्द्रराबाद् —सी०वी० नागराजन, २००२, लाला टेम्बल १०४. सिरसी (उत्तर कनारा)-संगठनक्तां, डो०एस॰ नारायग्राव १०५. सेलम--श्रथक, एन॰ बी॰ वेंक्टेश श्रम्पर, १५, मार्गवन्धु एक्सटेन्सन । १०६. हाजीपर, (श्रो. टो. रेल्वे)-- उमानान्त शुक्त, धानरेरी मेबिस्ट्रेट, 'लच्मी निवास'. १०७. हैदराबाइ-(निजाम) में दो-तीन याखाएँ हैं; मुस्य कार्यकर्ता, पी•मो० नरसिंहराव मार्पत श्री सिंदरमैय्या, मुलतान सकार, हैदराबाद। १०८. त्रिवेन्द्रम्-के॰ नीलक्षरटम्, १६, टीपू स्ट्रीट, पोर्ट ।

शास्त्रएँ विदेश में

'दिव्य जीयन मएडल ने देश के श्रतिरिक्त विशाल विश्व को भी

खपना मार्थ-दोम बनावा है श्रीर संवार में प्रायः सभी स्वानी पर स्वामी रियानन्द भी से खनुसायित सम्बन्ध है। नीचे एक दानी दूर यूची दो का रही है। इन की की यूचने-खरने देशों में दिव्य-खोबन-संघ के उद्देश्य भी पूर्ति के लिए प्रशंतनीय मार्थ किया है श्रीर द्स्यविक्तापूर्वक इसमें को है।

द्यफिका

(E)

(१) Sri G.M. Sarma, (প্রথম্ব, বিজ্ঞানান্দহল), P.O. Box 1156, Nairobi. (British East Africa)

(v) Sri K. Asuo Afram, P.O. Box 671, Accra.

(Gold coast)

President, Divine Life Society, Roseneath. (Umkomaas) Natal. South Africa

Sri S.R. Padayachi.

(y) Sri V.P. Naidoo
 13. Blythswood Place,
 Mayville (opp. Brick Field Road)
 Durban.
 (South Africa)

(4) Sri V. Srinivasan, P.O. Box 2079, Durban. (Natal, S. Africa)

अमेरिका

- (5) Sri Govind Puttiah, 7519, Fountain Ave., Hollywood (California) U.S.A.
- (9) Sri Aldo Lavagnini, Association Biosofica Universale, Apartedo Postal 2929, Mexico D.F.

इंग्लैएड

(c) Sri G.C. Nixon,
38, Langley Road,
Walker Deno,
New Castle on Tyne.
(England)

जर्मनी

(e) Sri Harry Dikman, IRO ACBN 203, 17/A KARLSRUHE/BADEN Farstner Kaserne (W. Germany)

- (20) Srimati Hilda Friebel, Dippoldiswalda/Saxony, Altenberger St. 41. (Germany)
- (११) Sri Horst Engels, Wolfsbwrg—20A, Birkenweg 47. (Western Germany)

टेमाएँ

- (१२) Srimati Edith Enna, Solgade 103 y,
 - Copenhagen.
 (Denmark)
 - (१३) Srimati Esther Mikkelsen, Sondergade 5, Aarhaas.
 - (Denmark)
 - (ty) Sri Guunar Lowidser, Istedgade, 107, Copenhagen. (Denmark)
 - (14) Sri Louis Brinkfort, Gasvaerksvej 12 C, Copenhagen V.

फारस (परशिया)

- (%) Sri V. Olshanský, c/o British Embassy, (Information Deptt.) Tehran.
 - (Persia)
- (8) Sri B.B. Desai, Secretary, Divine Life Society, c/o Bap Company, Bahrein. (Persian Gulf)

महा। (१=) Sri V.M.K. Swamy,

Secretary, Divine Life Society,
'Wooside' Circular Road,
Maymyo (Burma)

बलगेरिया

(tt) Sri Stefan Zh. Dimov, 13, Patriarch Evtimii, Starazagora. (Bulgaria)

लंका

(%) Sri K. Ramchandra, 60, Deal Place, Colpatty, Colombo-3.

(२१) Srimati S. Thambiagah Villulae, Torrington Palace, Colombo.

<u>म्यिटजस्त्रेएड</u>

(२२) Sri Andre Chatillon, 49, Avenue de Rumine, Lausanne. (Switzerland)

सिंगापुर

 (२३) Sri N. Damodaran Pillay, President, Divine Life Society, 12, Ord Road, Singapore.
 (२४) Sri R.M. Krishnan.

(34) Sri R.M. Krishnan, 26. Lorang North, (Opp. Telok Kurrow), Katong (ingapore).

हालेण्ड

(२५) Srimati C. L. J. Damme, Laanvan niluw Oost India, Denheg 12. (Netherland)

निजी भवन

'हिन्त-जीवन-६ घटल' के प्रधान कार्योलय (मृप्किश) में संस्था के निजी भयनों में विशाल 'भजन भवन' की गखना की जा सक्ती है तथा स्वामी जो की 'हीरका जयन्ती' के ग्रावस्त पर हन् रहु भें में स्व के पुपाने कार्योलय के उत्तर एक वड़ा भवन निर्मित किया गया था। इसी 'हीरक जयन्ती भवन' में जाल-इल सदस-विभाग तथा यियानन्द भगारान मस्टल ग्राहि के कार्यालय हैं और निस्स प्रति स्वामी जी होनों समस्यान स्वाम वस्ते हैं।

इत संस्था के शाला-कार्यालयों में निम्म स्थानों पर निश्ती भवन निर्माण क्रिए गए हैं:--- १. स्वामी शियानन्द सरस्वती सेवाश्रम, फट्टू-पानम् (मद्रास), २. शिवानन्द सेवा ध्राक्षम, मलोल, षडवी (गुकरात): श्रो श्रम्बालाल मोतोराम त्रिवेदी ने १६४५ ई० में यह शाखा स्वापित की थी, ३. शिवानन्द माधना निलयम्, इंगोई (रिल्या भारत)—कावेरी नदी के तीर, तिस्वेंगोई यहाहियों में एकान्त साधना के लिए यह स्यान गर्थोत्तम है। सन् १६४५ से यह शान्त्रा स्थामी श्रद्धयानन्द जी द्वारा संनासित की जारही है। साधकों के लिए कुछेक कुटीर भी यहाँ बने हैं। स्वामी छमतानन्द जो पिछली दिनों (१६५१ ई) फैलाश की यात्रा करके लीटे हें. यहाँ के एक अन्य योग्य और सेवाभावी कार्यकर्ता है। ४. शिवानन्द झाश्रम, गोल्डन सॅर्फ (मद्रास) ५. शिवानन्द छाश्रम. राजनिर (विदार) ६. शिवामन्द सेवाधम, मंगलापुरी-विगलपेट; हा० मगलम् द्वारा प्रदत्त भूमि पर विगलपेट स्थान में निजी भवन निर्मित किया गया । यहाँ एक अनायालय, श्रीचोगिक स्कूल तथा आस-पास के भ्भामी में सेवा के लिए एक श्रीप्रशासय चलाने के लिए श्री एस. थी। ग्रम्पर प्रयत्नशील हैं। ७. टिंग्य-जीवन-संय भवन, ग्रीहारनाम (मलापार) = दिव्य-जीवन संघ-भवन, मेहपलायम् (दक्तिस भारत) ।

प्रान्तीय सम्मेलन

दिल्य-भीयन मण्डल के प्रधान उद्देशों में एक यह मी है कि खलग खलग प्रान्तों में सभी खाण्यामिक व्यक्तियों व बाये करने वाली खाराखों को संगठित करने के लिए तथा एक ही माला में छन की कीने के लिए—विशाल सम्मेलनों वा छायों अम भी किश कायों के स्वार्थ के पिनेने के लिए—विशाल सम्मेलनों वा छायों अम भी किश कायों है। सर्व प्रवार विश्वेत सात व्यक्तियों में क्ष्में 'हिएय-भीयन महासम्मेलन' हुए भी हैं। सर्व प्रयान पिता प्रयान लाहीर में किला गुग्बर विश्व शाला द्वार १६३६ हैं के किया गया था। वंकाय के साथकाया पर्दे एक प्रता वे छीर आप्यायानिक साहित वहीं बाँग गया। सर्वेशी एक एक गृद, बार गंगायारण यार्ग, खमर विश्व सर्वोग, लाला कम्बन्ट, विश्वीतलाल, शिवानन्ट व्यप्ति खारी है से सर्वार स्वार्थ की स्वार्थ हों स्वार्थ के स्वार्थ स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ का स्वार्थ के स्वार्थ का स्वार्थ हो स्वर्थ स्वार्थ की स्वर्थ स्वार्थ की स्वर्थ स्वार्थ हो स्वर्थ स्वार्थ की स्वर्थ स्वार्थ हो स्वर्थ स्वार्थ हो स्वर्थ स्वार्थ हो स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ हो स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स

उसके दूषरे वर्ष प्रयांत् तन् १६३६ में विस्तुपुरम् शारा हाय ऐना ध्यायोकत क्या ग्या । इत्तिण भारत की ध्यनेक शारताओं ने इस में भाग क्षिया । इस के लिए झाक्यर बी॰ एस॰ मिण, मंगापरण और बी॰ एस॰ मुन्दम् ने बहुत मयन किया । ध्यमेश और तामिल में प्रेरणायद विश्वियों बोटी गरें । विध-च्युच्तिस्तान प्रान्त का प्रमम् प्रान्तीय सम्मेलन सन् १६४१ में क्येय में हुआ । ध्यानन्द धुटीर के दो मितिनिधि भी उसमें सम्मानित हुए । गीता के चीले ध्यन्याव की पुस्तिसाएँ निग्धुक्त वितरित की गरें, निस्त पर स्वामी शियानन्द जी का भाष्य धुया या । श्री समाराम समी वहा के उस्वाही कार्यकर्ष ये ।

रंगून में भी मातीय दिव्य झीवन सम्मेलन के तीन छाधियेशन कमया: १६३६, ४० थ्रीर ४१ में हुए। इनसे श्राय्मात्मिक प्रसार में बहुत मदद मिली। उक्त साला के श्रय्यद्व श्री टी० वें॰टरमेवा (बाद में, स्थानी रामानन्द) ने (रंगून के) शम छुच्या मिरान के श्रय्यद्व श्री रंगनायानम् ची स्वामी के सहयोग से इत कार्य को सफल बनाया । साला के क्रम्य उत्साही सदस्यों—यु॰ई० म्यॉग, के॰ श्रचन, सी०सी० लृशीर एत० के० शर्मा ने भी इसमें बहुत भाग लिया ।

द्वितीय महायुद्ध और उसके जाद कुछ समय तक, श्राध्यातिमक सम्मेलानों पा मार्थ विषम परिस्थितियों के भारण करू-सा गयाः किन्तु विदार में स्वामी स्वरूपानन्द जी के प्रयस्त से ऐसे दो महासम्मेलन निए गए। पहला तो गुँनीर में सन् १९५५ में हुआ। भगवानदास नवादिया और तुर्मोधार अत्याद्ध में इसके समल बनाने का प्रयस्त किया भी स्वामादाद उसाहों स्योजक में। इसके स्वन्तर इ दिवस्मर स्थित पुत्र पुत्र पुत्र पुत्र विदार स्वामा स्थानक में। इसके स्वन्तर इ दिवस्मर स्थित पुत्र पुत्र विदार एक विशाल स्थान किया प्रयम् और त्यवसहम एक प्रयास स्वाम क्या प्रयस्त क्या गया कीर त्यवसहम एक प्रयास प्रवस्त क्या भी हस्त में साम स्वाम स्वाम स्थान स्वाम स्थान स्वाम स्वाम स्थान स्वाम स्थान स्वाम स्थान स

"दिल्ला भारतीय दिष्य जीवन महासमेलन" मा दिस्त्य सन्
१६४८ में प्रथम सफल अधिवेशन ताम्बरम् (मद्राय के निकर) नामक
रथान में, औ एतक बी॰ अध्यर और कट्ट्रूयकम् स्थित शिवानन
सेनाधम के डा॰ मंगलम् के सहयोग से आयोजित किया गया। मद्राय
के अनेक प्रतिदित्त व्यक्तयों ने इसमें भाग लिया। भावनमर वी
महासानी, एककुमारी प्रभावती देवी और न्यायापीय ए॰ एत० पी०
अध्यर भी समिलित हुए में। इसमें मद्राय मान्त भी विविच शालाओ
के मिलिवि एकत हुए में। 'भगवद्गीता नाटक' खेला गया तथा
'योग अज्ञायपरि' सामिलित मिन्या मिलिय या या। तब से यह समेलन
प्रितर्श करवा हो है।

दितीय ग्राथियान, ज्ञगते वर्षे अर्थात् २५ दिवन्तर १९४६ को वेलाम में हुआ। प्रान्तीय शाराजों के तराममा ३०० प्रतिनिधि इसमें वीम्मालत हुए। पुरी-स्थित गीयदोन मठ के ज्ञांपपति सगरुगुरु यांकराचार्ये ने इस विशास समीलन की अध्यस्ता की। सरीअब-भटल के अध्यद-अवस्तामा न्यायाधीश भी के० समूक चेहियर तथा स्थानीय साला के मंत्री शी पनन बीन वेक्टेस अध्यर के जान प्रवानी के वह सक्त करता। यत वय (१६५०) में यह सम्मलन वेंक्टमिट खडन (शास्तानकार) में हुआ और इस वर्ष हिम्मस मास में विषयंपादा (इस्तिप भारत) में होने आ रहा है। आस्पासिक आमति की दिशा में ये महत्वपूर्ण प्रवान है।

मण्डल की जयन्ती व सन्देश

'दिल्य-कंश्वन-मण्डल' के साहे बारद वर्ष तक निरंतर झाज्यात्मक मिला-गार्थ की मान्यता देकर, इस संस्था को 'मुक्ता-अपन्ती' (Pearl Jubileo) ख्रोल १९५० में मनाई गई। यह भीतिकता के कार योग-सापना की विजय की अपनता ही बही कार्यों ने इसे मनाया। इस संस्था के आपना को स्वापना की कार्या प्रधान-सनी भी स्वापी परमानन्द की से, को ६ वर्ष (१९३६-४२) इस बद पर रहे। तदनन्तर २ वर्ष तक कार्यमार स्वामी कृष्णानन्द की ने सहाला। सन् १९४४-४४- वक स्वामी निजयोग, इसके प्रधान मंत्री रहे वया १९४४-४ से अपन संस्थानिक कर रहे हैं।

भारत या भारतेवार किसी भी स्थान में आप्याधिमक कान-प्रशार के लिए दिवन-वीवन' की शाका खोली का सकती है और इसके लिए बीवट और लगन से कार्य करने की शावश्यकता है, किर प्रदर्शन तो स्वामी शियानन्द की कीर क्षेत्र की शावश्यकता है, किर प्रदर्शन तो स्वामी शियानन्द की कीर क्षेत्र की शावश्यक्त के स्थापक के क्ष्यकर्ती के नाम १६४६ इंग्में की संदेश दिया था, यह निम्म भाति हैं—

''बहाँ वहीं भी श्राप हों, बन-समूह को एक्प कर, उसमें दिव्य-बीवन की प्रेरणापद भावना भर दो। श्रपने स्थान पर शाखा चालू वर दो श्रीर निवमित रूप से धाताहिक सामूहिक प्रार्थना, जर, मन्य-लेखन, भाषण, धार्मिक पुरसकों का पाठ वा र्याचकर कथा का कार्यकम रतो । योगासन श्रीर प्रायायाम ना प्रदर्शन करो, जन-रुचि जायत करो श्रीर इन्हें शिदाश्रो ।

"श्राप यह देवी बार्य प्रारम्भ कर टीनिए और मार्ग की सारी किन्नी को लाम वहुँचेगा, उनके ख्रायि किनेंगे। श्राप के द्वारा कैननें को लाम वहुँचेगा, उनके ख्रायि किनेंगे। श्राप को सुरत, सानित एनं अमस्त को मित्रि किनेंगे। इस कार्य के लिए महती चीनना, अस्तिषक सामन वा चुनु-भन की ख्रायद्यकता नहीं है। इसके लिए तो उत्साद, कमेठता और मानवा की साम का सानित हुंद की भाति, हुंद्य की श्रायद्वा की प्रारम्भ की सेवा का भाव होना चाहिए। असने बीगोर्ट इस की माति, हुंद्य की श्रायद्वा की मानवा की मिक्सा सेवा, इसी मानद सेवा किसा के उन्हें सोव का स्ति के स्वायद्वा की साम कर की आ सकती है। इस फ्लान्सल में साने अस्टकर और मानवाती साम स्वाय स्वय स्वाय स्वाय स्वाय स्वाय स्



चतुर्दश अध्याय

शिवानन्दाश्रम श्रीर प्रवृत्तियाँ



प्रतिदिन इस ऐसे साधू-धन्याधियों को देखते हैं वा उनके बारे में

मुतते हैं कि वे निठल्ले हैं, मुल्य, गाँजा, चरम द्यारि मादक पदायों का व्यवदार करते हैं, द्यनेक व्यक्तिचारी हैं श्रीर समाज में द्यपने दुराचरण द्वारा क्रव्यवस्था पैलाते हैं श्रीर प्रायः यह पारणा वन गई है कि यह वर्ग

समाज और राष्ट्र के लिए भारत्य है। प्राचीन करल में लोग सांसारिक

उपभोग से निद्वत हो जन-कल्याचा के लिए तथा ग्रहस्थियों - के पथ-दर्शन के लिए शंन्यास लिया परते थे। कुछ तो तीनों ब्राक्षमां (ब्रह्मवर्थे, यहरक सामावर्ध्या क्षापना कर्तव्य पूरा करके संस्थाव-दीज्ञा तेते थे गर्या छन्य सीचे प्रज्ञावक्षभा से संस्थाव लेति थे। स्मामी शिवानन्द ने मरास्था क्षित्र कि क्षा का साम्र संस्थावर्धी वर्गों में सुभार की छात्रस्थकता है श्रीर ये ही जनता का जही कल्याचा करने में समये हो सक्ते हैं, वदार्षे कि उनमें सेचा या साधना की हु साथना हो और श्वीलिय स्थामीची ने संस्थात में दीचित करने का क्षम प्रारम्भ किया।

अपने एक प्रिय शिष्य स्थामी वेंचडेशानन्द को आपने बताया था कि आप की दिलकुल इच्छा न थी कि ऐसा कोई आध्रम स्थापित किया अप, लेकिन शुप की आयश्यकता को समम्म कर आपने 'आगन्द कुटीर' के सामने ही छोटी पहाची वर 'शिवानन्द आश्रम' भी बना लिया, अहाँ आज ५०-६० के जाममा निर्मात साथक रहते हैं। प्रायेक साथक को 'दिल्य-जीवन-दूसर-माइल' के संस्तृत्य में चलने काली आश्रम की निमन्न महालाों में पुरा-पूर मी दिला काली आश्रम की

प्राक्षम में सापकों के निवास के लिए "पोग-सापना कुटीर", "बामम कुटीर", "बामप्रस कुटीर" आदि है, जहाँ पत्यर-चूने से निर्मित छोटो छोटो कुटियाय है, जीते पत्म कुटीर में सापना में तिल हैं है विश्व कि निवास के निवास के निवास के मिर्ट के मार्ग के मिर्ट कि मार्ग के मार्ग के हिए होटे कमार्थ के मार्ग है कि सा को सा मार्ग है कि सा कार्य कार्य के मार्ग है कि सा कार्य के मार्ग है कि मार्ग कि सा कार्य के आप खामानित व्यय दो इनार कपने आते हैं। इसी मनार अक्षम में एक विशास 'भनन मचन' है, 'के स्प गुझा 'आर्ग सामीनों साथां करते हैं) 'पोग खामप्रमा', (Yoga Museum) आदि हैं। मीचे 'आनन्द कुटीर' के समस्य ही नियास 'होरक खपनतीं मनन' है, जिसहा उद्धाटन रहन्द-४७ के सन्दन की ओमती सीलियन

गमारा ने दिया था, जो हमामोबों ही शिष्या है। इस मदन के नींचे 'दिस्य-बोपन मण्डल' सा वार्यालय तथा "शिषानाट आधुरेटिक पार्मेमी" अस्थित हैं। आक्षम के पात कृषि एयम् मोशाला के लिए म्हिनेचे में ह एवह भूमि और थी, थी, थाला में ५० एकड़ भूमि मी है। बस्तुन: यह आक्षम मूर्विकेश स्टेशन से हो मील दूर, स्थापिम में बने भी अबद्याल गोयरदल के भीता-मदन' के टीह सामने गगा के रहा पार हो गदी-केशर मार्ग पर स्थित है।

प्रयुत्तियाँ ' एक निचित्र व्यस्पताल

जैसा कि इम पूर्व हो उल्लेख कर आए हैं, आश्रम की सने क प्रमुख-प्रकृतियाँ है, जिनका सद्भेप में युद्ध परिचय यहाँ देना नियन्त श्रापश्यक है। (१) श्राश्रम में मरीकों की सेवा के लिए एक ग्रीपधालय है श्रीर इनमें श्राष्ठ-पास वे क्षेत्र से (यहाँ सक कि ३-४ मील दूर वक के क्रीर ऋग्विकेश से चल कर भी) लगभग ५०-६० रोगी नित्य साम उठाने हैं। यहाँ निःश्लक पेलीपैधिक इलाज विया आता है छीर डा॰ षे० सं० राय, एम० बी० बी० एम्० प्रधान चिक्तिसक **है।** डा० राय स्वर्य बहुत सेवामायी थाँर मिननसार ब्यक्ति है। यह प्रात: ह बजे में लेकर राम को ६ बजे तक खुला ही रहता है सीर बब कमी कोई विशेष गेगी रात को द्या पहुँचता है तो रात में भी खुल काता है। बैसे तो द्याश्रम में विभिन्न प्रकार के अनेक दाक्टर हैं—श्री राय तो ऐलोपैपिक डाक्टर हैं हो; श्री होशियण होमियोपैथी के हाक्टर हैं: श्री संघिदान^{हर} श्रायुर्नेदाचार्य, श्रायुर्वेदिक पद्धति हे चिक्तिसक श्रीर रजित्दर्ड वैग ^{है,} श्रो विष्मुदेवानन्द श्रासन श्रीर प्रागायाम विधि से चिकित्सा करने वाले टाक्टर हैं; स्वामी निदानन्द 'क्रोमोवैथी' (Chromopathy) के डाक्टर हैं; श्री वें इटरमनम् ज्योतिपविज्ञान (Astrologopathy) के डाक्टर हैं, भी बेल्यायूयन प्रसाद दे कर चिक्रिसा करते हैं और इस

प्रमार (Prasadopathy) के आहरर हैं। सर्थ स्वामी शिवानन्द जी 'ओहम् श्रीर नाम-जप-श्रीपप' (Namopathy and Omopathy) के अक्टर हैं। इस प्रभार ज्ञानन्द सुटीर विविध पद्धतियों पर सचालित एक विशाल श्रस्ताल है। २२ जून १६५१ को कब हम राजि कि कीते ते कीट रहे थे, ओ स्वामी जी ने मजक में भी यही कहा था 'पा अध्याप करा है, अस्ताल है' और सचसुच शारीरिक आधियों के शक्तिर का मानविक व्याधियों से मुक्ति हिलाने वाला एक विशाल चिक्तिक वार्षियों है। श्रीप्रातान्वाक्षभ है।

विज्ञवनाथ मन्दिर

सगुणोपासक भक्तों के लिए ३१ दिसम्बर सन् १९४३ को स्नाश्रम में श्री विश्वनाथ भगवान का एक मन्दिर निर्मित किया गया। १३ इजार फी लागत से यहाँ एक यश्रशालाभी यनाई गई छीर इस प्रकार ३० श्रकटूबर १६४⊏ को विश्वशान्ति के लिए 'श्रतिरूद्रीयत्त' भी सम्पन्न हुआ तथा दैनिक इवन भी होता है। छोनों वक्त नियमित समय पर मन्दिर में पूजन ग्राचीन का ग्रायोजन होता है तथा भक्तों को समस्त संसार में डाक द्वारा भी प्रसाद भेजा जाता है। श्रद्धाल छीर भिक्त योग में पो भक्तों को यह शान्ति और सुख प्रदान करता है। भक्त लोगों की प्रार्थना पर यहाँ वैदिक मन्त्रों से विशिष्ट यहा, इवन भी होते हैं। विश्व शान्ति के लिए सन् १६४३ से ही 'भजन भवन' में श्रखण्ड महामन्त्र कीर्तन भी हो रहा है। एक एक घरटे की बारी से ब्राथम-यासी की चैन करते हैं और २४ घण्टे यह चलता ही रहता है। इस कार्य में क्लकत्ता की ओमती; आर॰ लाल, इलाहाबाद की श्रीमती द्रीपदी बचना, चम्बई की श्रीमती सरस्वती मेहता श्रीर तिरूनेलवेली के भी गण्पति राम ग्रायर बहुत श्रमिरुचि से रहे हैं।

म्यूल य पार्मेमी

श्रास-पास के चेत्र के श्राशिद्धत नथी के लिए पटन-पाटन का कोई प्रजन्य न था श्रीर इछीलिए श्राधम में 'शियानन्द श्रपर प्राइम⁰ स्कृत' की व्यवस्था की गई। यहाँ विद्यार्थी पुस्तकीय ज्ञान के अतिरिक्त कियात्मक धर्म की देवाच्या भी समभते हैं। श्राश्रम की श्रोर से ही भोजन उन्हें मिलता है श्रीर वह भीषन 'शियानन्द श्रायुर्वेदिक फार्मेंवी' में कार्य करके वे खर्जन करते हैं। विगत ७-८ वर्षों से ही ये दोनी प्रवृत्तियाँ चालू हैं। आयुर्वेद-पद्धति पर निर्मित देशी श्रीपधियों के मचार श्रीर हिमालय-प्रदेश में उगने वाली बड़ी-वृटियों श्रीर काशटि श्रीपधियों द्वारा मुख दवाइयाँ बनाई श्राती हैं। जिनमें मुख्य-चन्द्रप्रभा, च्यवन-प्राश, बदाचर्य मुधा, गुद्ध शिलाजीत, बाद्यी-युटी, बाद्यी खाँबला तेल, दशम्लारिष्ट, चन्द्रकान्तिलेषन, पादरक्षक मल्हम, दन्तरज्ञक मंत्रन, मधुनेह निवारक, पाल-जीवनामृत धादि है। श्री संशिदानन्द मैठाणी धायुर्वेदा-चार्य (विद्यापीठ) के निरीद्धश में ये तैयार की आती हैं। स्वामी बी का यह ध्यान रहता है कि हिमालय प्रदेश की गुणकारी श्रीपिपयों से भनता इस प्रकार लाभ उठावे।

पत्र-प्रकाशन श्रीर पत्र-व्यवहार

शिवाननाक्षम की वनसे मुख्य प्रंकृतिता है—पन-चपाशर द्वारा देश श्रीर निदेश के शायको का पथ-दर्शन करना । स्वामी शिवानन्द स्वर्थ यद-पढ़ कर शायको को मुन्तव देते हैं श्रीर पथ-पदशैन करते हैं। इस प्रम्माद कर शायको को मुन्तव देते हैं श्रीर पथ-पदशैन करते हैं। इस प्रमुख्य-वीधन-चेग के शदराये के लिए — म सितान्य १९३५ में मिट्ट व्याप श्रीवन? (Divine Life) नामक श्रीसी मार्किक का नियसित मर्था रान हो रहा है। यह ऋष्विश से शिवासित होता है। श्रास तो कई वर्षों से इस पत्रिका के (देश की) विभिन्न भाषात्रों के संस्करण भी निकल रहे हैं, यथा:— हिन्दी में — 'सालिक जीवन' (🖛 ३, पुराना चीना वाजार स्ट्रीट, कलकत्ता), बगला में 'दिव्य बीयन' (२९, श्रीमोहन लेन, कलकत्ता -२६), गुजराती में 'सत्सन्देश' (श्रीनान्तारोड, पिटिलिया, बम्बा, श्रहमदाबाद), तथा मलयालम्-संस्करण्, (दिव्य-जीवन-संघ शाखा. चेतापुरम्, कालीक्ट) श्रीर कन्नड़ संस्करण, (दिव्य-जीवन-संघ शासा, दास्कर दाउन, बंगलीर) से प्रकाशित हो रहे हैं। इनके खतिरिक्त मराठी सस्करण (नागपुर से) तथा तामिल व तेलुगु भाषाश्रों में भी यह पत्रिका प्रशासित हो रही है। प्रति वर्ष सितम्बर मास में स्वामी जी के जन्म-दिवस पर " डिवाइन लाइफ" पत्रिका का विशेषाद्ध निकलता है। इसके श्रतिरिक्त १९४० ई० में 'दिव्य-जीवन संघ' की 'मोती क्यन्ती' (Pearl-Jubilee) पर तथा 'शियानन्द प्रकाशन मण्डल' की मोती नयन्ता पर एक एक विशेषाङ्क प्रकाशित किए गये थे। पत्रिका के श्रविरिक्त सबस्थों के लिए सदस्य-कोइ-पत्र (Membership Supplement) भी ननवरी १९७८ से प्रकाशित हो रहा है जिसका खप्रेल १९५० से Wisdom light नाम-वरिवर्त्तन होगया है।

योग-वेदान्त-श्रादएय विश्वविद्यालय

मानयता के प्रसार और आप्पालिमक शान के प्रचारार्थ, कतिएय साधकों को कमें, मिक्तियोग, शानयोग क्यादि में पारंगत करके, देश और विश्व में विभान स्थाना पर भेजने की एक पोजना बहुत पहले बनी थो, जब 'दिक्य-जांवन संघ' को जन्म देने की मावना उद्भूत हुई थी। धोर-पोरे ऐसे साथकों च सन्तासियों को संख्या बढ़ने लगी, जिन्होंने इस कमर्जे में सिव दिलाई। उन्हें योग, आसन, प्राण्याम एवं धार्मिक प्रमां की समुचित दिल्हा तथा कियासक खम्माट के लिए, धाशम में प्रसम्भ दिल्ला नथा। इस प्रकार वेदान्त-तत्वोपरेश के लिए ३ खुलाई १६४८ में "यांग पेदान्त-श्वारएव शिक्षतियालव" वी प्रतिद्वा भी गर्द, भो भिक्ष में श्राहितीय है। द्वावतम्बर, १६४६ से इस विश्वतियालव का एक सामाहिक मुगा-पत्र भी (श्रामेशी में) प्रवाशित होने लगा, में। निरस्तर प्रांपवेश से प्रचाशित हो रहा है। वहीं से, इस संस्था विश्वी-मानिक मुज्यम भी जुनाई १६५१ से बारम्म दिया गया है, जो कि प्रति मान द्वारीय भी प्रशासित होता है। श्राधम में साथनों के लिए विश्वाल पुस्तवालय भी है।

शिपानन्द-प्रकाशन-मण्डल

स्वामी विज्ञानन्द की बादुमरी लेगनी वा किंचित परिचय हम पूर्व हो दे चु हैं। भारत प्राचीन वाल ते ही मुत और शानित वा सेदेव-वाहक रहा है। भारतीय दार्गनिकों से हो प्रेरणा रूरण कर प्रीध और मान्न आहे देवों में पैयेगोरल आहि कई विद्वानों हारा परिस्कृत संस्कृति का खन्देरा प्रधारित किया गया। बनारख, नालन्दा और काँची के विश्वविद्यालय संस्कृति व अत्ययन के प्रमुख केन्द्रस्थल के। सामवया और महाभारत का विदेशी भाषाओं में भी अनुवाद मुबलिम कला में क्रिया । योरेन् हेंस्टिन् ने चवैत्रयम गीता वा अद्भाव अप्रेशी में क्रिया। अप्रेशी के प्रभाव के कारण अप्रेशी ही इस देश की राजभाण तथा अपान भाषा बना महै। स्वामी की ने हसी लिए मारतीय सस्कृति के मुलभूत तथों व प्रभ्यों के सरल और प्रभावमयी प्रचलित सन्या में धन के सम्युल उपविद्या किया।

२३ श्रमेल, १६३८ को ''शियानन्द प्रशासन मण्डल'' की स्थापना भी गई। इससे पूर्व ही १६२६ ईं॰ में स्मामी जी की पुस्तकें आ पी० के॰ विनायगम् (भदास) द्वारा मकाशित की गई थीं। शियानन्द प्रशासन-मृण्डल स्थापित होने पर स्थामी जी भी को पुस्तक प्रथम छुयी, गह भी—'दोत ना सुतम पम' (Easy steps to yoga)। ब्राज की स्तामी जी की लगभग १५० पुस्तकें इस मगडल द्वारा प्रवाशित की जा जुकी हैं। इस प्रवार यदि इम इसे "शान्युक्" मानें तो इस्तर विज हैं—'योग का क्रम्यास'—गही पुस्तक सर्वप्रयम प्रवाशित हुई भी। 'मन और उसका निमह' (दो भाग), 'योग का सुगम पम', 'योग का साराग' इसके मूल हैं। 'मगबद्वीता', 'म्हासूक्य', 'प्रवान उपनिपद', 'टर उपनिपद', इस सेक का तना है।

इस शानवृत्त की उत्तरवर्ती शास्ताएँ निम्न हैं.—जानवीम, बेदान का खरवाद, उपनिवद् वार्तो, उपनिवद् नाटक, मोद्यानीता, दैनिक बीवन में बेदान्त, भोग वारिष्ट की करानियाँ, बेदान्त दमीत एउने खोदम पर खादम भीतियोग का प्रस्ताम भीतियोग का प्रस्ताम का कियोग का प्रसान कीता योग, संनीतेनों, कृष्ण भगवान की खाने की द्वाद का स्वाद को मध्यान कर सकते हैं। भगवान शित्र और उनकी अर्थना आदि को मध्यान कर सकते हैं। भगवान शित्र और दिन्यावतीं। विश्वाबतीं। विश्वाबतीं। विश्वाबतीं शास्त्र हैं—'भनेती मामान के हैं—राज्योग, योग के नियानम पाठ, समापि योग, योग-वार्ता, मनम और निद्वाबत, माखायामपाठ, समापि योग, योग-वार्ता, मनम और निद्वाबत, माखायामपाठ, समापि योग, योग-वार्ता, मनम और निद्वाबत, माखायाम

सानवृद्ध के बचे ये हैं:— वैराज्य के तथ पर, ब्रह्मचर्य मा ख्रम्यान, दर्रोन और निचारवारा, विज्ञार्यी बीउन में सफलता, ब्रिट्स में द्र्रोंग और योग, ज्यानन्द लास्ये. मृत्यु के बाद ख्रास्ता, स्तोत्र धनामता, दिन्द प्रमें सम्पूर्ण, विश्व के पर्यो, खीन्यमें ब्राह्म पुखर्ष । मोच-गानाक फलों में निम्म की गण्याना की बा सकती है—त्यास्थ्य खीर दार्य-बीउन, सुत्र में निम्म की गण्याना की बा सकती है—त्यास्थ्य खीर दार्य-बीउन, सुत्र और स्वास्ट्र, परेस्तु खानस्य, यहस-बास्टर, परेस्तु औपपियाँ, बीवन में निश्चित सफतता, खाप्याध्यक सिताबलों खीर ख्रानन्द गीता खादि। दम मुख भी द्यांत थी। भीरम निम्न भागि है—'गुरमको वा भरता, शिपकारा, विवश्योति व्यक्ति तथा प्रवास मा भरता, शिवानस् पारी, व्यक्तस् युरीर वा मन्त, एव प्रवृत्व वीवी वा बचा, उत्तर मेगा वीर दीरक वपनी प्रय व्यक्ति ।

यियानग्द प्रशासन मंदल द्वारा अनवरी १६३६ में दिनग्दर १६४४ तह योग सब प्रशासन हुये । अनवरी १६४४ ते दिनग्दर १६४० तह रह युग्न के प्रशासन में आती, जिनमें शामी भी ने अमेभी में लिग्नित और निर्माण प्रशासन में आती, जिनमें शामी भी ने अमेभी में लिग्नित की भीनित में स्थासने में हैं। अनवरी १६४४ में १८४५ रह्४७ नह ४४ तुग्न कुर्न क्षेत्र से एक एक एक एक प्रशासन में भी नी जिनमें पुन्त ने लिग्नी हैं। स्थामी भी ने कुन्न के लिग्न ने स्थामी भी नी जिनमें पुन्त ने लिग्नी हैं। स्थामी भी ने कुन्न के साम प्रथम में लिग्न कुर्न के भी हों। यो प्रशासन के भी हों। यो प्रशासन क्षेत्र के स्थाम क्षेत्र के क्षेत्र में स्थाम क्षेत्र के क्षेत्र में क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र में क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के स्थाम क्षेत्र के क्षेत्र के

मण्डल के इतिहास में सनसे विश्वित्र और उल्लेखनीय बात वह है, बा दिश्य जीवन-एम के सन् १६८४८-५० के झाय-कार लेला-जील है सम्ब्र है कि २० ४८-१२८-६२ की पुरनकें (डाक अस महित) एक हो वर्ष में मुख्य तिर्वाल की गई या मेंट में भेशी गयी। इस तम्हर एक हो वर्ष में ४८ हजार क्यों की पुरतकें भेज कर झायानिक प्रकार में याग दिया गया। सन् १६४८-४६ में भी इसी प्रवार रूक २२६१५-६६ की पुसार्क मेंट में दी गई थीं। इस मण्डल के पाच स्थम निम्न हैं:—(१) स्थामी परमानन्द (२) स्थामी नारायण (३) स्थामी चिदानन्द (४) स्थामी बेंकटेदाानन्द (५) श्री नार्योरुम ग्रुसा (क्लकता)।



पञ्चदश अध्याय

दर्शन श्रीर विचारधारा

भारतीय जागरण के ऋषि

मारतीय पुनर्जांगरण के इतिहास पर दृष्टियात करें तो श्वामी

विवेशानन्द, स्वामी दयानन्द, योगिएज श्रारीन्द, स्वामी शिवानन्द, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, महर्षि रमण, मोहनदास गांधी श्रादि को श्रोर हमारी

निगाइ दीइती है। ये महापुरुप श्रपने-श्रपने, परन्तु परस्पर पूरक चेत्र में,

श्रपनी विधि से भारतीय संस्कृति में जो सुद्ध सर्वश्रेष्ट है, उसे हमारे

तथा धमसा विश्व के सामने, स्पष्ट श्रीर सप्टतर करते रहे हैं श्रीर करते रहेंगे। श्री रामनाथ 'सुमन' ने एक स्थान पर विवेक्सनन्द, रवीन्द्र, गाची श्रीर श्ररविन्द पर निम्न भाति लिखा था—

"विवेकानन्द भारतीय जागरण के स्त्रमंज नेता थे; इस महायस के पुरोहित के रूप में इम उन्हें देखते हैं। निशा के नशे में भारत में उनकी वाणी शंखनाद की माति वर्कश है। कर्कश इस लिए नहीं कि उसमें माधुर्य न थाः वर्करा परिस्थिति के कारण । नींद की मीठी खुमारी में साधारण स्वर भी क्कीश ही मालूम पड़ता है। रवीन्द्रनाथ हमारी चिरसामेजस्यमयी संस्कृति के वीग्याकार हैं श्रीर इस गये-बीते समय में भी उनकी स्वर-लहरी हमारे चुद्र विग्रंड के ब्रन्दर, जो सुपुत-सा पड़ा हुया है उसे, धक्के दिये बिना, इलकी मीठी यपनियों से जगाए हुए हैं। गांधी ने क्षेत्र ऐसा जुना कि यह एक स्त्राची बन कर, भारतीय क्षेत्र में व्यापे और इस अनुभावात के पीछे शान्त और मीन तपस्या की, जी र्शांतमाँ छिपी हुई थीं, उनसे हम उसी तरह घारा कर उठ बैठे, जैसे बाहरी श्रातम्या का घावा होने पर पदाव में स्रोती हुई सेना घवराकर उठ बैटती है या मकान में आग लग जाने पर शोर-गुल सुनकर लोग रीमता से उठ कर इधर-उधर दौकने लगते हैं। उठने पर हमने एक राकिशाली पुरुप को राजनीति के चेत्र में खड़े देखा श्रीर राजनीति से हमारे पतन का प्रसाद्ध सम्बन्ध होने के कारण इम उसे एक धर्मपरायण राजनीतिक नेता वे रूप में देखते हा रहे हैं।.... प्रप्रविन्द तो हमारी संस्कृति के मानसरीवर में खिलकर अपने नाम को सर्थक कररहे हैं. पर मानस्रोवर का यह नैसर्गिक दिव्य दृश्य साधारण जनों को मलम पधें १ फिर मलम भी हो तो उसे प्रहण करने श्रीर पचा जाने की शक्त ही इम में अभी वहाँ आ पाई है ?"

स्वामी द्यानन्द श्यीन्द्र श्रीर गांधी से भी पहले एक स्रांतिहारी

ये रूप में प्रकट हुए तथा उन्होंने खंधनिश्वास श्रीर रूद्विमन हिन्दू निर्व मो नायति या सन्देश मुनाया श्रीर क्रातिकारी सुधार किए। उन्होंने वैदिक सम्पता श्रीर भंस्कृति के स्वर को गुँकाया । रमगा महिंप ने श्रानी श्रतुषम साधना श्रीर योग के द्वारा शास्ति की लहर दीवाने का प्रथल क्या। ये सभी निभ्तिया इस घरा से उठ गर्देः उनकी शिवासी की मान्यता देकर विशय में उनसे बहुत मुख मीता । गाथी, स्वीनद्र, रमण थीर श्ररविन्द के ही समकालीन स्थामी शिवानन्द श्राध्यात्मिकता की सन्देश लेक्र द्याए तथा दिव्य भीवन ये प्रसार श्रीर मानव मात की सेया ये अरिए उन्होंने श्रात्म शासात्वार व श्रामे प्रभु-शासात्वार वे लिए, विश्व मा श्राहान किया है। भारतीय नवजागरण मा यह श्रात्वक, इम उथल पुथल के बीच, शान्ति समता-सद्मावना-मानवता के लिए श्रापक प्रयत्न कर रहा है। सेवा, प्रेम, मनन श्रीर साङ्मातकार ही उनके चार रा॰द-सूत्र है, जिनमें उसकी साधना, सम्भाषण, लेखनो श्रीर वर्तव्य-भावना या सार निहित है। स्वामी की ने रून्यासी;हाते हुए भी जीवन मा सन्देश सुनाया श्रीर समार में रहकर ही. निष्काम सेवा अपने मन को शुद्ध करके, साधना में कलग्न होने का उपदेश दिया श्रीर बीवन वे लच्य को समझने का साधन बताया है। श्राज भी वे ६४ वर्ष की श्रवस्या में, भारत ही नहीं विश्वः का पथ दर्शन कर रहे हैं ।

आज की तुनियाँ अनेक विषमताआं और समस्याओं से पीड़ित है। विषमता और समर्थ स्वितंत्र काले-काले वादलों और अन्यवंत्र से थीन, मानवता का मानस स्वितंत्र काले-काले वादलों और अन्यवंत्र से पूर्ण है, आगे का उस हुआ है मर्भ में कोटे निक्के पड़े हैं, पद्चद पर अध्याय हैं, ऐसे समय में, जब मनुष्य का विधित है, उस निलेक कल बुर-बूर हो गया है और आध्या-मिकता तुत हो गई है, रामी शियानन्द एक मुतन आशा का सन्देश लेकर, जीवन प्योति का एक स्वया मक्षार लेकर, एक नयीन मेरण लेकर हमारे भीच आधा है। उनकी आध्यानिक्ता कोश आधा हिमकता नहीं

है, उनमें जीयन का सन्देश भरा है; वह कार्य द्वेय-प्यर ग्रीर संसार-भे छोड़ वर जंगलों श्रीर गुपाश्रों में चले जाने को नहीं कहती, प्रत्युत शस्य में रहकर ही, इस दुनियाँ में रहते हुए ही, जीवन की सुधारने ना लच्य प्रताती है; वर्तेच्य की चलिनेदी पर मिटने की जागृति का चिरतन सन्देश सुनाती है। वे समन्वयात्मक योगी हैं श्रीर इसी लिए उनके सिद्धा त जीवन की सर्वोगीया समृद्धि के लिए सब से श्राधिक उपगुक्त हैं। उनमें भारतीय संस्कृति-सम्मत ग्रादर्श हैं ग्रीर हिन्दू धर्म-शास्त्रों का सार है तथा उन्हें इस भाँति प्रस्तुत किया गया है कि प्रत्येक राष्ट्र के व्यक्ति के लिए, चाहे उसना समाज, धर्म, जाति, लिंग या पेशा कुछ भी हो सबेथा उपयुक्त हैं श्रीर वे दिव्य-जीवन के लिए तैयार करते हैं।

> ष्ट्राध्यात्मिक-पथ श्राध्यासिक जीवन के बीज के श्रंकुरित होने के लिए यह श्रावश्यक

को हटाने, श्रपनी श्रयोग्यता एव पापीयन की प्रकट कर दे, श्रपनी कमजो-रियों को स्पष्ट कर दे. आहम निरीदाण के द्वार श्रपने दुर्गु को दूर करे ग्रात्म निरीक्षण के विषय में क्वीर ने कहा था-''बुरा जो देखन मैं चला, बुरान मिलिया कोय।

जो दिल खोजों आपना, मुभ्तमा बुरान कोय॥॥

है कि उसके लिए से व मली भाति तैयार कर दिया जाय । हृदय से ब्राहकार

(मे बुरे मनस्य की खोज में निक्ला तो कोई भी मुके बुरा न दीरा पड़ा किन्न जन में अपने हृदय को ही टरोलने लगा ती मुक्त से अधिक बुर कोई न मिला)। रात दादूदयाल ने भी कहा है कि-

"महा श्रापाधी एक में, धारे रही ससार। ब्रुवराण मेरे ब्रति पने, ब्रन्त न ब्रावे पार ॥" मानवी हृदय में पाय की बुद्ध ऐसी संमायनाएँ वियमान रहती हैं, क्रिनके लिए परचाराण आवश्यक है अथवा मनुष्य भी अव्यक्त विनीत बनाना है। आपातिक तथ से तथिक को चाहिए कि यह मिनी दूसरे की नियान करे, क्योंकि इससे हमारी श्लॉट हुमाई दे दिन कारती हैं श्लीर जन मताहयों की श्लोर से धुर हमारी बुद्ध में पाई जा सकता था। तथा उसे किसी किसता था। तथा उसे किसी किसी किसी किसी किसी हमारे परास होने की संमानना रहती है श्लीर हम प्रकार यह हमें खदा बिना पारिकोषिक लिए हो। किसी से बचाये रखता है। किसी हम हसी परा में कहा है—

'निंदक निषरे रालिये, श्राँगन कुटी छवाय! बिन पानी सामुन बिना, निर्मल परे सुभाय॥'

श्राभागिमक-साथक को चाहिए कि दुसरों पा छिद्रान्वेषण करने की बाह वेयल श्रपने ही दोगों को देख और उन्हें दूर करने का प्रयत्न कर । उसे चाहिए कि यह अपने दोगामायों को ईशर के प्रति राश रायदा में प्रकट करें। जब तक मनुष्ण श्रपने पागे, कुलित वासनाओं को छिपाने पा प्रयत्न करता है, वे इदि पर रहते हैं, क्लिंग अपना हृदय ईशर के समुख खोलते ही उसके मीतर ईशर-प्रकाश व्यात हो जाता है श्रीर उसके पाप, पश्चाचप की मायना के साथ श्रासन सहित नए हो जाते हैं। हाते वो बो के प्रति प्रकाश करने वाले के प्रति भावक हैं के प्रति अपना हुए करने का अपनी करने प्रति के प्रति भावक हैं के प्रति भावक हैं। अस्त पा विरोध परि स्वत से किया आप तो अस्त मार्च के साथ साथ है। असल प्रति में किया आप तो असल निर्मुल हो बायगा। हुएई के लिए यदि मलाई करने तो हुएई उहर नी सक्ती। दुएने के प्रति हुए। दिस्सी को ते दुश्य उसके असल-स्था के डिक पहुँचानेगी और यह पक्षाच्या परिगा। एक स्तंत ने ठीक लिखा है:—

"जो तोको क्रांट खुनै, ताहि बाद त् पूल । तोमों पूल के फून हैं, बाको हैं तिरस्खा। बहाँ द्यातहँ धर्म है, बहाँ लोभ तहें पाप। बहाँ कोप तहें काल है, बहाँ खिमा तहें खाप।"

शिवान द जी ने लिएता है—कोई छादमी भगवान से ग्रपने विचार द्यिग नहीं सकता। वह सर्वश है। वह प्रेरक है, जो विचारी की जन्म या गति देता है। मन परमात्मा से प्रकाश ख़ौर शक्ति प्राप्त करके ही िचार करता है। मनुष्य मूर्जतापूर्वक यह सोचता है कि भगवान भी उपके निचारों का पता नहां पा सकते। वह भगवान की भी घोखा देना चाहता है। यदि मनुष्य यह याद रखे कि भगवान उसके विचारी को नराबर देखता रहता है तो वह नहुत कम दुष्कर्म करेगा। वह बड़ी नेल्दी भगवान का सान्तात्कार कर सनेगा। परन्तु माया के कारण मेनुष्य इस बात को एकदम भून जाता है। यदि खाप ख्रानी श्राध्यात्मिक याता में शीष्र श्रवसर होना चाहते हैं, तो श्रापको प्रत्येक विचार पर पान देना चाहिए। ग्रपने सब विचारों ग्रीर वायों को परमात्मा की श्रीर ले जाइये । श्रापकी सारी वासनाएँ पूर्णंत वह जावेंगी । पूर्व श्रभ्यास के कारका मन बार बार विषयों की श्रीर दीहता है। स्त्राप की बार बार उसे यहाँ से खीच वर लच्च भी छोर ले श्राना होगा। प्रारम्म में इसके लिए नहीं लड़ाई करनी पड़ेगी, किन्तु ग्रांत में यह परमात्मा के चरश-कमलों में श्रांश्रय पायेगा। 'यत मति तत गति।' जेला मनुष्य विचार करता है, वैसा ही कार्य करता है। आपना भविष्य आपकी साँह के निश्चस पर निर्मर है। यदि आपके पास किसी की सहयता बरने के लिए मोई स्यूल वस्तु नहीं है तो आप उतकी महायता अपने सत् विचारी से-श्रापनी हार्दिक प्रार्थना से कर सकते हैं। विचार बड़ा शक्तिशाली होता है। उसके बल को समम्भी श्रीर मुद्धिमानी के साथ उसका उपयोग करा।

शिषानन्द-दर्शन

स्वामी शिजानन्द ने पिछले पधीस वर्षों में पत्र-पतिशाश्रों में श्रीर

पुस्तको ये रूप में इतना लिखा है श्रीर श्रपने भाषणों, प्रश्चनों श्रादि में इतना वहा है कि उनके दरीन या 'पिलासकी' (Philosophy) मे पारे में यहाँ सीमित स्थान में कुछ भी नहीं कहा आ सकता; लिल सकता वटिन है। इस प्रयन्त वरेंगे कि चुने हुए निप्नी पर स्थामी जी के कतिरय विचार उद्धत पर सर्कें। श्रीर सच तो यह है कि जब वे लिशते हैं, बार्त करते हैं या मापण देते हैं, व्यक्तिगत साधना के श्राघर पर इतने दार्शनिक सन्य प्रकट होने हैं जैसे एहाडों से मुसलाधार वर्षा मा पानी अलान्त चेग से खाँर बलपूर्वक बहा चला खाता है। श्रीर इस प्रकार श्रापके लिखे हुए श्रीर कहे हुए में निशंतर बृद्धि होती जाती है। साधारण से प्रसगों पर बालते हुए भी विचारों का यह खाँत पूट पढ़न है श्रीर गंगा के चेत्र के शुभ्र जन की भारत शब्द प्रयाहित होते हैं तथा एक विचार के बाद दूसरे विचार का उद्घाटन इतनी द्रुतगति से होता है कि दूरा श्रीर शाक्मय इन चिषक सक्षर से अरर उठकर हमें एक नए ही ससार की श्रतुमृति होने लगती है, बहा पूर्ण शान्त श्रीर शाश्वत सुख ना श्रलगड साम्राज्य है। वास्तर में स्वामी नी बा बोलकर, भाषण देवर छपने माबों का प्रकट करते हैं, उन्हें निन्या जाना श्रर्रभय हो है; क्योंकि उन्हें दर्ज करने वाला स्वयं भावावरा में तलीन हो बाता है। तथा स्वामी जी ने ग्राज तक लि । भी बहुत है श्रीर जो लिखा है, वर दार्शनिक तथ्य हाते हुए भी कियात्मक कसीटा पर पूरी तरह क्सा आ मकता है। स्वामी जी ने उपनिषदी या शास्त्रीय श्चन्य ग्रन्थों पर तरतीनवार या स्तप्टशैलों में कुछ नहीं लिखा है, ऐसे विषयों पर लिखते हुए, उन्होंने नैतिक सत्य के उद्घाटनार्थ को गई अपनी अपनेक वर्षों की साधना का आधार लेकर सारांश प्रस्तुत किया है। ऐसे ग्रन्थां या विषय पर लिखते हुए या बोलते हुए श्रापने श्राम्यन्तर

याणानिक प्रेरणा, शाधना, शक्ति झीर प्रचार के द्वारा उसका सदैव भाषन्तर ही क्या है-।

स्वामी को के दर्शन पर विचार करते हुए हम ह्यागे स्वह करेंगे कि किस मनार स्वामी की के साधना-काल में सेवा से द्याच्यानिकता मस्तुच्य हुई तथा ह्यागे चल कर निरन्तर विकित होती गई कौर हो सी है। 'शिवननद्-दर्शन' पर लिस्ते हुए इस बहां निम्न तथ्यो पर विचित प्रकार दालने की चेहा करेंगे।

(१) धर्म मा सल (२) नीति के प्रवेकता (३) ज्ञारमञ्जूदि मा ग्रामें (४) दो विचारधाराश्ची भा समन्वय (५) मापा धीर झल (६) ग्रास्म श्वीर सापना (७) संसार और मोज (८) सल छीर छहिंसा (६) गुरू श्वीर साप्य (१०) विचारकपा; यापन यह लिलता वहीं ग्रास्तित न दोगा वि राजनीति को छोड़ मर स्वामी जी ने जीवन से सम्बन्धित जायः समी विपयो पर लिखा है। स्वानामाय के भारत्य समी पर लिख सक्यों यहाँ सामव नहीं और हती लिए उपरोक्त करितप विषय हमने सुने हैं और खाराा करते हैं कि इससे ही रोप विचारों को भी समसले में स्विचार व सहातता मिलेगी।

ब्रानुभूति की छोर

स्वामी शिषानन्द बी ने छव तक जो नहां वा लिखा है, उसके पीछे श्रतपूति भी आधार शिला है। जिस प्रवार होरे और ववाहिरात भी सन्ते के निकट जाने पर खान के से श्रामार हिम्मार होने तगते हैं; स्वामी जी भी उच्चता, केवा-पाग्यता और शाक्य न श्रामास वे पटे-स्वामी जी भी उच्चता, केवा-पाग्यता और सहस्र प्रकाम के पटे-पुगते प्लेंदे देते हैं, जिन पर स्थांक्षम में रहते हुए, (१९३० ई० से पूर्व) आप अवसर अपना नार्य-कम व मनोद्गार शिख लिया वस्ते थे। द्यावरी के पर्चे पर (भी कि स्थामी जी के एक शिष्य ने किसी प्रकार जमीन से जीद कर निकाल ली थी) निम्न लिखा था—-

- १. मंगियों की सेवा करो।
- २. बदमाशी की सेवा करो।
- ३. हीनों की सेवा करो ।
- ४. मुसलमान ये हाथ वा सा लो।
 - ५. गन्दरी साफ कर दो।
 - ६. साधुद्रों के रूपडे घो दो, प्रस्तता प्राप्त करों l
- ७. पानी भर लाश्रो ।

दूसरे प्रष्ठ पर लिखा था—'नमस्वर साधना'—प्रत्येक व्यक्ति की पहले नमस्वार करी।

तीसरे पृष्ठ पर लिखा था—१. ग्रमोध स्थित २. निर्वेर स्थित (ग्रीर पृष्ठ के दूसरी श्रीर)—

- १ बदलामत लो ।
- २. बुराई का प्रतिकार न करो ।
- ३. बुगई के बदले मलाई करो।
- ४. श्रपमान श्रीर चोट सहन करो ।

दूधरे स्त्रीर तीसरे एफ की शुद्ध और विनीत भावनाय कोष्टक में लिखी भी। एफ स्नन्य पुस्तिका में श्राहम-साधना के लिए निस स्रतुशासनात्मक भाव दर्ज थे--

धूर, कभी भी कडोर, गॅबार या निर्देषी न बनी। ५६. छच्छों शादती का निकास करो-- झसन्त विनसता, विनीतता, सब्जनता, मगीजता, सर्व्यवहार । ६६. इत धंतार में पूजा-नोम्य कुछ भी नहीं है। पूजा अधानता है। मेम और विचार द्वारा हिसी बखु या बीच के प्रति यूचा को नष्ट इर देना चाहिए।

श्रन्य दो दृष्टों प्र निम्न लिया था--

<u>प्रत्यक्र फरो</u> १. क्सी व्यक्ति के द्वारा पहुँचाई गई (क) १. मैनी

चीट को शालक की भाँति भूल आध्यो । २. करुया ३. दया २. इत विचार को मन में स्थान न दो । ४. मेम इन से पुषा जागरित होती है । (स) दामा

(१) धर्मका तत्य

एक वार एक वाषक मर्सा वेदल्या के वाश गया श्रीर गोवा "विष्णु के श्रवतार] में बहुत करक में हैं । 'धर्म' शब्द की ज्यादम करते हैं । दे, यह में नहीं बान छवा । बुद्ध लोग स्वयंत्रिता को हो पर्म करते हैं । इन्द्र करते हैं — अब मार्ग को सुख प्रदान करता है, हो पर्म है और को नीचे गिरता है वही श्रवम है । शीता में मगवान कृष्ण ने तो यहाँ तक कहा है कि छत-जन भी धर्म के मार्ग को सम्भान में घवराते हैं । गहना कर्मणो दे कि छत-जन भी धर्म के मार्ग को सम्भान में घवराते हैं । गहना कर्मणो दे कि छत-जन भी धर्म के मार्ग को सम्भान में घवराते हैं । गहना कर्मणो दे कि छत-जन भी धर्म के स्वाप्त है , दर्शताए पुने कुरवा पर्म में पूर्व व्याप्त और असका क्रियासक रस्क समभन कर पहिए ।' महर्षि भ्या से कहा — "विश्व वायक ! मित्रा सुमान प्य वातता हैं । क्ष्य यम कोई भी कार्य करो ता तिम्र वार्त स्वाप्त पर्म पर्म कर्म दे छ प्रवार करो, केत कि जम क्रम से कराना प्रवन्द करते। श्रव्यों के साथ ऐवा करो, निव कि जम क्रम से कराना प्रवन्द करते। श्रव्यों के साथ ऐवा करो, निव कि जम क्रम से कराना प्रवन्द करते। श्रव्यों के साथ ऐवा करो-व्यवस्व करी हो ! यही पर्म है। यदि तुम इसका वालन बरोगे, न तो गुग्हें वह होगा और न ही तुम दूवरों को बह वहुँचा सभीगे। अपने दैनिक श्रीयन में इशका उप-योग करो। वदि की बार भी इसमें अस्तरण रहें। तो पनवने भी आवश्यका नहीं। युवने संस्थार और अगुन वासनायें ही तुम्मतें दूर कर हो और तुम्हें अपने में वापायें पन कर आविती, लेकिन इन्हें दूर कर हो और तुम्हें अपने भेग भी प्राप्ति होगी।' साथक ने व्यास महाराज की विज्ञा-तुम्हें अपने भेग भी प्राप्ति होगी।' साथक ने व्यास महाराज की विज्ञा-तुम्हें अपने भी प्राप्ति होगी।' साथक ने व्यास महाराज की विज्ञा-

'धमेख तस्य निहतं गुराया'-धर्म वा तस्य गृह है, यह विचार-धारा प्राचीनपाल से चली ह्या रही है, छीर वर्तमान में भीपन बी बटिलता के कारण, ग्रानेक प्रचलित सम्बद्धायों का धर्म को ही सहा दे दी जाने के कारण राजनीति की ही तरह धर्म भी गरन हो गया है तथा साधारण मनुष्य बुद्ध भी सम्भः नहीं पता। उस व्यक्ति की धर्म के सम्बन्ध में भी वही गति होती है बैसे कि एक साधारण माहक बढ़े नगर की सजी सजाई दुकान में जाकर अरूरत की चीज का कई मनीहर रूपों में देख पर विचित्र सी स्थिति में पँस जाता है श्रीर निश्चय नहीं कर पाता कि क्या खरीदें धीर क्या न एसीदे। पिछले टिनी धर्म की मुन्दर व्याख्या स्त्रामी रामतीर्थ ने की थी. लेकिन वह गुद्ध श्राकात्मिक वियेचन तनिक साधना के बाद ही समक्ष में ह्या सकता है। सर्वसाधारण के सामने धर्म को सरका रूप में प्रस्तुत करने का प्रयस्न विवेधानन्द, महात्मा गांधी श्रीर स्वामी शियानन्द ने किया है। विवेकानन्द ने ही सर्वेप्रथम भारतीय तत्वशान को वैशानिक रूप में विश्व के समज्ञ रेखा, लेकिन वह भी इतना सरल न था. उष्ठमें दार्शनिकता श्रीर पाण्डित्य की पद थी। गांघी जी ने सर्वेसाधारण के लिए धर्म की ब्याखगा सीधें-सादे शब्दों में की । शिवानन्द मी ने धर्म के प्राध्यात्मिक ध्वम् साथ ही साथ कियारमक रूप को भी संघ के सामने रखा छीर यही कहा कि केवल कर्मकाएड (सन्या, पूशा, जप, नमाज, स्वाध्यायादि) बुछ द्यर्थ महीं

रखता, बद तक कि व्यावहारिक जीदन में उत्तका उपयोग सगद्वीप, क्षम मीच, लोभ मीद व्यादि ये शामन-में न क्षिया जाय।

पमें श्रित स्त्रम, पेचीरा एसम् दुर्गम है, लेकिन चार मकार के पुरुषाचें — भर्म, श्रमे, बाम, मेच्-में यही सर्वोच हैं। धर्म ही केंद्र है, क्तेश्र हो। धर्म श्री केंद्र है, क्तेश्र हो। धर्म श्री केंद्र हो, प्रमें श्री केंद्र होंचे प्रमें हैं। प्रसिद्ध, समृद्धि, दीर्घ-बीरम पिएएों स्वय—क्ष्र्य के बीच की पश्ची है। प्रसिद्ध, समृद्धि, दीर्घ-बीरम की प्रमाद के द्वारा है। सब कर, श्रयान्ति की प्रदेश प्रमाद के द्वारा है। सब कर, श्रयान्ति की प्रदेश हो। प्रमाद किया सा सकता है। हिन प्रकार गांधी श्री श्रीर दुवन्दर्द का निमाय किया सा सकता है। हिन श्रीर होंचे हैं, को सदय में मूर्ति है, का नम्रतामय थीर स्वयनस्थ्य है श्रीर स्वयन श्रदा का पूर्व त्वार कर दिया है, यह स्वय हसे जाने या म

(२) नीति के प्रवक्ता

प्रत्येक छत्यारमवेत्रा योगी मा नैतिक दृष्टि से उच होना ग्रावश्यक

हैं। नीति-पर्म श्राप्यासिम्ब्रा पर प्रथम सोधान है। नीति-पर्म श्रीयन पम पर श्रमण्ड होने के लिये गीमा शोधान है। स्थानी ग्रियानर की रुगी लिए नीति पर पहुत और देते हैं। 'नीति हो ग्रश्माद-रिशान है। नीतंब पूरीना के स्थित श्राप्यासिक मार्ग में उकति नहीं हो शबती। नीति हो योग भी मूल-भित्ति है। 'नीति हो ग्रेयान का दह-त्तम है। नीति ही भृतियोग भी श्राप्याद्याली है। नीति भगरद्यासि का मुख्य श्राह है। इंगी लिए श्रेय-मार्ग के प्रथक बनो, ग्रश्मात ग्रह्म स्थित में

स्वामी की अपने आत्मानुमन द्वारा चदाचार को शिक्षा देते हैं, वे धनैया नीति सम्मत होती हैं और अवस्य नदी धर्म मानते हैं। आप जीवन में पद-पद पर नैतिकता के पालन को आयदर्श्य समानते हैं। आप जीवन में पद-पद पर नैतिकता के पालन को आयदर्श्य समानते हैं। आप जीवन आप में में कोई अन्तर मही देखते। नीति का पालन करते हैं हो व्यक्ति धर्म-मार्ग पर अग्रवर हो सकेगा। आपने आत्मार्वक अन्यार्थिक आन की नीति की सर्ख, सारपूर्ण भातों में स्था किया है। इस विषय पर एक अग्रवर हैं। तीति-शिक्षाचली: Ethical teachings) पुस्तक भी लिखी है। इस मन्यरं स्थामी जी भी धर्म की व्यार्थ्य, नीति के कारण, व्यावहारिक आदर्शवाद पर अवलाभित है। तेया उस धर्म मा स्थापन है और सर्वनीमित मेंम अग्रवर्श मार्ग होति पी हो सर्वना सार्थ। सुद्ध की मौति ही सर्वनाभारण के समानत है धर्म-भात होचे-स्था है के मस्तत विषय है।

नीति एक ऐडा शाल है, बिसमा समूर्ण तल ब्राचरण पर ब्राधा-रित है। इसके बानने से ही मनुष्य को मालूम होता है कि उसे नैवा बनना चादिए समा खपने लच्च तक पहुँचने का सीधा-सच्चा मार्ग कीन सा है, किन सिद्धान्तों पर चल कर वैसा किया वा सकता है, किन क्षेत्र सुर्णोको क्षत्रमा कर क्षत्रथा किन क्षत्रमुर्णो को स्थाम कर उपित केष्य पर पदा बाता है। इस भविष्य में क्या पत्रमा चाहते हैं, क्या पर्नेषे श्रीरिविश्व को किशा चनायंगे—यह स्वय मीति के क्ष्यत्वर्गत हो झा बात है, बर्गोकि जैशा द्याचरण करोंने, जैते पर्योग करोंने, उसी मॉति स्माण, इसरे क्षाय-यास के बाताबरण का श्रीरिविश्व का निर्माण होगा।

मायः मत्येक यमं भी शिक्षा गरी है कि 'मारो मतः विशी को चीट न पहुँचाछो। धराने पक्षीणी भी प्यार भरी, छादि'—लेकिन हिन्दू पमं-नीति चतलाती है कि 'खन में एक ही छारमा स्वात है। यह अध भी भी आप्यान्तर आस्ता है। यह छुद छुत्ता-चेतना-व्यक्ति है। वहि स्व मंग पत्र को हो। वहि हम चयने पद्मीकी थी नोट पहुँचाते हो तो बात्त्व में यह चोट हमें है स्वता है। ' स्ती लिये सराचरण आपस्य हमें चित्र मंगित के सहा करते है। चीति पूर्व की सहा हमें खिलाती है।' स्ती लिये सराचरण आपस्य हम की सामि होगी थीर करते है। नित्यू जीवन विताने से शाक्षण हुत की सामि होगी थीर किस हम के सही सामि को सामि होगी हम सामित होगा। हदय की हुद्धि होगी श्रीर धम के सही मार्ग पर चलना हुगम होगा।

राका थिवि एक महात्मा था। यह पर्म वा श्रवतार ही या। विने वचत को पूरा करने के लिये, एक कपुत्र की प्राण-रहा के लिये उपने वचत को पूरा करने के लिये, एक कपुत्र की प्राण-रहा के लिये उपने वा कि हों हो वा की लिया है। हो निर्द्धा के संगम पर एक गाँव करा था। यह भी कि काम एक प्राक्ष यह प्रदा था। उनने लटेंट गाँव करा था। यह भी कि हो यह यह पर वा था। उनने लटेंट गाँव करा यह यह यह यह यह यह वा गाँव में साहुष्यों का भर समाया थी। एक बार उस गाँव में साहुष्यों का भर समाया थी। एक बार उस गाँव में उद्युक्त को को का सम्माया थी। एक बार उस गाँव में उद्युक्त को का प्राण्य की निर्द्धा को साहुष्य को की का साम प्राण्य की साहुष्य को को प्राप्य की निर्द्धा को कि प्राप्य की कि साहुष्य की की का साहुष्य की की की साहुष्य की की की मान माल से टाय थोना कि सा वा दिया। पहलत: साहुष्य की कि साहुष्य की कि साहुष्य की की की पहुँची।

हम निवं नेतिकता के पूर्व द्यार्थ को जानना द्यान्द्वा है। कीदिक हम प्रकार कितन ही लोती को कान लेने में शहायक दुष्टा था। हतनिये यदि द्यारिया के लिये किमी द्यारात पत्र व किमी का ज्यावन स्वतरे में हो तो ऐसी वात कह देना, को यस्तुनः सन्य न हो, द्यासय नहीं कहा काता। लेकिन नगदर्य यही होना चाहिय कि मभी विस्तितियों में सस्य का द्याधव लिया काय।

(३) श्राय्म-शुद्धि का श्रय

श्रानिया से श्राविक की उत्पत्ति होतो है और इसी प्रश्नर तृष्णा, राग-द्वेष, काम-वासना, रापीर-क्ष्य श्रीर मत्यु को मनुष्य प्राप्त होता है। यदि श्रात्म-शान के द्वारा, श्रात्म-श्रुद्धि के द्वारा सत्र की मूल श्रांवर्या को नण्कर दिया आय तो राग-द्रोप क्षयने क्षय ही समाप्त हो जाएँगे। यिवानन-र्यांन में, क्षात्म सुद्धि के लिए निष्काम-सेना को मृत्न महरर विश्व गया है कोर राग द्वेंग, विषय-पास्ता क्ष्मदि को परिवर्ती ग्रायों— वैषाय कीर प्रेम भावना द्वारा सुष्ठ करने पर यल दिया है तथा यम नियम कृपालन ही क्षावश्यक बनलाया है।

विन्द्रः, स्वाट ग्रीरः इन्द्रियशिश्वा के ही बारण मनुष्य का पतन होता है श्रीर पतन को श्रेषियों का एक दूबरे से पतिन्छ सन्तर्भ है। वहाँ एक बार पतन हुआ, पतन होता हो चला जाता है। मनुष्य विस्ता जाता है श्रीर इस लिये कायन सम्बर्ध स्टोने की खायरपतना है। तेमानायण की सेना हारा श्रास्त श्रुद्धि खायरपत्क है। जन तृष्या ने मन में घर कर लिया तो वासनाय खनरप आर्योग। इती पर खुळ भगतान ने 'टार्य निकाव' के महानिदान सुत्त में निका वहा है!—

क्षणोत् "इत प्रमाश से, है शानन्द, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से पर्पेपणा, पर्पेपणा से लाम, लाम ते निक्षम, निक्षम से शासिक, श्रासिक से श्राप्तवसन, श्राप्तवसन से परिमद्द परिग्रद से मास्त्रये, मास्त्रये से श्राद्या, श्राद्या से श्राद्यांप्रिकरण्—र्येण्डान, श्रास्त्रान, क्लह. मिश्च, विवाद, तृप्त, के.से, पेशुल्य, श्रास्त्रय-मापण हत्यादि श्रनेक पापनायक श्रंद्वशाल कर्मों का जन्म होता है।

(४) दें। विचारधाराश्चों का समन्यय

समाप्त वा निर्माण व्यक्ति से ही हुआ है। व्यक्तियों वी सामृहिक उन्नति वा अवति ही समाज के उत्थान या वतन वा नारण बनती है। तिविन आज जन हम समाज की ओर हिंद सालते हैं तो पैपण दिखाई देता है। मतुष्प वा व्यक्तिगत जीनन कुछ और है हमा सामाजिक जीनन कुछ और है हमा सामाजिक जीनन कुछ और है। सामाजिक जीनन कुछ और है। त्यां नहीं बाता, चहुँ होर पूणा, दुःग्र और असंति वा सामाजिक नहीं बाता, चहुँ होर पूणा, दुःग्र और असंति वा सामाजिक सामाजिक अस्ति है। विवान के असंति वा सामाजिक सामाजिक के असंति वा सामाजिक हो। सामाजिक सामाजिक के असंति वा सामाजिक हो। हमाजिक के असंति नितान आवश्यक्षीय है। आर्म मुझ्य में अस्ति के आप स्पत्ति अपना निर्माण करें और तहनन्तर समाजन्त्यों महत्वों। स्वामी सियानन्त्य जी पा अस्ति जीनन समाण है। इन दोनों में दिखाई पढ़ने वाले विरोध को अपनी जीवन स्वका प्रमाण है। इन दोनों में दिखाई पढ़ने वाले विरोध को अपनी जीवन स्वका प्रमाण है। इन दोनों में दिखाई पढ़ने वाले विरोध को अपनी जीवन स्वका प्रमाण है।

स्वामी शी ने आगा विकास के लिए श्रामेक उपाय पताये हैं, तिससी कि मन कम मेल दूर हो जाय श्रीर मानुष्य श्राप्यातिमुक्त-यम पर जल वर्ष अपनी को श्रिक सोध्य कमा तो । इस प्रकार आगा-पानालार को श्राप्या लव्द निर्धासित करने वा वे आगाद करते हैं। लेकिन श्रामा-विकास व्यक्ति तक ही सीमित पर आता है, इससे व्यक्तिगत उन्तर्गति से पहुत हो शारी है, पर प्रकारी होने के कराया अपनी को लाभ नहीं मिलता हों लिए स्वामी हो सिलाय की वन्तर्या अपनी के लाभ नहीं मिलता हों लिए स्वामी हो सिलाय की वन्तर्या है। उन्होंने 'दिवय-श्रीपन सप' द्वारा समाय के विकास के लिए प्रयन्त हिया है। श्रीर यही श्राप्त कराय है। साम की सेवा हो सची सेवा है तथा आगा-रावालार का सीमा, सरह सरल पर है। समात के सीच में रहकर कार्य करने स्थान समात के स्थान से में स्वरूप कर्य करने स्थान स्था

श्चन सोगो को उन्नत भरने, उनका वर्षीयभ जिसस करने के लिये ही ये क्हते हैं। 'वर्षभूतांहितताः' मूलानेन की साधना के लिए उनका श्चामद है। वह क्रि. युटुच्च, प्राम, प्रान्त, देश के संघन में नहीं बंध सकता श्रीर समस्त विश्व के जीव तथा प्राणीमात्र की सेवा ही लद्द रहता है।

(४) माया घ्यीर ब्रह्म

माया वा धर्म है— को नहीं? । माया-बाल वहा ही विचित्र है। यह सत्-श्रमत् किल्लाय, ग्रनादि, मवरून ग्रीर श्रनिवैचनीय है। विश्व यह सत्-श्रमत् वाराय माया हो है; क्योंकि इसे वास्तविक तो नहा नहीं अवित । माया धीशर वा उपादान कराया है श्रीर सत्तेग्राय को छोड़ वारा, प्राप्त को तो साम में अवित पर को तो साम में अवित पर को तो साम में अवित पर को तो साम के श्रीर ता से इतना श्रीर ता श्रीर ता है। है सर माया में अवि पर प्राप्त है। अन के ग्रंथ पर माया भा श्रीर तार है, वही समुखन में पर प्राप्त कहनाता है। प्रमादकात में सारे विश्व करनाता है। प्रमादकात में सारे विश्व करनाता है। श्रमादकात है।

माया को रो श्राश्रवार्ष है—गुणसाम्यावस्था श्रीर वैपन्यावस्था।
प्रथम श्रवस्था में तो स्वय, रह श्रीर तम तीनो गुणों का साम्य हो जाता
प्रथम श्रवस्था में तो स्वय, रह श्रीर तम तीनो गुणों का साम्य हो जाता
है श्रीर प्रत्यक्षण से यह स्थित रहती है। इस सम्य श्रवस्था
रूप निर्माव श्रीर शान्त स्थिति में श्रवने श्रवस्था है तथा तक बीवश्रवस्था
है। प्रत्यक्ष सम्माति पर भागा में सम्पद्ध होता है तथा तक बीवश्रवस्था
प्रयोग क्मी सम्माति पर भागा में स्थाप स्था हो हुवते हैं। यह वैपन्यापक्षा है श्रीर रावी से संसार का निर्माख होता है। यह तो श्रवस्थान स्थाप है श्रीर साथ श्रवादि-स्थाप है। माया श्रादिरहित है किन्तु प्रसारात प्राप्त पर समात हो। आती है।

स्वामी जी ने ब्रह्म के सम्बन्ध में विचार करते हुए — ब्रह्म ख़ीर

उपनी माति, गाँवरानम्द, वादी चैतन्य, श्रन्तवीमी ब्रह्म श्री र हिंद्रयाँ,
निग्ने ज ब्रह्म, परहता, उपनिपरी ना ब्रह्म श्री श्री श्रासा श्रादि गई
निग्ने ज करों किंगी भवार भी है। "मात्र ब्रह्म श्री शर्दि होनि स्वर् है। करों किंगी भवार भी है त-वाषना नहीं होती, वर्दो वह निश्चि
रूप है। 'श्रा श्रासा श्रान्तः'---यह श्रासा श्रान्त है। श्रान्ते, श्रिव,
श्रद्ध ते---स श्रासा यर श्रासा श्रान्त, पश्चाणन श्रीर श्रद्धिय
है (माण्डूस्य उपनिपर्द)। श्रासा श्रान्त, पश्चाणन श्रीर श्रद्धिय
है (माण्डूस्य उपनिपर्द)। श्रासा श्राद्ध है श्राच्यां नह भी श्रुप्त है।
मरता नहीं श्राद्ध स्वर्ण है --श्र्यांत् नहीं श्रावा नहीं श्रार है श्र्यांत्
मरता नहीं श्राद्ध श्री स्वर्ण है, जम दिसी एवान्त स्थान में श्रुप्तेले रह स्व
वीप तन ही हो सनवा है, जम दिसी एवान्त स्थान में श्रुप्तेले रह स्व
निरस्तर श्रीर प्रमाद निद्धालन क्या जाव। ब्रह्म या ईप्तर भी परिमाण
से। गर्द है हि यह प्रस्थायों स प्रमुख है, परम व्योति है, श्रुप्तन्त दर्शने
है; ज्योतिस्वरूप है, ज्योतिमय है।

नका ही खात्मा है। यह खातमा मुन से खाँपक जिय है, विन से
खाँपक प्रिय है, सन से खाँपक प्रिय है, सन से खाँपक प्रिय है।
खारारा यह है कि खन्य सभी पदायों से खाँपक प्रिय है।
खारारा यह है कि खन्य सभी पदायों से खाँपक सिय है।
खारारा खरेन्दाकुत खाँपक साथत है। इसलिए इस खाराना की रोज
कीशिय जो खानरहरूर है, जानरहरूप है। खारा वा सार सान खाँर
सुख है। उसका तरा बुद्धि खाँर हुएँ है। खारा उसे कहाँ लोजों में खरने
हुद्य में है। उसकी लोज कीशिए। लाग के साथ, पेमें के साथ, दिव के साथ, उत्साह के साथ, सावपानी के साथ उत्साह लोज मीशिए।
सराय-मावना खाँर विपरीत भावना का ताया सीशिए।

क्या दोपहर के १२ बजे श्राप ऐसे एर्स को पा सकते हैं, जिसकी किरसें न हों ? श्रवस्थय हैं। इसी प्रकार यह समुख्य ब्रह्म, यह श्राभिव्यक्ति (स्तृष्टि) निर्मुख्य ब्रह्म की किरस्य है। इसके साथ ही साथ समुख्य ब्रह्म भी होना चादिए । क्या छाप सगुया ब्रह्म विदोन निर्मुण ब्रह्म की क्रव्यना कर सकते हैं ? कभी नहीं । भक्तों को पुष्यमयी पूना के लिए निर्मुण ब्रह्म स्वयं सगुया ब्रह्म का रूप धारण कर लेता है ।

गायी जो ने भी मही कहा था, ('यग इषिडवा'-१६-६-१६२४)—
गायी जो ने भी मही कहा था, ('यग इषिडवा'-१६-६-१६२४)—
'ईसर निकार ही पढ़ है। वह अराम, अरोबर और मानव जाति के
बहु जन समाज के लिए अश्वत है। यह वचेजारी है। यह विना आँखों
के देखता है, विना कानी ने गुनता है। यह निकार और अमेर है
यह प्रवत्मा है, उठके न प्रतात है, न पिता, न करतान िपर भी वह
पिता, मावा, वस्ती वा सस्तात के रूप में पूज प्रत्यों को अरोकिर
का कि तर हमाट और वापाया के भी रूप में पूज अर्ज्यों को अरोकिर
करता है, हालांकि यह न तो माट है, न पायाया आदि हो। यह हाथ
करता है, हालांकि यह न तो काट है। पर प्रसर हम उसकी सबैसर्वी खाता—चक्रमा दे कर निकल जाता है। पर प्रसर हम उसकी सबै-

ण्यायका वर श्रद्धभाव न वरना पार्ट क्षेत्रवर रामने द्वारक दूर है... ... ईथर न वाम म है, न वादी में है। यह की पान्चर में स्थास है— दर दिन में मीपूर है।"

(६) द्यारमा चीर नाधना

श्चारमा इच विशाल मानिएक नार्यालय का मानिक है। चिद्र इसकी मैनेबर है। मन हेट तन्के है। उबसे चुँच से श्चारम लेनी वहती है श्चीर श्वरने कार्यालय के मजदूरों की देल माल करनी होती है। इसी प्रधार मन को दो काम करने वहते हैं। इसका सम्बन्ध चुँच रूपी मैनेबर श्चीर क्मॉन्ट्रिय रूपी मजदूरों से होता है। श्वरता हो नित्य, सन्द श्चीर शाक्षत है। यह स्थियानन्द स्वरूप है। जिल्ल प्रधार समुद्र में लहर उठती है, श्वारमा या बहा में भी एक सहर उठती है श्चीर वही मन है। मानविक बल्दना द्वारा जो कुछ दिलाई पहता है, यही संवार है, हों में कम, मन्तु छोर दु:रा, मुख है। छाम्मा इन से दूर—मन हों है का हम-स्थान है। छाम्मा है छोर मन नहीं है छोर का स्थान से बाद है। जाम्मा होता है हों हो का मान होता है है हों है से से से हम होता है, इनमें दु:रा दर्द नजर छाते हैं। जन मन होता है हो से से सार मूटा दीराता है, इनमें दु:रा दर्द नजर छाते हैं। जन मन शानद होता है हो छोर छुने चारतानिक स्थान पर टिक जाता है तो खिरानन्द-आत्मा था मान होता है।

निशान ने छात्र समय छीर दूरी के प्रश्न को इल कर दिया है। दे पएटे में ही भारत से लग्दन वहुँचा जा सकता है। लेकिन इस विज्ञान पुता में, भीतिक उन्नति के सावग्रह भी, मुल छीर सालिय मं प्रशान बढ़ान हीं, पदा हो है। चारी छीर गुरू के साहज मण्डण रहे हैं। विज्ञानियों ने जन-सेहार के लिए 'एटम प्रमा ने भी छप्ति प्रमाय पुरे राष्ट्र में सह रहा है। लेकिन इस एटम प्रमा से भी छप्ति प्रमाय प्रशास प्रास प्रशास प्रश

यह 'म्रास्पिक-प्रमे' गर्वशक्तिमान् और छानिमारी है। यह संबीधनी-यम भी है और इसके सरदासात्र से हवारी-लाखी व्यक्ति ग्रासर हो जाते हैं। यह हिल्प-जीवन सा प्रेरक है और करोड़ों एटम्-पर्मी से भी अपिक राक्तिशाली है। ग्रासिक-प्रम सा निर्माण ग्रास्प-तावों से हुआ है। इसे क्याय नहीं जला एक्सी; पानी सुग्य नहीं एक्सी तलवा नहीं बाट एक्सी; यह एक्सुच एक रहस्यातमक क्रीर टैवी राज है, जिन् क्यामे वैक्षानियों ली सारी प्रतिभा प्रभावशीन हो आयां। क्रीर वे एर दिन रामें से नतमस्तक होंगे।

ष्ठापना द्वारा त्राप्यात्मिक प्रयोगशाला में ही इस 'क्राहिमरू-यम का निर्माण हुआ है। आप चाँहें तो यह प्रयोगशाला अपने यहाँ में स्थादित वर सक्षेत्र हैं, इस पर कोई मितन्य नहीं है। इसका मेद किंद कुरे के बता देनों में हैं हुमें नहीं। यह प्रयोगशाला आपने हृदय के अच्यर स्थितित होगी। देवी मुख्यों को विकास करो। मन को शान्त एवं स्थित करो। मन को शान्त एवं स्थार करो। वन की मित्र करो। यम को विकास करो। यम को नियम हरा अपने को मजनूत और स्थित ना लो। धारणा द्वारा अपर आप आपने को मजनूत और स्थित ना लो। यारणा द्वारा अपर आप आपना का प्यान करो। यह, आसिम-यम तैयार हो आयगा विकास का स्थान करो। वह, आसिम-यम तैयार हो आयगा विकास का स्थान करो। वह आपना विकास को स्थान करा स्थान करो। वह आपना को स्थान स्थान करो का स्थान करो। वह होगा। स्थान के बिमान पर चढ़ कर कैंचे उह राओ और आपनात्मक मीचन के प्राथ इस 'आसिक-यम' को यन जगह, सर्वसायारण पर परास हो। इतना वस्त आप के बिमान पर सर्वस स्थान के स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान करा हो होना वह निकत ।

ं उपनिषद् भी क्या है—क्यों की सापना के बाद भी रवेत केंग्र धमएडी और तृष्णा से परिपूर्ण या। उठके निता उदालक ने यह बान कर कि पुत्र को पमण्ड हो गया है, एक दिन उससे पूछा—"क्या उन्हें मालूम है, एक चीन को अनने के छननान भी बाता हुआ हो बाता है, न देखा हुआ भी दिखाई देने समता है, और न मुने हुए भी तुनने की मुद्दा शक्ति भात हो बाती है ?" रवेन केंग्र इस सरन का बुछ भी उत्तर न दे सका, क्योंकि यह सत्य से श्रामिश था श्रीर उसने तृष्णा त्यागी न थी। इसलिए श्राप्तिमम्बम तैयार करने से पूर्व सावधान !

(७) संसार श्रीर मोच

यह निवान सहार प्रान्धी श्रीर हारी सभी प्रकार भी भीओं पा एक एनर ता समालव है। कहाँ एक छोर पुन्न से लंदे पेड़, हिमालव की चोटी, निवास वा जल प्रवात, नीलावनाया, ताजमहल छादि एक से एक सुन्दर श्रीर धावनैक वस्तुएँ वहीं वड़ी हुई हैं, वहीं दूसरी छार भूचाल, जजला-एनी, छाप, प्रवहर, मुरामरी, ममकर ध्यावियों पैली हुई हैं, जो एक नेता में ध्वाचित प्रांचियों की छवने वाल में ताल लेती हैं। वेष्टन प्राण्याद होता है, उत्पाद होता है, उत्पाद होता है एवं विज की पहुलित करने की यांक होती है। किन्तु भीष्म वा सूर्व बला वालता है, हेमनत वा गांसु छक्क भारता है।

रूप-भीनन-सम्पन्ना सुन्दर स्त्री मनोमुस्पकर होती है। उसके हर एक नाश—अग्रदाल में मीडी-मीडी सुस्त्राहट होती है, सुकुमारित होती है, और जब बद बरआलहारों से ग्रुतामिन होकर क्षेमरूल स्वर में गाती है अग्रव तुत्त करती है तो वह मन की हर तेती है। किन्तु यही नारों कर बराजाहारों के लिये अपने वात पर गृद्ध होकर, ककरा वाणी करा महार प्रारम करती है, जब भीवण रोगों से अपना करा के उसका धौरदर्य विकृत हो जाता है तो वह पूपास्त्रह हो जाती है। पुनोवरित पर, विवाह पर, पन सम्पन्ति भी प्रार्थित पर लोग चहुत पत्रम्म होते हैं, आनम्द् मनाते हैं, किन्तु स्त्री भी मुख्य पर, पन के नाया पर, व्यक्ति से पीड़ित होने पर लोग सोक करते हैं, रोते हैं।

मायाबाद के विद्धान्त के श्रमुकार वास्तव में रावार है ही नहीं। केवल

मातासिक बल्पना है। बीदमत में इसे विज्ञानवाद घटते हैं, यथार्थ ग्रह ने छउ सार सतार एक टीन यथार्थ सत्त्व है; मण्यानाये वा है तकद, समानुकावार्य वा विद्याचाद वेवाद और मार्गि वतपाल का राजवोग—ये नार संवार में सप्य मानते हैं। परिच्छित मन को स्थूल है और को बाल, देश और बारण वार्य में नियम में स्थित है, संवार के नियम में 'क्यों और नैसे' नहीं जन उचता, इस नियट शहन पर मस्तक मत खाओं। क्योंकि इस समस्य बा "त्तर आपको कभी नहीं निल सक्ता। इसीलिए स्वामीजी मन यो वर्ण में करने और मन नी गति वा सवांगत करने या आग्रद करते हैं।

जिसे द्याप दुनिया बहते हो, यह केन्नल मन ही है (मन माज जगत, मनोबल्यत जगत); उस परम्रद्धा का खान-प्यांत ही मन के रूप में या जगत के रूप में मासती है। अगत में विनाग हुए योज का खानुमा को तो, यह मन की निजय है ही होता है। यह सकार पेटा ही खुनमा होता है, यह मन पी निजय से ही होता है। यह सकार पेटा ही है, जैसे जामत में हम्म को तो बनाता है। यह सकार पेटा ही है, जैसे जामत में हम्म होता है। दर्पण में जैसे प्रतिनिक्व हाता है, ग्रेसे ही मर्न रूपी-दर्पण में यह सकार के निष्या होने का खानाय वा नाया वा यह तार्पण नहीं हि हि हुचके पर्वत, सरोवन, कृत अग्रेस निल्या होने का खायको निजय दह होता जाये और का सकार के निष्या होने का खायको निजय दह होता जाये और का खायको व्यक्ति हस विचार के हह हो जावे कि यह संसार मृग तृष्णा के समान भ्रमपूर्ती है, तो वरी अगत वा नाया करलाता है। जगत पण श्रीतस्वता को समान भ्रमपूर्ती है, तो वरी अगत वा नाया करलाता है। जगत पण श्रीतस्वता को समान भ्रमपूर्ती है, तो वरी अगत वा नाया करलाता है। जगत पण श्रीतस्वता को समान स्वार्ण खादस गुर्त करने में में में में स्वार्ण खादस गुर्त करने मोल-पद को ध्वान में रहा जाय और सापना हांग खादस गुर्त करने मोल-पद को ध्वान में रहा जाय और सापना हांग खादस गुर्त करने मोल-पद को ध्वान में रहा जाय और सापना हांग खादस गुर्त करने मोल-पद को भागत वरें।

जीव मुक्त बद है, जो ख्रानप है, सदाराय है, जो ख्रानिक, ख्रामिनान इपी, कटोरता से रहित है, जिसने हृदय प्रतिय (श्रविद्या, काम ख्रीर क्मी तोड़ हाली है। जो भलाई-सुपई, 1 गुण ग्रीर हुर्गुण तथा मन ख्रीर घरण शरीर से भी करार उठ गया है. जिसे बेद-शान है, आरम-सुदि है, वो हिंछी के दोष नहीं इँडा करता, वो संग्रप नहीं परता, वो अगमान श्रीर निग्धदर सह लेता है, वो नहीं से नहीं उत्ते बना के समय भी प्रोप नहीं परता, वो सदेव शान्त श्रीर शिष्ट रहत है, को सरा क्या पेलता है, वो मधुर छोर शिष्टाग्रद वाक्य बोलता है, वही सन्ता लीवन्सुक है। विश्ने सब बच्चत तोइ हाले हैं, विस्ते सन्ता है, जिसने तुष्पा, अगत पर ली है, वो सभी प्रपार के प्रलोमनों से खलत है, जिसने तुष्पा, वालना, पामना श्रीर खीममान सा त्यान सर दिया है श्रीर वो बेचल खाला में,निमास परता है—वह जीवन्सुक है।

(प्त) सत्य और **अहिसा**

रिराजनन्द-दर्यान में सस्य पर भी बहुत चल दिया गया है; सल्य भी ही दरमेश्वर कही गया है। सल कथन, सल्य श्रवण श्रीर सत्याचरण से ही मनुष्य श्रपने को लेग्य बना सकता है। बहाँ सल्य-ज्ञान है, वहाँ से ही मनुष्य श्रपने को लेग्य बना सकता है। बहाँ सल्य-ज्ञान है, वहाँ परमानन्द रहेणा श्रीर शोक नाम-मात्र में भी न रहेगा। सत्य के विना शुद्ध शान संभव ही नहीं है। सत्य में श्रायपना मित्र है। सत्य सार्य है श्रीर श्रदिश सामन। सार के पालन में हो शान्ति है। मीमती से मीमती यहा चेचने याले भे उसने श्रपिक मीमती बस्तु नहीं मिल सक्ती, उस प्रमार सत्य मा सत्य हो पुरमार है। सत्यादी सत्य से यहमर श्रीर निम्न चीत्र भी श्रामाला पर समता है।

श्रहिंश श्रानन्त प्रेम है; श्रारमा की टिडन-राकि है श्रीर दिव्य बीवन भी है। प्यार के समज पूर्णा निपल कार्ती है, इबी मकार श्रहिंश के श्रामे पूर्णा रामन हो जाती है। श्रहिंश के श्रम्यात से सच्छारीक नदती है। यह श्रमाय नमाती है। श्रहिंश स्दर का श्रद्भुग राण है। इससे स्पति श्रापामिक नम जाता है। श्रहिंश से प्रोप श्रुद्ध से परे है। श्रुद्धि भी विकश्चित निया का सकता है किन्तु हृदय का विकास करना कटिन है श्रीर श्रहिंश के प्रयोग से ही हृदय निर्मल हो कर विकश्चित होता है।

श्रद्धिश पा पम दायडे भी भार के समान तेत्र है। श्रद्धिश एक महान मत है या में कई कि सम्मेगिम प्रतिशा है। श्रद्धिश वा श्रम्यात मुख हो हक्ती या महोनों में नहीं हो सम्मा, हक्के स्थार, निरुद्ध स्थार साभना भी श्रम्यकता है। श्रद्धिश का पालन परते हुए श्रालोचना, श्राक्रमया श्रीर श्रम्रतिष्ठा पर प्यान न देना चादिए, मश्रीक ये तो मार्ग में यापाएँ चन वर श्रायंगी हो। विश्वी व्यक्ति के प्रति चुरे विचार मन में न श्राने दो, भीभ न करो, विश्वी के भाव न हो। स्थार में प्रति स्थार व्यक्ति स्थार स्

सत्य श्रीर श्रहिंस की श्रपने बीवन में श्रपना कर महातमा गाधी

"" चिना श्रासन गुद्धि के प्राचि नात्र के साथ एकता का सनुभव नहीं किया जा सकता कीर धारम-शुद्धि के श्रमान में शिर्देश पाने का पालन करना भी दर तरह स्रसंगत हैं। क्षें कि श्रमान में स्रसामा के दर्शन करने में श्रसमधे रहता हैं। दस लिये जीवन-पय के सारे चेन्नों में गुद्धि की जरूरत रहती हैं। इस तरह की गुद्धि शाध्य हैं। क्षेत्रीक व्यक्ति श्रीर समस्टि के भीच इतना निकट ना सम्बन्ध हैं किएक की शुद्धि खनेक की शुद्धिका कारण बन जाती है श्रीर व्यक्ति-गता नीरिया करने की ताकत तो सरनारायण ने सन किसी की जन्म से ही दी है।"

गाची भी ने छहिंसा भी परिमापा इस प्रवार की है—''दूबरें के लिए मायारिया करता जिम की परामाच्या है श्रीर उसवा वालिय नाम श्रीह से इस इस होने हैं कि छहिंसा है। श्रामीत्यों कह स्वकों है कि छहिंसा है। से हिंदी हो ने प्रतार है। सक्स है एवं होने पहला है, परना होनों ना परिचाम मुख्य नहीं, बीजन है।....... श्रीहंसा प्रचार है। उसने है। उसने परना प्रचार है। वस भीय है है, मागती है। यह से एवं है। उस होने हो, उसने स्वस्ति है। यह श्रुप्त है। से हुएक, नीरत, बहु बदायें नहीं है। यह वितर है। यह श्रामा मा विशेष गुण है। स्वरिशा—यह मानव-श्रांत के पात एक ऐसी मयल से प्रचल श्रीह

है कि जिनमा भोई बार नहीं। मनुष्य में। बुद्धि ने संवार में को प्रचएड से प्रचएड अल-राज बनाय है, उनसे भी प्रचएड पर अहिंग भी यक्ति है। छन्त के बाद अवल में अहिंग ही स्वार में बड़ी-से-पड़ी सांज्य शक्ति है। विचल तो यह भमी बाती ही नहीं। हिंग किंग्र अपर से सम्ल मासूम पड़ती है। अहिंसा हो सन्येश्वर के दर्शन बनसे ना सीया और छोज-मा मार्ग दिलाई देता है।?

(९) गुरु खीर शिष्य निस्त-देह स्वामी शिवानन्द भी ने कोई नवा विद्वान्त या तत्व

धवार के सामने नहीं रखा है। ये विद्यान्त तो बहुत प्राचीन वाल से चले झा रहे हैं। सामी बी की विशेषना यही रही है कि आपने आपने अीवनानुमब द्वारा, रचनातमक क्योदी पर क्ल कर, सब सनातन पर्मे या चिरत्वन-सब्ल को स्व के समझ सीपे-बाद किन्द्र प्रमादवाली राज्यें द्वारा तथा अपने जीवनोताहरण द्वारा उपलित क्या प्रमादवाली राज्यें द्वारा तथा अपने जीवनोताहरण द्वारा उपलित क्या है। मेम और साथना ही आपना क्योपन क्योपन क्योपन क्या अवस्था स्व प्रमाद के सहते हुए विश्वार का अन्य स्व प्रमाद के सहते हुए विश्वार का अन्य होता है और प्रभीन कर्य की साहते हुए हिस्सा का अन्य स्वता है।

स्थिनोमा ने डीक है। लिखा है—"नो व्यक्ति अत्याचार के शाय द्वेम से ही युद्ध बरना चाहता है, यह ज्ञानन्द और विश्वावपूर्वक लक्ता है; यह खनेक का प्रतिरोध उली ज्ञावानी ने करता है तिक प्रकार एक-मा, और उसे अर्थ की बहुत कम आवश्यक्वा रहती है। किन्हें यह प्रसास करता है, वे प्रकाला से ज्ञातम क्षमचेण करते है—अग्रवक्वा के कारण नहीं, चिक्क अपनी शक्ति की वृद्धि के कारण 10

^{*} He who chooses to avenge wrong with hatred is assuredly wretched But he who strives to conquer hatred

'बेंड में राम और हाय से बाम' (अर्थात हायों से तो मतुष्य मान को निष्पाम सेवा करके द्वारम-शुद्धि कर लो और खदैन भगवान् का प्रमाय करते हुए अपने लक्ष्य पर ध्यान रातो।) यी स्वागी जी करते हैं। कर्वार ने भी हस भाव को अपने एक करित में बड़े सुन्दर देग से व्यक्त क्रिया है—

> "नामा भाषा मोहिषा, कहै तिलोचन मीत। भाहे छाया छाइ ले, यम न लावे चीत। नामा कहै तिलोचना मुखाँ यम सँमाल। हाय पाँच कर नाम सब, चित्त तिरजन नालि॥

देएमें क्वीर ने अम के सम्बन्ध में जामदेव छीर जिलोचन की बात मा उल्लेख किया है। निलोचन के इस दीपारीयण पर कि साशिक प्रेम ने उन्हें मीहित मर लिया है छीर ने अमी तक छीरी का माम म्यते हैं, रामरेष ने पहा है कि 'है निलोचन, छम होडी से यम मा जाम समस्य करो छीर खपने सभी मतब्ब हायनीर से करते चली। अथना हृद्य ईंभर से ही सम्बद्ध रही।

इस प्रभार स्वामी जी कच्चे गुद्द नहीं, जनभी सेवा केवल समाज-सेवा की भावना-भात नहीं है, वह तो प्रभु प्राप्ति या बढ़ा में लीन हो जाने का एक साधन है। यह प्रथम सोपान है श्रीर श्र्यामें बढ़ने के लिए, वे कहते हैं कि निष्काम सेवा द्वारा श्रीयन की साधना में साधना लिए, वे कहते हैं कि निष्काम सेवा द्वारा श्रीयन की साधना में साधना

with love fights his battle in joy and confidence, he with stands many as casily as one, and has very little need of fortune's aid. Those whom he vanquishes yield joyfully, not through failure, but through increase in their power—Spinoza.

ही जीयन यन लाये। पनीर ने इस बारे में यहा या कि ओ पोर्ड एक मात्र नित्यरस्तु ब्रह्म में लीन हो गया है, यह वास्तव में ब्रमर है। उन्होंने यमिलनो या उदाहरण देकर इस बात यो खीर मो स्टट निया है। यस के मयारा निना सुरक्षती हुई एक यमिलनी या वर्णन परते हुए (जिसके चारो खोर उसे जीयन महान परने याला बल मग्रा हुआ है) उन्होंने महत्य यो यमिलनो माना है और बल यो ब्रह्मतस्त्र, व्येकि यही खालमा ये लिए खारापातिक योगया पड़ान करना है और सूर्य मा मकारा सामारिक योमन के लिए खाया है:

'काहे री निलंनी तू फुरिश्लानी, तेरेहि नालि छ्योपर पानी !! बल में उठपति बल में बाध, बल में निलंनी तोर निनास !! ना तिल तपति न ऊपरि छानि, तोर छेतु बादु पा सनि सामि !! कहें बनीर जो उदिक समान, ते निहंसुए हमारे बान !!

ख्रयाँत 'दे समलिनी त् क्यों सुरभाई वा रही है ! तेरे निजट तो ताजाय वा पानी मरा हुता है ! जल से ही त् उत्यस्न हुई भी छीर उसी में रहती भी है; वही तेप पर है ! न तो तेरे लीचे दिशी भवार की गर्मी है और न उत्तर से ख्राम ही जल रही है; तेरी लगन क्लि से लगी हुई है ! क्योर वा क्या ही कि जो जल में मग्न है, यह कभी मरा नहीं वहना ! स्वामी भी भी मही कही जह से स्वमन के यह छीर सब के इद्यास वान कर हिंगे भाव के तेम तथा छावस्य किया जाता योग्य है । मनुष्य मिद खपनी पहिंत के परवान ते तो निराया, ख्रवक्तता ख्रादि पर कभी मान भी न होगा !

जनता में यह भारणा धर कर गई है कि सच्चे भत, महास्मा ' होग आधानी से थिष्य नहीं बनाते श्रीर न ही उनके उपदेश सबेसाधारण को सुलम होते हैं। शाचीन क्ला में वर्षों की तपस्या श्रीर कठिन साधना के ब्रेनन्तर गुरू विसी को ब्रापना शिष्य बनाता था। लेकिन रणमी विवानन्द वा उद्देश्य तो प्राणिमात्र को ऊँचा उठाना है, कुछेक व्यक्तियों को उन्तत कर देना ही उनका मन्तव्य नहीं। इसीलिए जब कोई व्यक्ति ग्रत्यन्त संकोच के साथ स्वामी जी को लिखता है "कृपगा मुक्ते श्रपना शिष्य वा साधक स्वीकार कीजिए " श्रीर जब वे उत्तर में पत्र पाते हैं, "मैंने श्रापको श्रपना प्रिय साधक बना लिया है" तो श्राश्चर्यचिनत रह जाते हैं। इसके बाद तो उनवा ऐसा सम्बन्ध जुड़ जाता है कि साधक श्राध्यात्मिक पथ पर बढ़ता ही जाता है श्रीर जन कीई हापंक राधना में थोड़ी भी जुटि दिखलाता है या ग्रन्य किसी कारण पूरी तरह निमा नहीं पाता तो उन्हें स्वामी जी वा अन्येतित पत्र मिलता है—''ग्रापकी साधना कैसी जल रही है ? कठिन थाल ऋज गुजर चुका है। याप श्रेष्ठ दिन क्या गए हैं। इद बनो। माया बहुत शक्ति-शाली है। मन श्रीर इन्द्रियों पर काबू करों। सदैव तत्पर श्रीर आगरूक रहो।" इस प्रकार आप प्रगति को थ्यान में रखते हैं और साधक की निरंतर प्रेरणा देते रहते हैं।

आप्यासिक मार्ग में उन्तित करते के लिए ही रामी जी ने अनेक पुलके लिसी हैं। अनता में यह विश्वास है कि विना गुरू के इस प्य पर न चलना चाहिए और इसीलिए स्वामी जी इटावती साध्य पर न चलना चाहिए और इसीलिए स्वामी जी इटावती साध्य में मिल में के दूरना हो गुरू वन आते हैं। लेकिन यह गुरू अन्य गुरूबों में मिल नहीं है। अतिमिक्तायना से जब शायक आपने पर खाकर करायों में मुक्ता है या पैर टचाना चाहता है तो आप स्वीवार नहीं करते। आप पहले नमस्तर पर में मुक्ता है या पर पर में मिल स्वान नी मुक्ता है और उनके लिए सान नी मुक्ता के लिए मस्तराचीत रहेंगे। चन करी में सिए मस्तराचीत रहेंगे। चन करी के लिए मस्तराचीत रहेंगे। चन करी करी स्वाचित रहेंगे। चन करी के लिए मस्तराचीत रहेंगे। चन करी के लिए मस्तराचीत रहेंगे। चन करी करी स्वच्या स्वच्या

प्यामें लिलता है तो छापको प्रशन्तता नहीं होती; श्राप तो पत्री के

उत्तर में श्रवने को नर्देव 'रिमीत' (Thy humble Sevak) ही जिनेंगे। जब लोग ख्रावकी प्रशंभा परते हैं तो ख्राव तुरत्व कहते हैं— ''बहुत ख्रद्धा। वही हुना।' ख्रीर ख्राने यही कहेंगे—''बर्दाता वा निन्दा तो माया का प्रवेच हैं—चेयल भाकी ही लहर है।'' निन्दा बा प्रशंखा का ख्राव वर कोई माना नहीं वस्ता

साधक भीन है ! को मनुष्य हदःसंतरत होता है श्रीर को सुख दुःख में समान भाव से रहता है, यही श्रमस्त मो प्राप्त करने का श्रीयः

षारो होता है। गीता में षहा है—'धमतुः नसुनं धीरं संटमुक्त वर्ष स्वत्ये ।' सान में सेगाय होना कारश्य है। उनमें सिप्प माय श्रीर सेगाय होना जाहिए। उसमें परासान में मित मिति होने चाहिए। उसमें परिष्ठा-वेषण मा स्थान न होना चाहिए। यास्तिक सुमुद्ध यहां है जितने तत्था हों, निश्ता से सेगा और मिति हा अपने अपने पित्र पर लिया है, और जितने अपनी इम्प्रियों में जीत लिया है, जितने जान में मात लिया है, जित गुरू की सुद्ध से मात लिया है, जित गुरू की सुद्ध से मात लिया है, जित गुरू हो सुद्ध से मात लिया है, जित गुरू हो सुद्ध से मात लिया है, जित गुरू हो सुद्ध से मात लिया है। अराम स्वार्थ स्वार्थ से मात लिया है। मात वर्ष सिंप स्वार्थ से मात लिया है। मात वर्ष लिया है। मित्र से स्वार्थ से मात लिया है।

ह भामं जी पहते हैं— 'विय गायको, प्रमारा के पुत्रो, अगृत-पुत्रो, अगृत-पुत्र हो। अग्र में भा आत्मा भा प्रमारा आप कर पर पढ़ता है। मेरी शान्ति आपको अग्र पड़ प्रमाय डालती है। वह अग्र पुत्र के आप पुत्र के प्रमाय, वह प्रोति, कभी पुत्रिल न हो। शाक्षत पुरुष वा तेन आप स्त के शाक्षर के बार के समस्य के शाक्षर के प्रमाय के स्वर के समस्य के स्वर के समस्य के सम्य प्रमाय के स्वर के समस्य के सम

'एक नर्तको को क्षिर पर 'चड़ा लिये नाच रही है यद्यि नाना पकर के दरर निकाल कर नाचती आती है तथापि उसका ध्यान दिर पर रखे हुए शनी के घढ़े पर हो रहता है। इसी प्रकार एक सावक, समी या साधु अपने व्यावार व्यवसाय के सब कामी को देखता है। विद्या उसका मन आनन्दबन्द परमाराम के चर्या कमलों में ही निरन्तर लगा रहता है। आस्थानिक जीवन का यह पहला करन है।

संकार के प्रति उसी प्रकार से व्यनासक रहिए जिल प्रकार माथों को चराने बाला गायों से या पानवानों के शाक्यों की देख-रेख करने वाली श्राया वचों से रहती है। चरवाहा गायों को मैदान में चराने के लिए ले बाता है जीर शाम को उन्हें लाकर व्यरने मालिकों को वायस सीप देता है। चल, इससे व्यप्तिक उत्तका ब्रीर कोई सप्तेकार नहीं। उसी प्रकार व्याया चर्चों से प्यार नहीं करती। वह उनके साथ वरावर रहती है, उनकी देख रेख करती है परन्तु जब व्यलग होने का समय व्यता है, जब वह नीकरी छोड़ कर बाने लगती है तो उसके मन में रियोग की लेशमान मी व्याया नहीं होती।

अथ गाय चरागाहों में चरा करती है, क्षत्र पह वराधर शायने बाहुड़े ना समस्या करती है। इक्षी मनार ज्ञाप भी इस संबार में करते आइस्ट, नाना मनार की ज्यानी कृतियों की स्वतंत्र्यों का पासन करते आइस्ट, नाना मनार की ज्याना का समस्या भी करते आइस्ट। ज्ञयना मन भागवान को सींव दीशियर जीर ज्ञयना दारीर ज्ञयने कार्मों को। तव ज्ञाप शक्त हो जाएँगे, ज्ञाप जीवन मस्या ने गुक्त होक्स रहम अल्याया प्राप्त वर्षेते। इस्कें विश्वी भागर कमस्या ने गुक्त होक्स रहम अल्याया आज वर्षेते। इस्कें विश्वी भागर कमस्यो ने गुक्त होतिया। इस प्रकार स्थामी औ ज्ञापका कम्म मामानात्र की पूजा की ज्ञाप । इस प्रकार स्थामी औ ज्ञापका कि कम्म मामानात्र की पूजा की ज्ञाप ।

(१८) विचार-पग

स्यामी भी की लेखन शैली ही ऐसी है कि हजारी बादर्श यावय द्यापको दुँदने पर गहन ही में मिल बायेंगे। हम कतियय ऐसे यान्य यहाँ छद्भुत वर रहे हैं:--

- (१) पूछो, मै बीन हूँ श्रीर श्रास-साक्तस्पर वरो ।
- (२) सायधानतापूर्वेक श्राप्ययन बरके विश्वी से भी मित्रता गाँठ लो ।
- (3) बिस किसी से श्रापने मित्रता करली है. उसे जीवन भर निभाग्री ।
- (v) लाम-प्राप्ति वे लिए द्रुप्तमें न बरो ।
- (५) कठोर शब्द न बोलो ।
- (६) श्रम क्मों के लिए तीच्य कामना करें।
- (७) इमेशा गुणकारी वार्य करो ।
- (८) श्रोध को समा, धेर्य श्रीर विचार से शान्त करा ।
- (E) विसी की दान देने से न रोको।
- (१०) माता-पिता तो पृथ्वी पर दश्यमान् भगवान् हैं I
- (११) इसलिए माता-पिता ना सत्नार, सेवा श्रीर रहा करो । (१२) दूसरों को हानि न पहुँचाओं ।
- (१३) महापुरुप के बुद्धिमान् बचन सुनो श्रीर तदनुसार कार्य करा । (१४) दूषरी की सम्पत्ति का श्रपहरण न करो।
- (१५) शास्त्रविदित वर्भ वरा ।
- - (१६) श्रात्म-शन से श्रज्ञान को हटाश्रो ।
 - (१७) सर्दों का सत्सगकरो।
 - (१८) बाल-बुद्धि व्यक्तियों से मित्रता न करो
 - (१९) संसार में व्यवहार कुशल बनो ।
 - (२०) श्रपने रात्रुश्रों ना विश्वास मत हरी।

(२१) शास्त्र और एंतों के ब्रादेशानुसार कार्य करो।

(२२) हुए संग त्याग दो । (२३) श्रपिक मत खाग्रो ।

(२४) महातमाओं के समझ ऋषिक न बोलो।

(२५) पद्मपात रहिस बनो ।

(२६) सालिक, उच पुरुष बनो । (२७) सहा श्रथवा मोल के मार्ग पर चलो ।

(२८) नातें करते हुए किसी बात को खा न जान्नो ।

(२६) दुछ द्यावश्यक बातें लिखलो और मुक्त भाषण करो ।

(३०) नित्य प्रति स्वाध्याय करो ।

(३१) ग्रनावश्यक बद्दस न करो।

(३२) ग्रात्म-प्रशंसा मत करो । (३३) बासनाओं पर संयम रखो ।

(३४) बद्धबद्धकर या घुमा-फिरा कर वार्ते न करो ।

(३५) मागना प्रखास्पद है, मांगना साद्यात मृत्यु है ।

(३६) एफलता-ख्रयपालता की चिंता निना ध्रपने काम में उटे रही; सतोपी बनो ।

(३७) कमी शोक न करो।

(३८) उस व्यक्ति के कृतक बनों, निसने तुन्हें स्हायता पहुँचाई है। (३८) अपने यौवन-काल में धी कुछ सीखो ।

(४०) ग्राधिक न सोग्री। ६ घरटे निदा सो ।

(४१) जीवी व मुक पशुक्रों की रज्ञा करो ।

(४२) किसी की बान न लो।

(४३) निरामिप भोजी बनी ।

(vv) दूसरे को खिलाकर खुद खाद्यो ।

(४५) सुन्धारे पास को सुख है, बाँट कर लो।

(४६) नीच वर्धन करो। (४७) उच्च पनी, हृदय मी विशाल बनाछी । (४८) निस्तार्थ प्रेम श्रीर समा-भाषना को उसत करें 1

(४६) जुद्धा मत गेलो I

(५०) अपने में सात्यक गुर्फो का निवास करें।

(५१) दूधरे के मीप की आमत करने वाले कडु यचन न कहा।

(५२) चाहे दुछ भी कार्य करो, पूरी लगन के साथ करो।

(५३) अपने शरणागत की रहा करे। (५४) रीतों को कोता श्रीर बीनिका चलाको ।

(५५) ग्रपने स्वास्थ्य मा ध्यान श्यो।

(५६) स्वास्त्य श्रीर सपाई के नियमी का पालन करी।

(५७) विद्वान् पर बीचइ उछालने की चेष्टा न करी।

(५८) दृढ-मति हो कर श्रेय मार्ग पर चलो ।

(ye) प्रात: ४ से ६ श्रीर सार्व प्रसे ६ तक प्रार्थना श्रीर मनन में लगायो ।

(६०) घेश्या के यहाँ न आश्री।

(६१) ग्रदालत की शस्य न लो ।

(६२) कैसी मी परिस्पित श्राये, हतोत्साह होने की बरूरत नहीं !

(६३) तथ्यपूर्यं और प्रवाहमयी शैली में भाषण करें। (६४) सटैव सत्य-मापण श्री करो ।

(६५) व्यर्थ की गप ग्राप में समय नष्ट न करो ।

(६६) श्रम्य व्यक्तियों को हानि पहुँचाने वाले कर्य मत करो।

(६७) कार्य करने से पूर्व मलिमाँति तीन बार छोच लो।

(६८) ग्रधिक मिठाइयाँ मत खाग्रो ।

(६९) मादक द्रव्यों व पदार्थी का सेवन न करो ।

(७०) ग्रपनी सम्पत्ति की रद्या करो।

(७१) सिनेमान देखो।

(७२) पैशन छोट दो।

(७३) सरल, पवित्र जीवन वितायो । (७४) खपनी परनी की गलत सलाह न मानी ।

(७५) लड़ो मत।

(७६) गाली मत दो।

(७७) दूरदर्शिता श्रपनाश्री। (७८) पापपूर्ण कर्म न करो।

(७६) निस्य कुछ न कुछ दान दो। (८०) मभुकी पूजा करो।

(८१) लिएने के लिए दैनिक संस्मरख-पुलिया रह्ने ।

(क्य) जिल्ला के लिए दोनक संस्मारण-प्राथमा रखा

(=२) व्याप्यात्मिक दैनन्दिनी नित्य भरी ।

(८३) जीवन का एक निश्चित ध्येय श्रीर श्रादर्श होना चाहिए। (८४) इन्द्रियों को यश में करे।।

(⊏५) दैनिक व्यायाम किया करो । (⊏६) प्राखायाम करो ।

(=q) प्राणायम् करा । (=o) समात्र में निष्काम-सेवा करो ।

(===) श्रदा श्रीर भक्ति उत्पन्न करो ।

(८६) श्रायों के सक्ट हर हो। (६०) घमएड श्रीर चालाकी को नष्ट करो।

(६२) ऋरते ऋधिकार में बख्तुओं की चर्चा न करो । (६२) सदैव दूसरों की सराहना करा ।

(६३) दूसरों के मुख पर दृष्टि रस कर वात करो। (६४) नित्य दो घषटे मीन रसो।

(६५) वीर्य-रव्य करो।

(६६) भक्तिपूर्वेक महात्माक्ष्में की सेवा करी ।

(६७) यह रंगार श्रयास्तविक है।

(EC) दूसरों के दोप निवालने या चुमशी बरने की श्रादत त्याग दो।

(EE) संतोपमय-श्रीयन यापन करो ।

(१००) मन को यश में फरो।

(१०१) सप छपने भीतर द्वाँदो ।

(१०२) 'में', 'मेरा' का मोह छोड़ दा ।

(१०३) सम्मान व सत्वार की गोबर श्रीर विप-सम बानी।

(१०४) इर हमय भगतान् वा स्मरल रखो ।

(१०५) प्रत्येक वस्तु, प्रत्येक क्षोत्र में भगतान के दर्शन करो .

(१०६) व्यक्ति के विशेष गुरा छीसी।

(१०७) धातम-शान प्राप्त करो।

(१०८) श्रपने सञ्चिदानन्दस्यरूप में स्थित हो बाझो !



षोडश अध्याय

साधू-सामंजस्य गदी

साधूकीन ?

->}€-

सुन्चे शापुको में धयसे विलात्य यात यह नाई व्यती है कि वे क्षपनी स्थूल प्रकृति पर विनय श्रास कर एक मानशिक धतुलन की स्थिति में गर्ट्स्च काते हैं। साथु किसी प्रशर भी सोसारिक प्रलोमनों द्वारा प्रमानित नहीं होता: यह मेरा क्रीर तेश के स्नर से ऊँचा होता है तथा

निन्दा एवम् सुति उसमे लिए समान है। न तो यह प्रशंस सनकर

ह्माह्मदित होता है छोर न निंदा से नाराज है। उनमें पैर्य की स्थाय श्रांम शन्नाहित रहती है छोर हंगीलए वह केंग्ल रागोर्यक कष्ट ही नहीं, श्राप्ति, श्राप्ति, श्राप्ति केंग्र्य स्थानी की भी सहत कर लेता है। साथू की स्थाय किमी वस्तु की झायरयकता नहीं होती, क्योंकि वह द्यारों भीतर एवं चागों श्रीर सर्वेष भी उत्तर्व श्राप्ति स्थान करता है, जो सनका दाता है। जो हों हो लिए में भी द्यार्थिक लाम की प्रमिलागा नहीं। साधु कमी उत्तर केंग्र्य स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय विद्यार्थिता हों। साधु कमी उत्तर को मिलटन के श्राप्ति स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय विद्यार्थिता हों। साधु कमी उत्तर को मिलटन के श्राप्ति स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय की सिलटन के श्राप्ति स्थाय की श्राप्ति का भी दुर्जलता का कराय कराय खाता है।

'साधू जल मा एक द्या, बरते सहज सुभाय। ऊँची दिसान संचेरे, निवन खडाँ दुलकाय॥'

सत दिश्वा वा वहना है कि— वाधू स्वभावत पानी वसान होते हैं, क्योंकि वे उत्तर की जगह नीचे वी छोर ही बहा करते हैं उनके छन्दर छामिमान व गर्व को कोई स्थान नहीं। वह इव बात के लिए बहुत सचेय्य नहीं होता कि उत्तरे होनीह छोने कि हायों का जमयट एक्तित हो कर उत्तरे होता कि उत्तर प्रभावत हो कर उत्तरे छाने कि स्वाप्त कर का जोर के प्रमाव का कि हो कर छाण्यामिन शांकियों से सम्पन होता हुआ भी वह बान धूरकहर इस छाला दहें है जेसे काई छागों व शक्ति हो। वह विनय-शील वनकर बीचन व्यवसात करना है।

स्वामी शियान द एक वच्चे थापू है। सेवारी विजयममाजी और वेर जुमाव से ब्राव बहुत दूर है और सरता वे कारण व्याव एक बालक की भींत ही हैं। अपने ब्राम्म विभाव द्वाग दूवरे से शीम ही बहुत शुल मिल जाते हैं। इरेक चे सुभग्नय, चाहे पिर यह सालक ही क्यों म हो, आप प्रस्था करेंगे। हरेक चरिस्थिति में ब्राडिंग और निरुचल रहेंगे। चुमा करों और मूल बाझों वे विद्यान की चर्चा करने वाले तो विस्तन ही मिल बाएँगे, वि तु यह स्वामी भी के स्वभाव का ब्रंग नम गया है। स्वमी बी के विरोधी रहे हैं; मुँह पर गालियाँ देने वाले रहे हैं श्रीर उनके वार्ष को विगाइने वाले भी रहे हैं, किन्तु उनके भी मधुर व्यवहार रखना भित्रवत् व्यवहार रखना श्रीर कार्य नियाइने हुए. देख लेने पर भी शान्ति धारण करना स्वामी जी के ही वश की बात है।

स्वामी जी सब को सम-माय से देखते हैं, चाहे वह एक छरिव-छित, प्रस विशास हो या एक सुसंस्कृत, तीच्यावृद्धि सम्बक्त एक बहुत पोग्य विद्यार्थों हो या गिल्तयों दुहराने वाला कार्यकटों; एक पुराता वर्षवेच्यों हो छायवा रंशस्ट सायकां कोई मी हो सबके साथ समानता गा व्यवहार करेंगे, एक सी स्तेट-एडि करेंगे, स्पीकि प्रयेक साथक उनकी निगाह में उच्च है। छाप साथकों को छाधिक से छायिक लाम पहुँचाना चाहते हैं, सब माँति सोग्य देखना चाहते हैं। छीर मदि एक योग्य साथक मुस्तिदा ग्रदया करके लीटने का विचार कर ते तो यो योग्य साथक मुस्तिदा ग्रदया करके लीटने का विचार कर ते तो यो योग्य साथक सुस्तिदा ग्रदया करके लीटने का प्रस्ति मायवातापूर्वेक पुरुषके व छान्य मही होगा, छाप उसे रोक्नी नहीं, मस्तुत मध्यवातापुर्वेक पुरुषके व छान्य प्रभावें प्रदान कर विदा करेंगे की, मस्तुत मध्यवातापुर्वेक पुरुषके व छान्य प्रभावें प्रदान कर विदा करेंगे की, स्वतुत मध्यवातापुर्वेक प्रस्तुत म

धार्मिक सहिष्णुता

हां पीताम्यस्त पड़प्याल ने श्रवने प्रनण "हिन्दी नाम्य में निर्मु राष्ट्रारा" (The nirguna school of Hindi poetry) में लिखा है कि रामानुन का समय नारहमें यतान्द्री माना जाता है। उन्होंने शीनेष्ण्य समयाय की श्राचारशिला को विशिष्टाहेत को निस् नामान ने तेतार किया था, दह रूप से आरोपित कर दिया। वैदान्त सह पर उनक क्षीमाय्य नहुत मणिद हुन्ना। गील श्रीर दयनिपदों के भी उन्होंने विशिष्टकेशी भाष्य किए श्रीर हममें शंकर के मायावाद कर रायदन पर, माया को ब्रह्म में निहित मानकर उनमें गुणों ना आयेप पर लिया, ब्रिडिंग तह किया में भी मिन्न के लिए इट आयार निकल आया। यदि ब्रह्म में ही गुणों का अभाय है, यह तहकाः करूणा वरूणा-लय नहीं है, तो ईर्बर ही में गुणों का आयोप कहाँ मे हो सकता है? मक का उद्धार ही कैसे हो सकता है? योवर के रूले अक्ट्रैतग्रट में उन्वे हुए लोगों को यह विचारपास अस्पन्त आवर्षक प्रतीत हुई।

रामानज ही के समय में निम्नार्क ने अपने में भेटाभेद के निदान्त को लेकर बैप्एवमत की पुष्टिकी श्रीर राधाकृष्ण की उपासना को प्राधान्य दिया। वर्नाटक और गुजगत में ज्यानन्ततीर्थं ने भक्ति वा प्रचार क्यि। महाराष्ट्र में पंढरपर का निडोना का मन्दिर वैष्णुव धर्म के प्रचार का केन्द्र हो गया । सन् १४८५ के बाद बगाल में चैतन्बदेर श्रीर उनकी शिष्यमण्डली ने भक्ति की उन्मादकारिगी विद्वलता में अन समाज की भी पागल बना दिया। उत्तर भारत में राघवानन्द, समानन्द तथा बलभानार्थ के प्रयत्न से वैष्णव भक्ति का प्रवाह सर्वविष हो गया। रामानन्द ने सीताराम की मिक्त का प्रतिपादन किया छीर बलाम ने शुद्धाद्वीत श्रीर पृष्टिमार्ग को लेक्र राधारुष्ण की भक्ति चलाई । गोसाई तलक्षीदास रामानन्द के सम्प्रदाय में हुए। गुजरात में नरक्षीमेहता ने. मारवाद में मीरानाई ने, मध्यदेश में स्रदास ने श्रीर महाराष्ट्र में जानदेव. नामदेव ग्रीर तुवाराम ने इस मितमूलक श्रानन्द की श्रवस वर्षा कर दी। तुलसीदास ने पुरानी कहानी में, दैरपविनारानी कियामारा शक्तिका रूप देख कर, अनन्तराक्ति से संयुक्त सम को अपने अपोध बाग्राका संघान किए हुए श्रन्यायी रावण के विरुद्ध राहा दिखाया। मक शिरोमणि समर्थ रामदास ने तो आगे चल कर शियाओं में वह शक्ति भर दी, जिसने शिवाजी की भारतीय इतिहास में एक विशिष्ट स्थान दिला दिया ।

लेकिन ग्राज भी ग्राप तथाकथित साधुग्रों को 'सीताराम' श्रीर 'राषेश्याम' के नाम पर सहते-भागहते हुए पार्वेगे। अपने इष्टरेव वे पत्त समर्थन में एक इतना कटर है कि वह दूसरे देव का नामोच्चार, दरीन भी पसन्द नहीं बरता। दसनी शतान्दी के लगभग प्रसिद्ध गोग-राव गुरु गोरलनाथ हुए थे। श्रीर उस समय मुस्तनानी के पदार्पण से हिन्दू मुनलमानों में वैर विरोध तथा सम्पर्यत्मक भावना ही प्रधान थी। श्रलवेरूनी ने इसका उल्लेख किया है। हिन्दू मूर्तिपूजक था, मुग्लमान मूर्तिभंजक । हिन्दू बहुदेववादी था पर मुसलमानों के लिए एक थल्लाइ को छोड कर, मुहम्मद निसमा रस्न है, किसी दूसरे के सामने थिर मुक्तना युक्तयाधीर चुक्तके श्रवराधी क्षाफिर की इत्या करना भामिक दृष्टि स अञ्छा समभग्न जाता था ! यहाँ तक कि इत्यारे को गाजी की उपाचि दी जाती थी। श्रीर इस सम्मान के लिए प्रत्येक श्रद्रले-इस्लाम लालापित रहता होगा । ग्रांत भी हिन्द-मुसलमान में सीहाद स्वापित न हो सका। दोनों ही श्रापने हृदयों को शुद्ध न कर सके।

स्वामी श्रिवानग्द छायक को अपना धर्म वा सम्प्रदाय स्थाग कर एक नजीन विश्वास प्रश्नम करने के लिए नहीं करते । उनका कोई नाय धंग नहीं है। साधक को वे कोई लाव साधनाय मंत्र के बीर नार सेते । समन्य के ही आप प्रचारक है। साम है ये ते हैं। सम में अपने अपने अपने अपने अपने का स्थाप प्रचारक है। साथ है वे देते हैं। सम में अपने अपने धर्म के सत्यावरण की प्रेरणा ही वे देते हैं। सम में अपने अपने के सेते कि साम मत्या है। कुछ ईसाइयों मा मत है ईसाई चनने और बाइतिक के अपपन से ही मानद मां संप्रव है। इसाई करते हैं कि संक्ष्य वानने, व्याकरण और तर्के साझ के पढ़ने से और के प्रयेष को प्राप्त के पढ़ने हैं। इसाई स्थाप के प्रयोग मात्र किया वा सकता है; कुछ व्यक्ति किसी निर्माण्ड स्थापन करते हैं कि कुछन पढ़ने से ही अल्लाह या ईसाई मात्र किया वा सकता है। अल्लाह या ईसाई मात्र किया वा सकता है। अल्लाह या ईसाई मात्र किया वा सकता है। हिन्दु स्थामी भी सब धर्मों में

एक ही क्षेप्रस्य पथ का श्रनुभग करते हैं। उनकी भावना कृति की निम्न पेक्तियों में भक्ती प्रकार व्यक्त हुई हैं:—

"नीवत ये हाथ में या करता निनोट त् ही। त् श्चन्त में हैण या महमूद के रूदन में। युद्ध कानता या तेग्र सही दिवाना। तृही मचल रहा या मंगूर को रटन में।"

श्रीर

"त् शान हिन्दूबी में, ईमान सुक्षलिमों में। है प्रेम विश्वियन में, त् सत्य है सुत्रन में।।"

भी की प्रश्नुति यह क्टापि नहीं है कि चेले ही चेले हो जायें छीर वे भीरे चेले ही रहें। स्वामी की छल्लाह छीर गुहम्मद के नाम का कीर्तन करने में भी उतनी प्रवचला का छानुभव करते हैं, विवना ॐ (प्रथाय) का, हैंसा का, बुद्ध का, रामका, कृष्ण का छापना शिव का।

मदातमा कवीर ने कहा है ं ''कहै कबीर एक राम अपह रे हिन्दू तुरक न कोई " तथा 'हिन्दू तुरक का कर्चा एके ता गाति लखा न कई"। इसी प्रकार रैदास, दादू श्रादि सभी निगुर्णोगसक सर्ती ने बार-बार इस बात पर जोर दिया है कि लगत् का कर्त्ता-घर्ता एक ही परमात्मा है, जिसको हिन्दू और मुसलमान दोनों सिर नवाते हैं। स्त्रामो शिवानन्द तो न केवल हिन्दू, मुसलमान चल्कि सभी धर्मों के व्यक्तियों के लिए ऐसा कहते हैं छीर किसी भी जाति या काई भी धर्म या मत का मानने वाला हो; सगुणीयासक हो या निर्गुणोपासक ने किसी को नीचा नहीं मानते। हिन्दुस्त्रों के विभिन्न देशी देवतास्त्रों को वे एक ही परमात्मा के अनेक नाम-रूप मानते हैं, जैसा कि अपनेद (२, ३, २३, ६) में भी कहा गया है-- एकं सिंद्रप्रा बहुचा बदंखिन-मिन्द्र मातरिश्वानमाहः[।] । डा० बङ्ग्याल ने इस विचारपारा को मुस्पष्ट किया है कि हिन्दू-बहुदेववाद वैशा नहीं है जैशा बाहर-बाहर देखने से प्रकट हो सकता है। हिन्दुओं के प्रत्येक देवता का द्वीध रूप है-एक व्यवद्वारिक श्रीर दसरा भारमार्थिक श्रमना सात्विक। व्यवहारिक रूप में यह परब्रह्म परमावमा के किसी पद्मविशेष का प्रतिनिधि है जिसके द्वारा याचक भक्त खपनी पाचना की पूर्ति की ब्राशा करता है। ब्रह्मा विश्व का स्तुजन करता है, विक्यु पालन और कद्र उसका उद्देश्य पूर्ण हो जाने पर संदास लच्मी धनधान्य की श्रविष्टात्री है, सरस्वती विशा की चएडी यह प्रचएड दिव्य-शक्ति है जो श्रन्याचारी राज्यों का विध्वस करती है छीर युद्ध-यात्रा में बाने के पहले जिसका खायाहन किया बाता हे क्यादि । परन्तु परमार्थेरूप में प्रत्येक देवता पूर्ण परप्रहा परमारमा है कोर स्वयदारित वाल में कान तथ देवता उत्तर कार्योनत्व है। स्टी तब भारों को स्थान में स्वत वस मेक्शमूलर से भारतीय देववाद को 'पेक्शिक्सम (बहुदेववाद) न वह वस' 'दीनीविष्म' वस है। बाक्टर बित्रमेंन को भी यह बात माननी पड़ी है कि हिन्दुकों की मृतिवृत्त कीर बहुदेववाद हिन्दु-भमें के तहन विज्ञानों के बाहरों कायस्यामान है।

समस्य-भाषना

एक स्थित के वांव पचान दशर राये हैं, यद जिना वाली-मली के बार्स में सिवा । बीधानन्द के लिए क्या उमे गव पकार के इसमीद-प्रमोद ने जावश्वका है। यर जिना मीटर के सीच पर मांदर वांव कीर उठ करित के क्रिमानान का तो कोई दिकाना मर्री, क्रिकेट वांव कार्यो उपये हैं। ५० इबार उराये के मालिक वा लायर्रित वा दिखाला निकल बाता है क्रमया चंचला लक्ष्मों गाँठ से निकल बाती है तथा यह पट क्यकों में इपर-उपर पूम रहा है। क्या यह रिक्टुल निर्मामानी कीर शान्त स्थमाव का शे गया है। यर क्य के मिलता है डीन है, यानना करता है। उत्तर बंध म म्युप्ता प्रमुप निकलित है डीन है, यानना करता है। उत्तर बंध म म्युप्ता प्रमुप निकलित है डीन है। क्या वह किमी को शीन वा नीचा नहीं सममन्द्रा। इस्तिल्य रशमी की किसी को नीचा नहीं मानते । यहाँ के उद्धार में उनका विश्वाब है। वे बहते हैं कि कभी को आप्तामिक उन्तर्भ करने का कमाविद व्यक्ति प्रमुखादुत कीर वर्णोद को स्थामी की व्यक्तियाय समभने हैं। गीता में मी (क्रम्याव ५, १०) करा गया है—

> 'विद्या निनय सम्पन्ने ब्राह्मणे गनि इस्तिनि । शुनि चैव भगके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥'

क्टा बाता है कि महाराष्ट्र का सुप्रतिद्ध संत नामदेख अपनी बतानी

में डाकृबन नैठा या ग्रीर लूरमार व्यर ग्राजीविका चलाता था। एक दिन उसके दल ने 🗝 श्रादिमयों के समूरको मार डाला। शहर म लौटकर प्राने पर उपने एक स्त्री को कहण कन्दन करते हुए पाया। पूछने पर मालूम हुन्नाकि उतके पतिको डाक्क्यो ने मार डालाई।। उमे श्राने कृत्य पर उत्तरट घृषा हो श्राई श्रीर वह घोर पश्चात्ताप करने लगा। बिशोबाल्वेचर को गुरू बना कर बढ़ मिक्त पथ में अप्रतर हुआ। श्रीर विद्योग की भिक्त में ग्राने जावन को उत्सर्ग व्यक्ते एक उच्च कोटिका सत हो गया। मक्त संघना खटिक था। वेचने के लिए मास तीनते समय प्रटखरे की अगह शालिग्राम की बटिया रखता था। एक वैष्णुव कादेख कर बुरा लग और शालियम की बटिया माग कर लेगया। सत में उसे स्वप्त हुआ। कि गाई, हुम मुक्ते बड़ा कष्ट दे रहे हो। अपने मक्त के यहाँ में (तराज के) मूले पर मूला करता था, उस सुन्व से तुमने मुक्ते यश्वित कर दिया है, भला चाही तो वहीं दे थाओं और वह दे खाया। दाद धुनिया, क्नीर पुनाहा, धना जाट खीर सैन नाइ था। सेन (जो किस। राजा के यहाँ नी दर था।) को भक्ति की इतनी महिमा प्रसिद्ध है कि एक बार बन यह साधु सेवा में लीन होने के नारण राजा की सेवा करने के लिये यथा समय न जा सका, तत्र स्वयं भगवान् रोन का रूप धारण कर राजा की सेवा करने पहुँचे।

नदा एक खलून था छोर उसे नग्रात भगरान् के साझात् दरीन हुए। तुक्षराम एक क्षितान या छोर उसने एक छमीर की बहु मूल मेंट को उठा वर वेंक दिया। संत देशव का बाम काशी म हुखा था छोर यह आति वा चमार था, किंद्र जूनी गाँउने हुये मिक्र विहल हो वर मस्ती में गा उठला—

'प्रसुधी। तुम च दन हम पानी, जादी ख्रॅंग ख्रॅंग यात समानी। प्रमुखी। तुम धन घन हम मोष, जैसे चितवत चन्ट चहोषा। मभुषी ! गुम मोती हम पाग, जैसे ग्रेगि मिलत मुसगा ।
प्रभूषी ! गुम स्वामी हम दावा, ऐसी मिल करे रेदावा ॥'
ये गभी लोग निर्धन में, श्रीरांतित में, श्रापूत में; किन्तु उनकी ग्रिस्मर्थे
स्वाम भी मूँज रही हैं। घर तक पहन और एवं रहेंगे उनकी मेरणायद
त्वनांत्र्या बीपन में बार्गात वा पदिय मस्ती रहेंगी। इतिहास में
उनका नाम सदैय प्रमार रहेगा। इतिलये कम्म में क्षेत्र भेठ कम् सक्ता है। इसीलिये स्वामी की ग्रेमी वा ग्रमान करते हैं; क्तैब्य य वर्म ह्याप जैंचे उटाने की और ही श्रापका प्रमान करते हैं; क्तैब्य य कमें ह्याप जैंचे उटाने की और ही श्रापका प्यान रहता है—चाहे यह लोहे हो, क्षी भी हो। बाति मेद हिन्दुओं या महारोग है और उसके भी श्राप प्रारम्म में विविश्वक रहे हैं।

ममुओं ! तुम दीवक हम याती, आकी श्रीति करें दिनशती !

योग में सामंजस्य

श्रात्मा श्रीर परमातमा की ऐक्य-शापना का निर्देश करने याली मधुरशाणी का शापू-संतों की भावना, रचि श्रीर श्राक्षाला के ऊपर शर्वद से वर्णनतीत श्राव्माला रही है। श्राण्यातिक प्रश्नाला के इस पारा का उद्याम बहुन प्राचीन है। महर्षि प्रतक्षलि ने चित्त की शृहियों का तिरोध करने, मन शापनी की यीग करा है। योग की यह रहिया श्राप्यातिमकता का वार कर श्राप्य भीनी श्राप्त की पार कर श्राप्य मति से बहुता श्रार्थ है। इस लिएक श्रीयन के परवर्ती श्रान्त श्राम्य की त्रा है। इस लिएक श्रीयन के लिए श्राप्तला मारत की श्राप्त की श्राप्त है। या परलोक की श्राप्त में ही यह इहलोक की शापकिना प्राचाती है। इस्लोक श्रीर एलोक श्री श्राप्त के बीगों का प्रचलन प्राप्तम हुआ। किसी ने निष्काम कर्मयाग को श्रेष्ट टहराया, किसी ने हरशोग हुआ। हिसी ने निष्काम कर्मयाग को श्रेष्ट टहराया, किसी ने हरशोग हुआ। हिसी ने निष्काम कर्मयाग की श्रेष्ट टहराया, किसी ने हरशोग हुआ। श्रीर से श्रीर कर उच्च श्राप्तामिक श्रयस्था की

माति को हो एक मान साधन बताया, किसी ने शान-योग की व्यवस्था रो और शानी नो ही सबैबेंग्ड करार दिया, तो किसी ने राजधान को मस्खा प्रदान की । योग की यह धारा प्रवाह भूमि के द्रानुरूप कि विमस्त्री, कभी नैनती, कभी बालुका में विलीन होती और पिर मकड होते हुई सनेक रूप द्रानुष्य धारण करती आई है परना उसका मयाह कभी वन्द नहीं हुआ।

भगवान् कृष्ण ने युद्ध-खली में छातुँन को भी योग का उपदेश दिया था---

> 'योगस्य: कुरू कर्माणि रांग स्यक्ता धनजय । सिद्धचसिद्धयोः समो भूत्या समत्य योग उच्यते ॥'

गण्या और अवन्यता में उपाय भावता रख कर अर्थात् समता-योग हारा मतनाम् में प्यान बमा कर अपना कार्य कर—हे अर्थुन। स्वामी यियानन्द क्हते हैं:—'शेग भगवान्, से एक्श्वम्तता का नाम है। यत्त्र वह आप्याधिक विश्वा है, जिसे तीरा कर निरन्तर पोगण्याय हात्र अस्तितात आसा वा परमाना से मितन हो सकता है; इन दोनों का मितन हो योग है। सवार में रहते हुए मी सवार से अतित रहना, यही घर से वड़ा योग है।' यम, निवम, आदन, आयुवाम, मस्वाहर, याएया, प्यान और स्वाधि से योग की शिव्द होती है और निकुधे कर पहुँचने के लिए मुलाधार, हरियजान, मियुस्, अनस्त, गियुद्ध, अपन और पहर आदि कमस्यः वात चकों को विद करना पहला है। सेकिन योग के कई मनार हैं—कार्योग, अस्त्रोग, और भित्त योग आदि रत्यामों की श्रीवन के अपनु धान के लिए प्रदेक प्रकार के योग से कुछ म दुछ प्रत्य कर, तहतुवार अपन्याद को व्यावस्यक मानते हैं। यदि बन्ध वा क्रम्याव भी वर लेता है तथा युर्टालनी शक्ति को आयत किया पारता है तो स्वामी की उसे चित्तगुद्धि के लिए 'दर्मवेग' का गुरुना बतावेंगे। स्वाबी झाण्याध्मिक उन्नति के लिए यह खायश्यक है कि राग-दोन खादि दन्तों से ऊपर उठा बाव।

रवामी शिवानन्द समन्ययाद के प्रवल समर्थे हैं। भारतीय दर्गोंनी की मूल-मिंच भी समय्य ही है। हिन्दू पर्मेश हो में विश्वस्य का माना स्पष्ट सिवन है। यसि विभिन्नना और परिवर्ष में प्रविक्ष सिवन है। हम्मू क्षेत्र को हिनों में संगठन तथा एकता हो बीनन का स्वत्य तथ है। हमारा प्राचीन पर्मे — अगतन पर्मे, समराजन, सर्वेम हमार हो बीन विश्व विश्व विश्व के सिव महान, सर्वेम हमार हो बीन विश्व विश्व विश्व के सिव हमार हो हो उपनिवर्ध में बिगुद्ध वेशन्त के संघ कहा साता है। उपनिवर्ध में बिगुद्ध वेशन्त के संघ कहा साता है और विश्व है और वेशन्त हो से मो जान मार्ग के स्वतिक्षित्र मित्र, क्षेत्र हमाराजने हमें सित्र मित्र क्षेत्र हमार्थ के सिव्य हमाराजने हमें सित्र मित्र क्षेत्र हमाराजने हमें सित्र का स्वतिक्ष मित्र, क्षेत्र हमाराजने हमाराजने हमाराजने हमाराजने सित्र का सित्र के सित्र की सि

स्वामो बी इसी प्रकार दैनिक कार्य-व्यवहार में योग के समन्तर को श्रायद्यक मानते हैं, जेला कि पीछे वर्षित "श्राप्ताधिक देनिदनी" के प्रकृतों से स्वर हो जायगा। आपने आपना, प्राप्तायाम, प्राप्ता निकास वर्मे, ब्रह्मचर्यं का पालन, मंत्र लेतान, इस मानगन्त (सत्तुण्यं नार्युं यो का प्यान श्राद समी साती की, कोग के सब मागों पर विचार कर स्वान दिया है। साधारण करुरत से शारीर की पुष्टि होती है, आवनादि से इन्द्रिय-निरोध होता है। इस प्रकार भगवद् भामि के चार प्रमुख प्राप्या-रिमक मार्ग प्राप्ते बताए हैं:—हमैयोग, भित्रयोग, राजयोग छोर हान-योग। निष्वाम सेवा ही कमैयोग है; भक्त-रममाव वाले व्यक्ति के लोग महारे पित्रकाल प्रयाद राजयोग केएड हैं। छोर तर्मरास्त्रीया दारानिक रचमाव वाले व्यक्ति के लिए शानयोग ही श्रोतम है। इनके फ्रानिक्त मत्रयोग, लयथोग, इटयोग, चुर्चहिला योग, संशीतन योग छादि मी हैं। लेकिन स्थामी जी ने मन के तीन दोयों—मल, विद्येष छोर छावरण, को दूर करने के लिए उपरोक्त सभी योगों के समन्वय को जनताचारण के लिए दक्तम बतलाया है। प्राण्याम के लिए छापने लिखा है कि यह दोएँ जीवन मंत्रस्ता है। इससे खास भी गति प्रयाद सर बीयन-काल ब्रह्माय ज्ञासन है।

साधारणतः स्वस्थ व्यक्ति एक मिनट में १४ से १६ बार तक स्वां है। मस्यतः मसंग, दीहने या खेते हुए व्यक्ति के आंखों को संख्या यह वाती है। कुम्मक के द्वारा भाव गरेनों के राक्ति सास्या, वह वाती है। कुम्मक के द्वारा भाव गरेनों के राक्ति सास्या, वह वाती दी पर दीमें अविन की प्राप्ति होती है। एक मिनट में आवी को संख्या विनती ही पम होगी, किन्द्रमी उतनी ही वह जायगी। कुचा एक बाते में १ को खेता है और वे प्रामतीर पर १६—१० वर्ष तक जीवित संखे हैं। हो भी की खादु १०० वर्ष भी होती है वर्षों कि सम्बन्ध एक मिनट में २० बार अप से ता है। महुद्या प्रही औष तेता है समा ४०० वर्ष तक बीवित रहता है तथा वर्ष नो कि केवल र या ३ वर ही आव तेता है, उसनी आइ ५०० वर्ष रठ०० वर्ष तक होती है। इतिहरू माधुलाम वरना बहुद खावश्यक है।

महात्मा ईसा का सन्देश

शान्ति, सद्मायना श्रीर मेम नो व्यपनापर ईसा ने जनता को

लगत क्या । उन्होंने कहा—प्राचीन समय से कहा गया है कि विषय धासना से दर रही और मैं कहता हैं कि जो एक स्त्री की श्रोर भीग की हिन्द शलता है, यह तो उस बासना में लिस हो ही गया है। बासनामय जीवन पापमय जीवन है, यही नहीं, विषयों के बारे में सोचना भी पाप है। तुम इत्या मत करो-एक पुगना धार्मिक विद्वान्त था श्रीर ईवा ने, इवसे भी श्रामे गढ़कर कहा कि दूवरों को गाली देना श्रीर काथित होता भी गलत है। उन्होंने कन-पिद कोई तुम्हारे दाँये गाल पर थप्पड़ मारे तो दूसरा भी श्रागे बड़ा दो; यदि बाई बानून द्वारा तुम्हारा कोट छीन ले तो उसे और पपड़े भी दे हो, कोई तुम्हें बबरन एक माल ले जावे तो दो मील श्रीर जाश्रो, यदि तुम से कोई याचना करता है तो उसे यह प्रदान करो, तथा दी गई वस्तु, हमेशा के लिए दी गई समक्त कर, दे दो ।' नितने सुन्दर उपदेश हैं ये श्रीर इन पर चल कर कोई भी नैतिकता का उचादर्श स्वापित कर सकता है।

स्वामी शियानन्द कहते हैं कि विषय वाशना से दूर रहना ही क्षेयस्कर है, उसके बारे में सोचना भी नहीं चाहिए श्रीर श्राने बढते हुए यह भी कहते हैं कि इस बारे में बातें भी न करो। छापका कथन-'एक बार के प्रसम में ही इतनी शारीरिक शक्ति का हास होता है. जितनी दस दिन तक पठोर शारीरिक परिश्रम करने में श्रीर इतनी मानसिक शक्ति का व्यय हो जाता है, जिसका उपयोग तीन दिन मानिधक धम में किया जा सकता था । वेवल उपस्पेन्द्रिय का संयम ही काफी नहीं है. सभी इन्द्रियों को वश में परने की श्रावश्यकता है। स्त्री (पत्नी) का विचार ही छोड़ दो, स्तियाँ मातायें श्रीर बहने भी लगती हैं।' नैतिक श्राचरण के लिए स्त्रामी जी का ब्रादर्श तो श्रीर भी ऊँचा है । ब्राप कहते है- धप्पड़ मारने वाले की श्रोर दूसरा गाल ही न कर दो, बल्कि उसे मचमच में प्यार करो । वो दुम्हें पैर से ठोकर मारता है. उसके पैर में मालिश कर दो, पैर दबाध्रो । तुम्हारे पर श्राक्रमण करते हए कोई व्यक्ति ग्राहत हो गया है तो उसे सहायता दो । एक बार गोरबामी तलशीदास

म कुछ जोर मतंत आदि कुछ समान छुए से गए तो उन्होंने जोरों मा पीछा किया और मिल बाने पर गरी महा कि महाँ स्थान पर कुछ और सामान रखा था, गृह भी सेते बाखों । उन्होंने गरी कहा कि सामान से आने से पहले मुक्ते बाग सेते तो में तब ही सब मेद बता कर मुखार और साम कर देता । सब हरिशन्द्र ने अपना राज्य-गार भी दे बाल और स्वयं भी कि माना । ऐसे ही परीपकार में स्वामी बी मा निश्वान है और केवल कथन में नहीं, कार्यकर में सेसा ही वे करते हैं। दैनिक सार्य-स्वाहर में वे इन्हें अमल में साते हैं।

ईसाने कहा था— 'अपने रानुग्रों को प्यार करो, चगा कर देने वालों को आराीप दो, अपने घुणा करने वालों का भला करो और बो शपना भाम निमाल कर तुन्हें पकड़वा देते हैं, उनके लिए भी प्रमु से मार्थना परो।' श्रीर स्वामी शिवानन्द का कथन है-'चाहे भूमि चनर हो या उपजाऊ मेघ सम जगह ही वर्षा करता है। सूर्य तो सम मो ही प्रभाश देता है, चाहे भोई गुणी श्रीर द्यावान हो श्रथवा निर्देगी श्रीर निकृष्ट । इसी माँति सब को प्यार करी ।' ग्रापने माई से प्रेन करी, श्रपरिचित से प्रेम क्रो, श्रपने को शांन पहुँचाने वाले को भी प्रेम करो। सौंप श्रीर तिच्छू से प्रेम करो, दोर श्रीर चीते को प्रेम करो, प्रत्येक से प्रेम परो । दूरारा क्या कर रहा है, यह न निहार कर तुम श्रपना कर्तक्य ना धर्म-पालन करो। स्वामी जी राग-द्वेप श्रीर पुणाको विश्व से ही मिद्रा देना च इते हैं। श्रापको श्रदिश क्षायरों की श्रदिश नहीं, गाँची बी के शन्दों में यह बोरों की ऋहिंसा है। प्रेम श्रीर ऋहिंसा द्वारा सब पर विषय प्राप्त की जा सकती है। पीड़ित माननता के उदार के लिए. इंसा इँसते-इँसते पाँसी के सख्ते पर भूल गया; महर्षि सुक्शत ने प्रास दे दिए, स्यामी दयानन्द ने निष्ठा हुआ काँच श्रीर बहर का प्याला पी दाला । शास्त्रमुनि ने एत्य की स्त्रोत्र के लिए मुख-सामग्री, कामिनी श्रीर परिवार तथा विद्याल धन-पाट को स्वाग दिया । स्नामी शिवानन्द भी मुख शान्ति समता के प्रसार के लिए खबनी बड़ी छाव, घर छीन परिवार को छोड़ कर भगवान् की, नर-नारावण की सेवा में छने हैं।

महात्मा युद्ध की शिक्षाण

शास्त्रमुनि, रामरुमार सिढार्थ सानी बन पर सुद्ध परलाए । उन्होंने सामारिक श्राकर्षेण को तिलांबलि देकर निष्टतिमार्ग को श्रपनाया श्रीर श्चपने श्चादर्श बीयन, स्थाग य बॉलडान, श्रीर प्रेमभरी शिकाशी से विश्व को मोह डाला तथा इतिहास में खपना नाम खमर कर दिया। यह गरीन श्रीर बीमार की सेवा करते, वही उनका धर्म था। श्रवने शिष्य नागयण को बनाकर उन्होंने कहा-"मेरा श्रन्धानकरण मत करा, यह पथ है श्रीर श्रपनी श्रन्त चेतना के कहेनुसार चनो ।" उपनिपरी का सार ही बद की शिद्धार्य है। इन्होंने कहा था-'विवासा का नष्ट करा, यह प्रस्थन कारक है। ब्राष्ट्राग मागै पर चली; उत्तम विचार व उत्तम ही कार्य करो। चेड़ियों का काट डालो, श्रहम को अप कर दो, निर्माण पद की प्राप्ति होगी, वाधिसत्य यन आश्रोगे । श्रागे कहा-'यदि कोई व्यक्ति मूर्यनावश मेरा बुरा करे ता में उसे स्नेइ दान दू गा, उसका सदैव भला ही करूँगा। यह जितनी सुगई करेगा, में उतनी ही श्रिधिक मलाई वरूँगा। मैं तो वहता हूँ कि ठीक दँग से बीउन-यापन करो, श्राने कार्य में उद्योग पूर्वक लगे रही। जीवन, धन श्रीर सामर्प्य नहीं, इन चीजों (धन, शक्ति, जिन्दगीं) से श्राप्तित तुम्हें गलाम बनाती है। एक बार महात्मा बद एक नवीन मठ में पधारे। वहाँ भीमारी से पीडित श्रीर दर्द से कराइते एक व्यक्ति पर उनकी निगाह पटी तथा श्रपने स्वागत च दुधरों को भाषण की बात भूल कर, वे उधकी सेवा में जुट गए।

स्वामी शिवानन्द भी सेना करने के लिए उतने ही ब्यम रहते हैं। रोगी और पीड़ित की सेवा करना अपना प्रथम कर्तक समझते हैं। हुछ समय पूर्व, एक दिन आश्रम में एक वृद्ध साधू आया जिपने जीवन में अनेक उतार-चढाय देखें ये स्त्रीर व्यथित-सा जान पड़ता था। स्मामी जी उसका विशेष ध्वान रखते थे श्रीर उससे कठिन श्रम नही क्राया जाताथा। सार्यभालीन प्रार्थना के समय फिर भी वह थना हुया सा रहता, मुक्कर बैठता। स्वामी जी ने उमे एक खम्बे के सहारे बैठने की इजाजत दे दी क्रीर जब कमी कई क्रान्य उस स्थान पर बैठ जाता तो सामीजी मजाकर्में कहते "क्रो३म स्थामीजी का सुरिच्त स्थान है। " एक दिन, एक कॅालेज का विद्यार्थी को पास में 'रामाश्रम पुस्त-कालय के निकट ठटरा था, किसी कारणयश टैनिक कीर्तन में नहीं श्राया। स्त्रामी जी उसनी श्रनुपर्खित का भान कर श्रदने कुटीर से पुनः लीटे ग्रीर श्रीपथालय में बाकर दवाई की खुराक तैपार की तथा उस पीड़ित साधक को खोजने चले । रात के ११ बजे थे । साधारणतः स्थामी जी मोम्मकालीन कीर्तन के बाद कुटीर से नहीं निकलते, लेकिन यह देख कर सब को ग्राध्वर्य हो रहा था। पीव्रितों की सेवा के लिए श्राप हर समय तैयार रहते हैं और कोरे कहने में श्रापकी अद्धा नहीं है। हुद ने क्हा या—'श्रवक'पेन जिने कोषं' (श्रयौत् श्रकोष्ट से कोष को जीतनः चाहिए।) धीर स्वामी जी चमा के श्रवतार हैं। श्राप इत्यारे से भी पृषानहीं करते: शत्रुश्रों के लिए भी प्रार्थना करते हैं। गाली देने यालों को भी दूज य पल देते हैं श्रीर उनके पेर दवाते हैं। घृणा पे बदले प्रेम करते हैं। मानी बुद की समा-भावना, शान्ति और श्रिलिसता ही स्वामी जी में वार्य वर रही है।

माहात्मागांधी क्या थे ?

बागू ने 'हिन्दी नयशीवत' (६ ४ - १६ २४) द्यवने बारे में एक बार लिख धा-'में तो एक विनम्न सत्य योजक हूँ। में द्यवीर हूँ, इसी जत्म में क्रासमाद्यास्त्रस्य कर लेता, मोल श्रास वर लेता चाहता हूँ। में प्रपने देश यी को सेना बर रहा है यह तो मेरी उस साधना पन एक छान है जिसके द्वारा में इन पंचभीतिक शरीर से अपनी आत्मा की गरित चाहता हैं। इस दृष्टि से मेरी देश-सेवा चेवल स्वार्य साधना है। मुक्ते इस नाशवान ऐहिक राज्य की कोई श्रमिलाया नहीं है। मै तो ईश्वरीय राज्य की पाने का प्रयस्त कर रहा है। यह है मीता! श्राप्ती ध्येव की मिद्धि के निष्ट मुक्ते गुपा का बाध्य लेने की कोई बावश्यकता नहीं। में समक पाऊँ तो एक गुरा तो में अपने साथ ही निए पिरता हैं। गुरा निराधी तो मन में महल को भी खड़ा कर सकता है, पर बनक-जैसे महल में रहने वालों को मदल बनाने की जरूरत ही नहीं रहती। को गुपायासी विचारों के पैरों पर बैठकर दुनिया के चारों श्रोर मंहराता है उसे शान्ति कहाँ १ परस्त जनक राजमहलों में आमोद-प्रमोदमय जीवन व्यतीत करते हुए भी कल्पनातीन शान्ति प्राप्त कर सकते हैं। मेरे लिए तो मुक्ति था मार्ग है अपने देश भी और उसने हारा मनप्य-जात भी सेवा करने के लिए सतत परिश्रम करना । में समार के भूतमात्र से अपना त दालम कर लेना चाहता है। में 'छम. रात्री च मित्रे च' हो जाना चाहता हैं। इस प्रभार मेरी देश-भक्ति श्रीर कुछ नहीं श्रपनी चिरमुक्ति श्रीर शान्ति ये देश की मजिल का एक विश्र'मरपान है। मेरे नजरीक धर्मशून्य राजनीति कोई चीज नहीं। राजनीति धर्म की श्रानुचरी है। धर्महीन राजनीति को पासी ही समिक्तए । यह ग्रात्मा का नाश कर देती है।"

उन्होंने १५-१-१६२५ को किर उसी पत में लिया या—"मुफे सेवा पर्मे दिव है। इसी से मगी दिव है। में तो भगी के साथ बैठ कर साता हूँ। पर आपसे नहीं करता कि आप भी उसके साथ बैठक राखो, रोटो बेटी व्यवहार करे। प्राप से कह भी किस तरह एकता हूँ! में एक कहीर बेता हूँ—यक्वा पक्तिर हूँ या नहीं, सो नहीं बातता। में बक्वा सं-ग्रासी हुँ या नहीं, सो भी नहीं आनता। पर सन्यास सुक्ते प्रसन्द है। ब्रह्मवार्य सुक्ते प्रिय है पर नहीं आनता। पर सन्यास प्रक्ते लामी शिवानन्द *

रूप हूँ या नहीं | क्योंकि ब्रह्मचारी के मन में दूषित विचार झाते हों, वह सपने

हैं या नहीं। क्लोकि क्रालाचारों के मान में हुंगत विस्ति कार (१९) रहें में में क्लोमचार करने का विचार करता हो तो मैं कहूँगा कि वह ब्रह्मचारी में मा क्लोमचार करने का विचार करता हो तो मैं कहूँगा कि वह ब्रह्मचारी। मेरे मुँह से वदि ग्रारों में एक भी शब्द निकले, हो प से विद्तार के हो तो में अपने को ब्रह्मचार पानते हों उठके लिखाफ भी यदि कोच में कुछ वचन कहूँ तो मैं अपने को ब्रह्मचार गई कह सकता। सो मैं पूर्ण संत्यासी हैं कि नहीं, यह नहीं जानता। प नहीं कह सकता। से में दे जीवन का प्रवाह कही दिशा में वह रहा है। हैं, में कहर कहूँगा कि मेरे जीवन का प्रवाह कही हिराग में वह रहा है। हैं पर की इच्छा हो तो सुके बचावे अपना मार उठले। पर में तो कोही की से वहां तो नहीं रह सकता। ''स्वामी जो में भावतुत: अब की से सा वार्त निकार की ना नहीं रह सकता। ''स्वामी जो में भावतुत: अब कि से वार्त में कि वारों में मान की से वार्त में कि का अवार के सकता में भरते की कोहिए की है। मानव-मान की से वार्त के सम्बन्ध में मानी जी और स्वामी जो के विचारों में मिन की से वार्त में कि विचारों में मिन की से वार्त में कि विचारों में मिन की से वार्त में कि विचारों में मान की से वार्त के स्वामती की कि वार्त में मिन की से वार के स्वामती में मिन की से वार्त में मिन की से वार मिन की से वार्त में मिन की से वार्त मिन की से वार्त मिन की से वार्त मिन की से वार्त में मिन की से वार्त मिन की से वार मिन की से वार्त मिन की से वार्त में मिन की से वार्त मिन की से वार मिन की से वार्त मिन की से वार्त मिन की से वार्त मिन की से वार मिन की से वार्त मिन की से वार्त



चाहते हैं।

लारों हो व्यक्ति वेयरतर होगए। पंजात्र का यह हत्या-कायड क्रमाननीय कृतों में क्रमण्यव रहेगा। इस को सुन कर इमार्ग शिर समें से नीचा कुठ जाता है। क्राज भी इजरों विस्थापित इसर उसर मारे-मारे मरक रहे हैं। वेयल यही नहीं पूर्वी बंगाल में भी इस साम्प्रदायिकता ने जोर पक्का है क्रीर किनने हो भाई वह में जीयन मिता रहे हैं।

यदि योड़ी देर के लिए ऐसे प्रश्नों पर निचार करें कि यह सव क्यों हुआ तो एक ही उत्तर होगा—मन भी मिलनता। मतुष्य ने मतुष्य के गले पर खुरा मारते हुए, भाई ने माई का गला बाटते हुए कमी यह के गले पर खुरा मारते हुए, भाई ने माई का ग्रह्म हो रहा है। उठके कभी इस चात पर निचार नहीं किया कि क्या उठके दिचार पित्र कभी इस चात पर निचार नहीं किया कि क्या उठके दिचार पित्र हैं। क्या वह क्षन्दर से स्वच्छ है। उत्तर्ग कभी नहीं शोचा कि यह विच स्रोर आरहा है। छातम-निर्मेदाण के हार्य अपनी गति विभिन्नों को निर्मावत करने की छोर उठका प्यान नहीं गया। इस जपन्य कमी में च्याने का पर हो साथन या और है। सामी विवानन्द के शब्दों में 'अपने मन की वर्स में करें।''

स्वामीओ क्यन है कि मन भी शुद्ध और पवित्र बना लिया जाय तो विवार तथा कार्य भी किर स्वपमित शुद्ध और पवित्र बन आर्यें । इस मन भी पित्र स्वपमित शुद्ध और पवित्र बन आर्यें । इस मन भी पित्राया स्वामीओं ने निम्न प्रभार भी हैं — 'यहुत से महाव्य मन भी पित्राया स्वामीओं ने निम्न असे निया में स्वामी की नहीं जानती । मन का श्रित्र को लिया में मन के विवार में, इस की विवार में सहत योगी जानवारी रखते हैं। और कार्यों के विवार में बहुत योगी जानवारी रखते हैं। अध्याद विविद्यक्ष मन के एक अरंग को ही जानते हैं। मन कोई प्रधार विविद्यक्ष मन के एक श्रंय किया जा सकता है। इस्का स्वृत वर्षा मही है जो देखा या सरवी किया जा सकता। इसके रहने के पित्राया (जाव तीन) भी नहीं बतलाया जा सकता। इसके रहने के लिए स्थान की भी श्रावश्यकता नहीं हैं। इसके सम्माव और स्वरूप का लिए स्थान की भी श्रावश्यकता नहीं हैं। इसके सम्माव और स्वरूप का लिए स्थान की भी श्रावश्यकता नहीं हैं। इसके सम्माव और स्वरूप का

भली प्रवार ज्ञान हुए बिना इसका संयम नहीं किया जा सकता। ऊँचा विचार मन को रोकता है और नीच विचार मन को भड़काता है।

'मन ग्रारम-राक्ति है। मन के द्वारा बदा ग्रानेक प्रकार की स्टि में प्रकट होता है। मन विद्युत शक्ति है। मन संस्थारों का समदाय है। यह स्थमाय की गठरी है। अनेक पदार्थों के सम से उत्तरत हुई इच्छाओं का समह मन है। सासारिक चिन्ताओं से पैदा होने वाले अनमवी सा समह मन है। ये इच्छाएँ, विचार छीर श्रनुभव नित्य नदलते रहते हैं। कुछ पुराने विचार, इच्छाएँ श्रीर श्रमुभन मन से आते हैं शीर नए-नए श्राते रहते हैं। परन्तु यह परिवर्तन मानसिक कियाओं के सप्तमाय में श्रन्तर नहीं श्राने देता । मन या श्रमली स्वरूप वासनाएँ है। मन मा बीज ग्रहमार है श्रीर ग्रहमार मी जड़ बुद्धि है। जैसा कि द्धान्दोग्य अपनिषद् में कहा है—डोरी से बंघा हुआ पत्नी इघर उघर जड़ने के बाद और विश्राम था भोई स्थान न पाकर पिर उसी जगड़ कीट चाता है, नहीं यह यंघा हुया है। इसी प्रकार मन सन ग्रोर धूमने के बाद विश्रम का कोई खान न पाकर प्राण का श्राश्रय लेता है। निश्चय ही प्राया मन के बाधने की होरी है। विशेष जानने के लिए भी स्वामीजी लिखित पस्तर्ने—"मन श्रीर उत्तरा निग्रह" (दो भाग) पहनी चाहिए ।

मनोनिषद के उपाय

स्वामी भी ने हमारे यष्ट्र भी उन्मति के लिए यह श्रावश्यक पत्तलाया है कि मत्येक व्यक्ति श्रपने श्रापने एव प्रमार से उच्च बनावे । इसके लिए श्राप्यापिक उजति श्रयापश्यक है और हसने लिए सन क्षा निवाद लिया जाना जरूरी है। श्रापने मनोनिवाद के लिए सात वार्त पत्तलाई हैं —(१) श्रापने सारी वामनाश्रों, वासनाश्रों और सुप्याओं में रहित होना चाहिए। (२) द्यायको क्षपनी भावनात्र्यों, कोध श्रीर प्रचीरता ना रायम वस्ता चाहिए। (३) श्रापको मन चा समा वस्ता चाहिए निष्के विचार शास्त्र श्रीर उद्धेग रहित हो। (४) मन के द्वास श्राप्को नाहिंगों ना सयम बस्ता चाहिए कि ने नम से गम उन्हों जित हो। (४) श्रापको श्रामिमान का स्वाम कर देना चाहिए। निरामिमानी ननेने से ही श्रालोचना श्रीर श्राचेष ना श्रवर न होमा। (६) श्रापको स्वाम मनतार्थो का कठोराता से नाश नर देना चाहिए। (७) श्रापको सारी श्रासार्थो ग्रीर पन्तुपाती का लाग कर देना चाहिए।

कोष के माय को गिद्याने के लिए हामा, पेर्य, हाई गुरा, र्या, कि प्रेम और निरिभमानिता आदि गुर्यों को अरनाना चाहिए। नाथ का मान चले जाने के बाद योगी अधीरता बची रहती है, इसको भी नष्ट करान आयर्थक है। सब से प्रेम और दया का व्यवहार करें। दिवा कि करान आयर्थक है। सब से प्रेम और ह्या का व्यवहार करें। दिवा कि कार्यों के प्राथम के उपायं हुआ दुरा निवारण का उपायं हुँ द निवारण है। लिखे को रोज जे हु लखता है, नी देख सबसी, किसी को चोट नहीं गई जाती और जो हु लखता है, जनकी आदर्थकताओं वो देखती रहती है। शरा नष्ट करना भी उपायं कार्यों का प्राययं कर है। सदेशें का ब्यान नहीं होता। वे मनुष्यं को वारमार दुंख देखें हैं। यद पर देखें की विद्या की से सुरा इसका स्थान देते हैं। यदि एक सदायं हूं कर दिया जाते सो दूवरा इसका स्थान तेने को तैयार रहता है। यह मन का चोरता है।

मन की एसामत के लिए हो को दूर करो। जिस मनुष्य से हो प से उसकी सेवा करें। आपके पास को चरत हो, उसमें से उसकी मी है उसकी स्वा करें। आपके पास को दो। उसकी दाने दसको। उसके दिसा दो उसकी कुछ बीज साने को दो। उसकी दाने सो आपके प्रेम हृद्य से प्रचान करें, होने दूर हो जावाग। यह व्यक्ति मी आपके प्रेम हृद्य से प्रचान करें। उपहार कीर ममुर यान्दों से उद्धत मनुष्य भी बया में इसने लगेगा। उपहार कीर ममुर यान्दों से उद्धत मनुष्य भी बया में हो जाते हैं। अब कभी होप प्रकट हो तो प्रेम के मभुर परिचाम का सेवार करें। भीरे पीरे होय जाता रहेगा। बन आप अपने शनु की बात छोच रहे हो, यदि ऋषने प्रति विष्य गए उसके ऋषमधी वा स्मरण वसंगे तो मन में होय ही उसका होगा। इसलिए ऋषको उनके प्रति वास्त्रार प्रेम मा चित्तन करके होय-माव को निकास देना चाहिए। वास्त्रार करना करो कि यह आपका प्रोम, मिन है और प्रयत-पूर्वक उतके प्रति मेन की प्रनल धारा उडाको। 'भक्त जिनके कि लानी हुई वयहारी वास की और गीत गानिन्द के स्विधता विहेत अयदेव वा कथा याद रही, जिनने ऋपने हाथ माद देने वाले यह छानू ने लिए मोन की हार्टिक प्रार्थना वी थी।

हरा प्रभार स्थामी औं ये श्रीयन च दर्धन से खिला होत्तर तथा पत्रों से ख्रद्धालित हो वर खनेक स्थितन्तें भी औधन-चर्या हो पलट गई। इसामी ओं की व्यावहारिक शिलाखों को खपना कर उन लोगों ने द्रप्रते इस्तुर्यों को नागा दिया। यह स्थादकों से बना है थीर पदि प्रत्येक स्थिति खनने आपनी सुचारने में लग आप तो खु को सुचरते हैंगे न लगेगी। इसीलिय स्थामी ओ व्यक्तिगत खाचरण पर नहुन और देते हैं। और कि हम वह चुने हैं खनेकों ने खाने औवन को सुचाय है तथा दूसरों को सहाचरण के मार्ग पर चलने के लिए, उत्साहित कर रोहें हैं।

संन्यासी-संगठन

थ्यपने गुरु श्री रामरूज्य परमर्थ से दीवा लेकर स्वामी विवेका-तन्द ने एक नई परम्या का यत्नात किया थीर यह था—ऐसे कार्य व सन्यानिया की दोविन करता, जो जनता नगादैन की सेवा कर करें तथा साथ-साथ आध्यातिमक्ता का उच्च सदेश स्व के से प्राना कीं यही कारण है कि श्रांक भी रामरूज्य निवेकानन्द मिशान दुनिया प्रदीक कोने में मानवता का प्रधार कर रहा है। लेकिन रामकृज्य-मिशन के मुद्धि भर साधुओं की यदि छोड़ दें तो भी लाखों भी स्टब्या में निडल्ले स्त्रामी शिदानन्द के २४३ सप्संन्याबी इस देश में भरे पढ़े हैं श्रीर उनकी संख्या में बढ़ोत्तरी

मिल जाय श्रीर श्रन्थ अद्धालु जनता से सुलका, गाँजा, चरत श्रादि मादक पदार्थ दम लगाने को मिल आयँ तो किसे देश, जाति व समाज की चिंता होगी। श्रीर यही नाररण है कि ग्रिधिकारा साधू भगवा तो पहन लेते हें लेकिन श्रपनी चंचल वृत्तियों के नारण समाज के व्यक्षित में दी लगे रहते हैं। ऐसे दोगी साधुत्रों की संख्या त्राज काफी है। यही कारण है कि स्वामी जो घर पर रह कर ही दीन-दुर्खियों की सेंग, साधना श्रीर संभव हो सके तो योगाम्यात करने के लिए कहते हैं। त्रेक्नि छापका कथन है कि वैसम्य की भाषना तीव हो तो घर या लाग किया जा सकता है श्रीर वह इतिलाए कि झिंघक योग्यतापूर्वक समाज की भलाई की जा सके। स्वामी की का कथन है कि जिस माता-जिता के इ बेटे हो, यदि थे उनमें से एक को संन्यासी बनावें श्रीर ग्रहस के चक्कर में न डार्ले तो ध्रन्छा ही होगा। द्यर्थोत् उनमें से यदि किसी एक की प्रवृत्ति छारगत्म की छोर हो छोर वह कियास्मक साधना द्यास व्यवने को योग्य बनाकर समाज सेवा में लगना चाहता है तो उसके पार्शमें संघन न वर्ने। इत प्रकार स्वामी की ने श्रपने शिष्पी भी दीचित करते समय यह भिलभाँति देखा है कि वे सब प्रकार योग्य

स एक मात्र शारण है-श्रकमेंगयता । जब मुक्त में लाने-पीने को

स्वामी तो ने अपने साधनाकाल में ही (स्वमीश्रम में रहते हुए) साधुआ के मन्मान की रक्ता के लिए असक प्रयत्न किया था। अबचेत्रों

लिए प्रेरित करता है।

हैं और किशी एक उत्ते बना के बश हो कर संन्वाध तो नहीं तो रहे हैं। श्वाप भक्षी प्रकार परीवा करके ही शिष्प वनाते हैं तथा दीवित होने पर धनाज के उपकार के लिए तैवार करते हैं। वह संन्याधी प्रेम और अप्यान्त मा स्वेश लेकर शानित व सद्भावना सा प्रधार करता है। यह अपने आपको हुए थीं से बचाता हुआ, दूसरी की दुर्ग थीं से बचने के में साधू पंक्रियों बाचे राड़े रहते और उन्हें भीएमंगे की मार्त छमभा जाता था। क्यापने अपने शुभ भाषों द्वारा चतला दिया कि साध थेपल पेटपूर्ति वे लिये नहीं बना बाता, यरन् इसमा ध्येय ऊँचा होता है। यह सोवे हुए मानव को बगाता है, हुन्तियों-पीड़ितों की सेवा करता है श्रीर शुभ वर्मों में प्रवृत्त होने की सत्रकों प्रेरणा देता है। इस लिए आपने वहा कि राज्ये साधू बनों। लोक्सप्रद थी मावना लेका जीने का श्रायाद्वन करते हुए, मानवता की सेना में सनद होने के लिए स्नामी शिवानन्द ने "श्रातिल विश्व साधु सम्मेलन" का सन् १६४६ में उदघाटन किया । इस तरह विश्व-नन्धुत्व श्रीर निश्व-मल्याण की भावना लेकर तथा श्राप्यात्मिकता के प्रसार श्रीर युद्ध-क्रात विश्व को श्रापने शान्ति ना संदेश दिया था। इसी प्रकार ग्रापने 'ग्रन्तिल विश्व धर्म संगठन' के लिये भी दिसम्बर सन् १६४५ में एक विशाल ग्रायोजन विया था। संसार के सभी धर्मों में एक शिद्धा समान रूप से पाई जासी है श्रीर वह है-मानवता। स्वामनी इसी के प्रचारक हैं श्रीर प्रस्ततः यही भारतीय संस्कृति ना मूल भूत सदेश भी है।

सांस्कृतिक समद्धीन

स्वामी भी के भारते में छाषिकाय डाक्टर, वकील, शिक्तक छादि पेरोवाले लोग है। जिदित वर्ग को आपने अपनी छोर छाड़ए किया तथा उनने आपने भारतीय शहरूति सम्मत मार्ग दिखाया। आपने उच्च क्वियों को व्यवहारिक शीवन में अपनाने के लिए कहा छोर यही नारण है कि अनेनों डाक्टर गारीबों नो वेवा मेम से मुफ्त में करते हैं, बकील छच्चे मामले ही लेते हैं और शिक्तक सवाई के साथ अपने पार्य में लगे हैं। स्वामी वो ना सदेश इसी प्रकार कियातमक दंग से स्वैशाधारण के पास पहुँचा है। इस तरह आपने न केवल मारतवाविली वाही छारी एक-प्रदर्शन किया है बहिक भारत के बाहर भी लोग अधिकाधिक संख्या में इससे प्रमाधित हुए हैं। आपने अपनी प्रस्तकों, पत्रिकाओं तथा पन-व्यवहार द्वारा उनमें एक नबीन भावना भर दी है, वो कि पाधान्यों के लिए मिलकुल नबीन और प्रेरणामद है।

जैवा कि हम पूर्व ही लिख जुके हैं, स्वामी औ ने अपने १०० से जपर फर्यों में भारतीय संस्कृति के सन्देश को सर्वशायात्व्य के लिए जपर फर्यों में भारतीय संस्कृति के सन्देश को सर्वशायात्व्य के लिए संस्कृति भी मार्या है। इस प्रकार देशवावियों को स्वस्त भी मार्या में प्रस्तुत किया है। इस प्रकार केश गंभी किया किया साथ की स्वामी शिवानन्द ने 'धीन वेदान्त केश' अंकित शब्द मिलता है। स्वामी शिवानन्द ने 'धीन वेदान्त केश' श्रेत के लिए यह कर साहिश की विद्युद्ध सेवा की है। परचार्य साथकों के लिए यह कर साहिश की विद्युद्ध सेवा की है। परचार्य प्रवास में मार्या लिपि व प्रकार श्रम सामा है। है। इस में दिन स्वाम प्रमा में साहिश में साहि कोरे साहिश की साहिश की है। साहिश की अपना मन्य मी बहुत 'महत्वपूर्य' हैं क्योंकि कोरे शर्य है। स्वाम के आप स्वाम साहिश साहिश है। स्वाम के सावार पर उनकी सर्वेश हैं है।

हमें पूर्व विश्वास है कि स्वामी विवानन्द का सन्देश अग-दुगालार तक अंतित-आवत रहेगा, क्योंकि उसके पीछे भारतीय संस्कृति का शुद्ध तम अंतित-आवत रहेगा, क्योंकि उसके पीछे भारतीय संस्कृति का शुद्ध विवास सम्प्रकृति हो। यह सन्देश चीहित विश्व के लिये एक सहाय है का सन्देश निहित है। यह सन्देश चीहित विश्व के लिये एक सहाय है और आज उसका प्रकार अग्व कर्ष को उसका हो ओवर हो हो है। और आज उसका प्रकार अग्व अग्व का स्वामी भी भी विद्याओं के बहुनार ख्राचरण करेगा, उसका बीयन भन्य होगा; यह बीयन में सन्दाता प्राप्त क्रेगा; इस और शान्ति को प्राप्त परके हुन्हें दूसरों में गोंड सकेगा।

' अष्टादश अध्याय विदेशों मे स्वामी जी का कार्य

विदेशी साधक

.....

हुम पूर्व ही लिख जुके हैं कि स्वामी शिवान द ने ख्रवने कीवनादर्श द्वारा देश ही नहीं विदेश के लोगों नो भी प्रभावित किया है। ख्राज

द्वारा देश ही नहीं विदेश के लोगों को भी प्रभावित किया है। ख्राज प्रकी पर ऐसा कोई देश नहीं, जहाँ कुछन कुछ ख्राप के मक्त था साधक

पृथ्या पर एसा काइ दश नहां, बहा कुछ-न कुछ श्राप प सक्त या साधक न हों। यह सचा है कि विदेशियों को यह प्रेरणा मूलत श्रापकी कृतियों

न **हो । यह सन्द है** कि विदेशियों को यह प्रेरणा मूलत छापकी कृतियाँ से मिली **है । छानेक विदेशियों ने छापके मधों** को पढ़ा है छौर ने आप्पासिक बीवन की और सुके हैं। विदेशों में आज भौतिकवाद अपनी चर्म सीवा पर पहुँच पुना है इसिलए वहाँ के अधिकांश कार्यों चर्म सीवा पर पहुँच पुना है इसिलए वहाँ के अधिकांश निवासी आधुनिकता से पनया उठे हैं और अपने जीवन में मेराया के लिए पूर्व की ओर देख रहे हैं। यही काराया है कि विदेशी सामक सर्वे वहाँ स्वामी जी के आक्षम में आकर ठहरते हैं और योग-सामन पर सरे वहाँ स्वामी जी के आक्षम में आकर ठहरते हैं और योग-सामन पा पा पहेंचे निवित रहण है। विदेशी सीवा के सुकी में से आखन, ग्रामायामादि कियाम करते हैं और भोडे ही अध्यास के दुसमें अभिवत्न आपता हो जाती है।

यह निःसंकोच नहा वा सकता है कि विदेशों में अब योग के मित अपिशियक किय बद्दी जा रही है। स्थामी विवेचनन्द और रामतीय अपिशियक किय बद्दी जा रही है। स्थामी विवेचनन्द और रामतीय ने गोग और वेदानत का सन्देश पिकाम को सुनाया था। इस दुर्ग में सामी जी ने उस कार्य को छोर आगे वहान है। गीगिक कसरती के कार्य, रामत्य को उनता किए जाने वा विदास्त अब सबैमान्य हो सुश किए, स्वास्थ्य को उनता किए जाने वा विदास्त अब सबैमान्य हो सुश किए, स्वास्थ्य को उत्तर किए जाने वा मानविक एसामत के सोपान है। है। इस्त्रीम अधिक स्वास्थ्य की दैनिक कीयन में गोग परिमाया ने विदेशियों के अधिक आइस्ट किया है। चूंकि स्थामी जी ने निष्माय फर्मोगों के भी अधिक आइस्ट किया है। यह अस्पत्त प्रमानवा हो। सामव-स्वेचन को ग्राजारने मा गई स्वस्त प्रमान यह है। स्थामी जी के सामंत्रस्य मानवा को ग्राजारने मा गई स्वस्त प्रमान वा है। स्थामी जी के सामंत्रस्य मानवा हो। होने के कारण पश्चारों को पेर्यपूर्वक, इस पप पर आयो बदने के लिए एक योग्य प्रदर्शक मिला है।

हेरी डिकमेन की सरान

पारचात्य साचकों में सभी श्रवसात्त्रों के लोग हैं—२० वर्ष है लेक्ट ७० तक के तथा की क्रीर पुरुष दोनों ही। उन लोगों भी खपन संपदनीय है। श्री हैरी डिकमैन को स्थामी की लिखित पुस्तक "कुपडलिनी समहनीय है। श्री हैरी डिकमैन को स्थामी की लिखित पुस्तक "कुपडलिनी योग" इतनी परान्द आई कि उन्होंने लरियम मापा (लरियम-यूगेप में बोली जाने वाली भाषा।) में उछमा उल्पा पर दाला श्रीर पैसे ही नकरों, विश्वादि भी पिश्मिप्यैक बता पर, छारी पुस्तक टाइप में छाप ली। यह छापे में इटलिए न छुर सभी, क्वीकि गिर्जे के द्वार्य ईखाई पभी से श्रतिरिक्त पार्मिक पुस्तकों के छापने पर वर्षे प्रतिनन्य है। परिभाग्येक तैयार की गई इस पुस्तक की हो प्रतियाँ, दिव्य कीवन-मण्डल के पुस्तकाल में सुरिवित हैं, को इस व्यक्ति की लगन पर पर्यांत प्रकार शालती हैं।

हरी हिक्सिन उन मुरोपियों में हैं, जो दिव्य-श्रीयन-मरप्टल के स्वापना-काल में ही स्वामी भी के सम्पर्क में (पत्र-अपवहार द्वारा) आये । उन्होंने अपने पत्र पत्र में स्वामी भी की अद्भूत कर्तृ त्वराकि पर लिखा या कि एक ही व्यक्ति शत, मित और वेदान्त पर लिखे तथा साथ ही रामायय-महामारत भी, श्रीकृष्य भी लीलाओं, रित्यपूना और औपपियों पर भी, तथा दर्शन, योग और उपाधना पर भी अमूल्य औय लिखे, यह बास्त में पमस्कार है। लटबिया में रहक्त ठन्होंने ५ यथों तक दिव्य-जीयन-मप्टल पत्र मार्थ पुचार रूप हो स्वर्ध प्राचन स्वर्ध पुचार रूप हो से उन्होंने एक पत्र में लिखा था। उसके साम

"लटिवया में सभी प्रकार के योग—इट, यज, कुराडिलनी श्रीर शानयोग मा शिक्षण दिया शाला या श्रीर झासन, संघ, गुद्रा, नौली, झादि किलाओं का प्रदर्शन होता था। अनेक रोगी जिननो दाक्टरों ने फ्रिक्सिय कंगर दिया था, बीगिक किलाओं से विलक्ष्त स्वस्थ हो गए श्रीर इंस प्रकार किलेंहें देशर य श्रास्मा में विश्वास न था, पक्के विश्वासी भी यन गए। स्वामी शिवानन्द जो की विशेषता यह है कि वे धापक को उसी के श्राहकूल योग्य दिदायतें देते हैं और अपने गहरे ज्ञान से सब को जामान्तित बरते हैं। उन्होंने यूरोप के ख्रानेक सापकों को दारीर, मन और आ्रास्मिक रोगी से छुउस्परा पाने का उपाय बताया है। स्वामी जी रेगी पुरुष हैं, जो भारत के सापकों का यम-दर्शन करते हुए, पन्नों में हत्ता लिखकर और पुस्तक लिखते हुए, विदेशी सायकों की भी मार्ग दिलातों हैं।"

श्रीमती श्रन्ना प्लाडिस

दिव्य-जीवत-माइडल की रीगा (लटांवया) हातवा की उत्साही कार्य-क्ष्मी माराम से ही ओमती इस्ता प्लाडिक रही हैं और वहाँ इस संसा के रहेरयातुकुल महिलाओं में पहुत कार्य उनके द्वारा समयन हुआ है। कहाँ गङ्का था किनारा और कहाँ बलगेरिया हआरी मील का पराला है, किन्तु यहाँ भी द्वारहागद्दर मंत्र का अब होता है। रोगा जी की वेदों महिलायं सार्विक औपन के लिए प्रमानशील हैं। रामारी जी की वेदों की व्याप्या उन्हें शब्दुओं लगती है, क्योंकि आप इंशाई धर्म को अस नेसें बतालात, किसी धर्म की सुरा गहीं कहते, सब पाने को आदर की गाँ बतालाते, किसी धर्म की सुरा गहीं कहते, सब पाने को आदर की गाँ बतालाते, किसी धर्म की सुरा गहीं कहते जिला भी था। उन्हों रेसे है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों रोस है। अपना प्लाडिय ने प्रक बार वही लिला भी था। उन्हों की रामा वी की विक्रसियों और पुरितालकों को अपनी माया में अनुदित स्वाम के सहत योग दिया है।

कतित्व महिला शिष्टी व वाधिनाओं के नाम हम पूर्व ही दे चुके हैं किन्होंने स्वामी जो के मिरान में बहुत बहबोग दिग है और दे रही हैं किन्होंने स्वामी जो के मिरान में बहुत बहबोग दिग है थार दे रही हैं। बोरेसेस्टर (इंगलैंबर) की श्रीमती वाइलैट टींबर तथा अमगर-श्रोगेट (डेनमार्क) की श्रीमती एस्व फीमते से उत्वाही गार्वकर्मी तथा मात है। श्रीमनी ब्रोगेट वो निन्छा है— ''योग में मेरी शिवाट श्रीम-रुचि है। में द्यान चिन्नाय के बोग मुग्ग में श्रयवान क्यों हैं। द्यान निक्नान श्वामी बाफि भता है। यह स्मृत्त हुए पुत्रीत श्वियांचे श्रय्यन, विद्युष पर (निन्धी श्राम के मानन को सर्वोधिक श्वावस्थकता है।) एक सुन्दर नेन्द्र है।"

महिनाची में लन्दन की भीमती लीनियन ग्रामेव स्वामी बी के रंदेरा व काय को जाने यहा रही हैं। कुछ राल पर्ये, ये जाशन में श्चावर ऋषिकेश भी रही यी श्रीर योगासनादि की रिाह्म भी ली थी। द्यासन वे बहुत भली प्रकार पर लेती हैं। शियानन्दाश्रम के श्रन्य साधकों वे साथ श्रायनादि करते हुए उनके चित्रों को एक पिल्म मी ब । ई गई है । उन्होंने ब्राप्यारिमकता की सोब में खपने पति के साय विश्वभ्रमण भी दिया है। वै लिकोर्निया (श्रमेरिका) से एक पत्र में उन्हों-ने लिया या-- 'स्वामी बी के बाध्यात्मिक संवर्ग में व्यवीत किए गए दिवसी की समृति कभी भुलाई न वा सबेगी। वास्तव में उन्होंने भुक्त में श्रहनन्त परिवर्तन पर दिया श्रीर ग्रान मेरा व्यक्तिस्य निरार उटा है। उनकी शिद्धाश्री श्रीर सद्मावनाश्रों के निए में श्रामारी हैं। में ग्रव सर्वत्र ईश्वर के दर्शन करती हैं श्रीर इससे मुक्ते सदैव प्रसन्तता का श्रनुभव होता । मुक्ते निश्वास है कि श्रव में दिनोदिन, भगवत्ह्या श्रीर स्मामी वा के श्रम विचारों से, उन्नति करती बार्डगी। में प्रातः, मध्यान्ह श्रीर साम स्वामीजी की वताई हुई प्रार्थना करती हूँ श्रीर ॐ ॐ क बाबप मित से करती हैं। स्वामीजी में रिकार्ट बजा-बजा कर सामीप्य अनुभग करती हूँ। गंगा के पतित्र बन में किए शये स्नान भी सदैव समरण रहेंगे। श्रीमती शामेस ने बृहदावार लगभग १८० पृथ्हों की ब्रार्ट कागज पर छनी एक पुस्तक ''लियों के

मनाश एवम् प्रदर्शक" (Women's Light and Guide) भी समादित की है, जिसमें चार रायडों में पूर्व श्रीर पश्चिम की महिला

चिपिनाश्री द्वारा स्वामी शिवानन्द के गहन व्यक्तित्व पर प्रकाश डाला गया है। इससे उनकी भक्ति-भावना का पता चलता है; उन्होंने व्याश्रम में एक कुटिवा भी बनवाई है।

ष्ट्रास्ट्रेलिया में प्रभाव

मायः सभी महादोवों तथा देशों में स्वामीधी की पुस्तकों व पय-पिकाओं द्वारा उनकः नवीन संदेश फैला है और यह कमशः प्रगति पर रहा है। लोगों के दिल और दिमाग पर यह ख़सर करता है। तथा वे इस पथ पर चलने के लिए व्याकुल हो उठते हैं। समस्त विश्व से साधवों के पत्र आक्षम में प्राप्त होते हैं और वे स्वामी विश्व से साधवों के पत्र आक्षम में प्राप्त होते हैं और वे स्वामी विश्व से साधवों के पत्र आक्षम में क्षास होते हैं

बुन्दातून (न्यू साउथ वेल्स) स्थान के ६५ वर्षीय श्री जॉन एम॰ शॉर्ट लिखते हैं:-- "श्राप के तेल व पुस्तकादि पढ़ कर मैं अपने को आपके समीप श्रनुभव करता हूँ। मुक्ते श्राशा है कि इस श्रवस्था में भी श्राप के चरणों में बैठकर में बहुत कुछ बीख सकू गा। अब मैं सोचता हैं कि मुक्ते सत्य श्रीर श्रातम-शान की श्रावश्यकता है तो मैं 'मारत' की ग्रोर ताकता हूँ श्रीर दिञ्य-जीवन-मंडल के पास मानसिक मोजन मुक्ते प्राप्त होता है ।.......थाप कितने प्रेम से पत्र लिखते हैं श्रीर गुक्त नेसे व्यक्ति के सुधार एवं प्रसन्तता में दिव तोते हैं। में श्रापको लिलना तो चाहता हूँ किन्तु जन लिखने बैठता हूँ—ग्रथुधार पूट पड़ती है। ज्ञाप शुममूर्ति हैं, जो मुक्ते इतनी पुस्तक भेजते हैं। रात-रात मर भेरी श्राप्यात्मिक दावत इन्हें पढ़कर होती है। श्रापका १८ दिसम्बर १६४७ का पत्र कल ही मिला; 'दिध्य-बीयन' पत्रिका मी। स्राप हो गुद्धात्मा शानी है स्त्रीर प्रेम के भूते हैं। भगवान बरे, ् उज्यास स्थाप दे जिल्ला है जिल्ला के प्रमाण की महाई का बाठ पढ़ सक् । मैं आप से निःस्थार्थ प्रेम श्रीर अन्यों की महाई का बाठ पढ़ सक् । श्रापने टूटे हुए दिल में जान डाल दी है।

श्री एस॰एल॰ पोलक लन्दन

लन्दन से भी पोलक ने स्वामी शियानन्द के लिए लिया था, पाठको भी मुविधा के लिए यहाँ उद्धत कर रहे हैं:--श्री स्वामी की महाराज द्वारा सामाजिक श्रीर श्रार्थिक चेत्र में जो सेवाएँ भी गई हैं, उनका मेरी निगाह में बहुत मान है। प्रधानतः, मेरा विश्वास है कि उनका सर्वोच्च सन्देश भारतीय युवहों के लिए भातत्व, यियाल दृष्टिकोण य सहदयता वा है। भारत का उज्ज्वल मिन्य उन्हों पर क्राधारित है, ब्राधुनिक बोबन पर सत्य के प्राचीन सिद्धान्ती को लागू करके उन्हें श्रद्धपाणित करने की ग्रावश्यकता है श्रीर इस प्रकार वे एक नयीन विश्व के लिए श्रमूल्य निधि सानित होंगे । श्राप्यात्मक शिद्धाश्ची या लोगी के दैनिक चीयन में कियात्मक व्यवहार होना द्यावश्यकीय है। स्वामी की महाराज ने इसके लिए भारतीय सुवनी को बो ब्राबाइन किया है, प्रशंसनीय है श्रीर मगवान् बरे. उसमें सफलता प्राप्त हो।"

श्री विलियम श्रदकीन्स (इंग्लैएड) ने एक पदा में श्रपने भावी

को जिस्स भाति ब्यक्त क्रिया है:---"Awakening from their dreamless sleep,

Yogis arise --- Brahmacharya do keep. Washing their souls with Namasiyava. Point on the fore-head the Tulak of Siva-Padmasana. Siddhasana or any comfortable pose With straightened spines, neck upright, and Into the Lord's arms they cently go.

Our Guru-Swami Sivananda by name Helps us to keep our mind in flame.

By bestowing on us the Glory of Ram Ram, Ram, Ram, he readily prescribes To those sincere students, as he describes Are worthy of the Yogic Nam (Name)

Keep up Brahmacharya some of us do
That makes us veritable Yogis too
Stand up 1 Gird up thy hons—hear Swamiji say,
Be ever vigilent, in celibacy you will fail nay,
The reading of Gits, Ramayan and books of its kind
Will enable the students to control the mind

Live aloof from the worldly folk.
These cursed wretches, who laugh and joke,
If thou art humble, Nishkamya'll arise
To serve humanity, becomes the most treasured prize
Repetation of Gayatri or Ishte Devata's name,
Helps the You to overcome wicked thoughts of fame.

O, Kaivalya, your existence to me is far away Because I commit ains day by day But by Yoga, I will endure To reach Thee some day, I am sure

Evening prayers, Japa I repeat Before returing to His Lotus Foot, I prostrate, fall, my sins to declession To ask forgiveness is my intention OM1 Prostration to thee, Sad Guru

(अर्थात्—्यानी ब्रह्मवर्षे वा पालन करके, किन्नी योग्य आग्रान पर बैठ कर च्यान लगाते हैं। हमारे गुरू स्थामी खिवानन्द बी हमें राम नाम हो महिमा सतावर मानिएक विवय पा मार्ग पताने हैं। सामी ही बहुत है कि ब्रह्मच्ये पालन के लिए लंगोड़ो लगाड़ो श्रीर महैन शब्धान रहों; मन पर श्रीप के हित गीता, रामाय्य या रेगी ही पुताणे वा स्थाप्याव करें। संबंधि वर्षाक्षों के स्थाप्याव करें। संबंधि वर्षाक्षों के दूर रहें। मितिह के कूर भाने हो गायत्री वा एटमंत्र के बाव से ह्याड़ी। जिस्स मने, निष्काम सेवा करे श्रीर वाही सर्वेष विद्यालित है। या बनने वाले व्यक्ति से कैन्स्य बहुत हूर है श्रीर योग साधना हो सहस मार्ग है। सांध्य-पार्थना, वाद- बहुत हुर है श्रीर योग साधना हो सहस मार्ग है। सांध्य-पार्थना, वाद- बहुत हुर है श्रीर योग साधना हो सहस मार्ग है। सांध्य-पार्थना, वाद- बहुत है स्वर हो सूर्य-कर श्रीर पाय-विद्वति के लिए स्वा-याचना उचित है। सरगुरू के चर्खों में मुखाम)।

टा॰ रोजिट्व (स्ताटलेवड) ने छानी एक पत्र में लिसा था—
"आप कमने मण दो दिन उदरीने थी छात्मति पाकर सास्त्र में में
बहुत रिति हुआ। आपकी विचारतार बीचन-पापन करने की में मधक
चेता करूँ गां, चादे मगति मन्द रो या प्रारम्भ में कारता न हो निते—
मैं निरादा न रोजिंगा। आपके कर्य रान्स कर्देव मुक्ते समरण रहेंगे और
विरोध कर अस्ताल में बार्च करते हुए। मगतान करे आप रस्क खर्दै
और आपका सिरान दिन पतिदिन उपति करता रहे तथा सदेव आपते मेरा कराके गांदि।" इस्ती मवार केलीन (बार्मनी) के भी हैंक बार्यलीट लिखते हैं:—"सार्या में साक्त नहीं है कि वर्णन कर कर्क-मेंने भी सामी विधानन्द भी महाराज की पुस्तकों से हिनता लाम उठाया है। में भारत के आगे अदा से नतास्तक हुँ, हिनते विर्व के लिए भीवन-दर्शन का ऐसा महारूप्त उत्तरन हिया।"

एक रूसी भक्त

श्री वोरिस सचारो जन्म से एक रूसी हैं जो विद्युत्ते कितने ही वर्षों से क्षमैती में रह रहे हैं। श्राप स्वामी जी के प्रारम्भक साधकों में हैं। अपने योग की यिचा प्राप्त भी है और इस दिशा में पति-पत्नी अप्रमण्ड हैं। विगत महायुद्ध के दिनों में आपनो हिटलर की सरकार ने केटी बना दिया था तथा इस प्रकार के प्रचार-नार्थ पर प्रतिकाश लगा दिया पा; लेकिन फिर भी आप किसी-न-किसी प्रचार अपने उद्देश्य की पूर्ति करते ही थे। आप ही के पुनीत उद्योग से अर्मनी के ५० से उत्तर शहरों में दिल्य-कोकन-मयडल की ग्रास्तार्थ सन् १६४६ में खुली हुई थीं और तद से यह कार्य निरस्तर प्रगति करता रहा है।

न्रेरेचमें (वर्षनी) से विनक्तरेड इगर्ड ने लिखा है—"लड़ाई के दिनों में कब मुक्ते क्रमीरकन बेम्च में एक पैदी के रूप में रहना पड़ा श्रीर उठ बाल में मेरे उपालातों में परिवर्तन हुआ। मेरे मोदेरेटेंट विचार (पंठानुगत थे) बदल गए और ६ हाली की पूचा मारवाट ने मुक्त में यह पड़्य लाएत कर दी कि अदरयधिक के जेज वो पहनानने की चेहा करूँ । इट प्रवार हिन्दू दर्शन शाल से में परिवर हुआ। ३ वर्ष पूर्व मुक्त में प्रवान में प्यान में प्रवान में प्यान में प्रवान में प्रवान

टस समय से स्वामी शिवानःद जी मेरे जीवन के प्रत्येक चीत्र में पय-दर्शक के रूप में रहे हैं। उन्होंने मेरी सारी शंबाक़ी या निवारण में पय-दर्शक के रूप में रहे हैं। उन्होंने मेरी सारी दे दिनिक—प्रमा में विचा, जीवन था छावली उद्देश्य वतावा की। मेरे दिनिक—प्रमा में माजिशारी प्रभाव दक्तिगोवा होने लगा। उनके प्रवि सीमारीन कुलकक्ष माजिशारी प्रभाव दक्तिगोवा होने लगा । उनके प्रवि सीमारीन कुलकक्षा महर क्षरना बदले में छुळ नहीं के वायर है। मेंने तो छपना जीवनादरी स्वामी जी छीर प्रशुक्ता गांधी की चनाया है। स्वामी बी भगवदगीवा में विधित स्वरूप-प्रकृत्य हैं।

स्वानी जी जी पुस्तक 'वीग के कियागक पाठ' से मुक्ते बहुत सहायता मिली है। इसमें बड़े वैशानिक दंग से सर्वेशाधारण के लिए, विषय पर विराद मनारा दाला गया है। उननी पुलाई यहाँ यूरोप में तो अमृत्य हो हैं क्योंकि ऐसी कारमीमत पुरत के यहाँ मिलना दुलंग है। स्थामी को ने पुलानों में योग और हिन्दू पमंत्राकों का नियोद्ध ही भर दिया है।"

श्रमेरिका में प्रभाव

धी मोर्टेन झलेक्केपडर (समादक "हुमेनिट)," केलिगोर्निया) ने स्वामी औ के लिए "धन्यकार में ममारा" मा सम्बोधन मरते हुए लिएा है—"एक खन्येरा पर स्वतेव ही ममाशित नहीं हो सकता बन तक कि किसी येव हारा वा जिन्हों मा स्टन ट्यानर रोशनी न भी शवे । बस्न दवाते ही सारा मरान बगमागा उठजा है। रिक्ट्री-हार से भी मान्यन्य कर्सों नाहर फूट पहती हैं। इसी मसर सुरू पक्षिम में दिव्य-त्रीवन-मण्डल-एड से ममारा भी कित्यम निर्चे भी स्वामी शिवानन्द बी हारा पहुँची, और समक उठी हैं।

हमारी भीतिक वामता के ज्ञानकार को दूर करने में इस प्रकार के सदद मिल रही है। यह दम हुए के लाय कह कहती है। जात कर किमिल बख्यों के संवय में ही और आमानेत ममोद में हो, मुल व शांति के मुंदे हुन्स्पन्तप के दूर्यन करते वे लेकिन ज्ञान हवारी व्यक्ति तथा की पहचानने के लिए व्यव हो उठे हैं और यह ज्ञानुस्व करने लगे हैं—कि मुख भीग में नहीं स्थाग में है। """" मूँ कि बीच मिल बाता एक है और एम पिता व समस करनान एक हैं तो हम कैसे कह सकते हैं कि कोई अच्छा है, कोई मुस्त की प्रकार के उँचे हैं और यह साता पता व समस करनान एक हैं तो हम कैसे कह सकते हैं कि कोई अच्छा है, कोई मुस्त की प्रदासना ही शीवन है है और उपमाना ही। बीवन है एसाला है और एसाला ही शीवन है है साता स्थाप मा सर्वोच कार्य यही है कि स्थाप साता स्थाप स्थाप सर्वोच कार्य यही है कि स्थाप साता स्थाप स्थाप

डा॰ जुडिय टीयमें एम॰ ए॰, पी॰ एच॰ डी॰ (वेलिपीनिया)
लिखते हैं—"मेरे पिता के घर में गई खरत हैं (In my Father's
house are many mansions)—यह जाइत्तल वा एक वाक्य
है और इंडम पूग अर्थ मेरी उड बाग वमक में झाया जब मेंने भारत
के विभिन्न ग्राश्रम देखे। पश्चिम में घर वा एक टाएड—मानवता के शारीकि सुख के लिए विज्ञान भी उन्नति के चमस्कार—मैंने देखे के और
मारत में आपर आध्यासिक जीवन वा स्वस्थ देखने को मिला। मैंने
भारत में आपर आध्यासिक जीवन वा स्वस्थ देखने को मिला। मैंने
भारत में शाय- आध्यासिक जीवन वा स्वस्थ देखने को निजा। के वासभारत में शाय- किया कि मानवता के विचास के लिए वैज्ञानिक जान के वासभारत में प्रीविचित आध्यासिकता वा भी प्रदार जान होना चाहिए।

रियानन्दाश्रम (सृषिषेया) में मुक्ते देवने की मिला कि भारतीय पार्मिक जीवन, पूजा-पाठ, दान-पाने, तिरूपासन किसे वहते हैं। दूबर, पार्मिक जीवन, पूजा-पाठ, दान-पाने, तिरूपासन किसे वहते हैं। दूबर, परमान-शक्ति का मुक्ते का बार्नियों को देव वह, नंतामाता की आरवी गांवे हुए सुन वर मुक्ते भी येवा ही अनुभव हुआ। प्रत्येक कार्य में भायक हुए सुन वर मुक्ते भी येवा ही अनुभव हुआ। प्रत्येक कार्य में भावक हुए सुन वर मुक्ते भी येवा ही अनुभव हुआ। प्रत्येक कार्य में भावन हिर्मिक माने किसे सान में पहुंच गांव हुँ धं गांकिमान की अनुल गांति से समान किसी सान में पहुंच गांव हुँ धं गांकिमान की अनुल गांवित से समान किसी सान में पहुंच गांव हुँ पितान-द जो की प्रार्थना, दान और सापकों के मध्य कीतेन मनोश्राप-गांवित परम् इतना प्रमावीत्यादक क्या था।

फ्रांस से व्यापान

श्री चाल्वे प्रदर्भम् ने स्वामीश्री को ६५मी जयस्ती पर फात के सोगों को जोर से ग्रुम बामनार्य मेनते हुए लिखा है—"अत्र श्री बीन होने ने श्री स्वामी श्विवानन्द सरस्वती की पुस्तक 'स्वान व मनन' (Conentration and Meditation) मुक्ते मेंट की तो, उपका अध्ययन करने के उपगन्त वह मुक्ते बहुद अच्छी सभी। इसके

युग विभृति

पश्चात् अन जीन इर्बर्ट ने इस पुस्तक के फर्चेच श्रमुनाद पर उपोद्यात के रूप में भुद्ध नियमे वा अनुरोध किया हो मुक्ते बहुत प्रधनता हुई कि

एक ऐसे सन्त में में छारने देशवासियों का परिचय करा सर्हेंगा की स्वयं व्यातिमेय हैं छीर विशेषतः छान की निपरीत परिस्थितियों में जब कि देश गरी गण श्रविकास श्रवने बीवन से परेसान श्रीर दःसी हैं।

"मैं मानता हैं कि यह देश श्राध्यानिकता से बहुत दूर है श्रीर भारत में तो यह दैनिक जीवन मा एक ग्रंग ही है। फ्रासीसी सीचते हैं कि ग्राध्यात्मक शानीपलब्धि के लिये ग्रधिक समय की ग्राप्यवता है ग्रीर इन कार्य के लिए समय उनने पात नहीं यच रहता। लेकिन हमारे देश में अब ऐसे व्यक्तियों की संख्या बढ़ चली है को उसक

यातापरण में पिहार करना चाहते हैं। ऐसे लोगों के लिये हामी जी की शिक्त में ब्रह्मना महत्वपूर्ण हैं और मुक्ते आशा है कि श्रम्य देश-वासियों की भाँति इमारे लाग भी अधिक से अधिक लाम उठायेंगे। में तो स्त्रामा जा की ले पनी में भनी नाँति परिचन हो गया हैं छीर इसे व्यवना ब्रह्मेमाग्य समक्तना हूँ।

शिव,का रूप ब्याज धरती पर

(श्री गीण्डाराम 'बंचल', बी॰ ए॰)

ग्राज मानव विनाश के कगार पर

प्वस−मद में चूर म्रता, विधरता जाग उठी है उसकी साम्राज्यवादी शक्तियाँ पी रही हैं खून उसका । दूसरी श्रर तानाशाही या रही 🕏 💳 स्वतन्त्र इमारी भावनाश्रों, विचारों को । उच्च वर्ग नागित व**न** इस रहा है निम्न वर्ग की ग्राग इस तम-तोम को, विदीयाँ करने यत्नशील है भारत-संत दे रहा है, रोशनी वह ग्रपने प्रकाश-स्तम्भ से । ग्राज जत्र धूमलोरी यह चली है लिप्सा वैभव की बढ़ रही है श्राज मानव गला कारने पर उतारू श्चाज भग का ताएडव नर्तेन मानव विर की गैंद बना कर क्षेत्र रहे हैं खेल लोग मद में

प्रह्-लग्न-निरूपण

(दैयहाशिरोमणि पं० गरोशदत्त काशीयाले, गाडर वारा— मध्यप्रदेश)

या वा योगियन सरोमूर्ति श्री हमामी शिवानन्द जी की जनम-पुण्डजी हमने जनम-स्थान के श्रादांणा से श्रुद करके बनाई है। इष्ट-योधन तथा लान-योधन किया है। भरणी नचन दिन में मच्यान्द के भीतः धमात हो जाता है और कृतिकत नचन श्रा जाता है, जिवस तृतीय परण है: नेप पश्चित नहीं है, प्रधम सार्थि है। ''डोहतान्दर प्रभव''— जन्म नाम रक्ता है। अपन सिंद है। श्रीधन दृष्टका पूर प० प्रपत्न क्ष्म नाम रक्ता है। अपन सिंद है। श्रीधन दृष्टका पूर प० प्रपत्न क्ष्म नाम रक्ता है। अपन सिंद है। श्रीधन दृष्टका प्रप्त प्रवा व्यवस्ति है। श्रीधित छन्म ४-१-१३-१६ है। मही वा स्थान स्था प्रमुखी द्रुप युक्त लगन में। १—चन माय में ग्रुप पर्ने युव लगन में है। श्रुति क्षेप्त है। १—चन माय में ग्रुप प्राप्त में है। ४—छुटे माव में राष्टु स्थान में केत छात क्षेप्त प्रमुखा उच्च पित में श्रीत श्रेष्ठ चलवान है। ६—क्ष्य भाव में तीन मह राष्टु, ग्रानि, मंगल सोने श्रुष चलवान है। ६—क्ष्य भाव में तीन मह राष्टु, ग्रानि, मंगल सोने प्रप्त चलवान है। ६—क्ष्य भाव में तीन मह राष्टु, ग्रानि, मंगल सोनो प्राप्त प्रह है, ये भी उत्तम है।

मुख्य फल निम्न प्रकार हैं:—शिंह लग्न—स्वामीयुक्त विह के समान चल पराक्रमी हो। अर्थात जिस प्रकार विह अपने पन से अपन्य साम व पराक्रमी हो। अर्थात जिस प्रकार अपने रचन से दूराजे जावर से लागे प्रकार अपने रचन से दूराजे जावर हो, सारों व्यक्तियों साक्त हो। स्वीप्रकार को लागों व्यक्तियों के साम प्रकारमान हों, जैसे पूर्व के साम प्रकारमान हों, जैसे पूर्व करने प्रवार के ज्यार से दूर करते हैं होते प्रकार इतर अनो स अपने प्रवार के ज्यार से दूर करते हैं होते प्रकार इतर अनो स में अध्वयद दूर करने । १२वें वर्ष से हो मक्तों सा सम, मिलमार्ग में में अध्वयद दूर करने । १२वें वर्ष से हो मक्तों स्व स्व स्व स्व स्व हुन होना । १-वें वर्ष, देवमिक-चर्ना में प्रध्यता और इदय का सद्यह होना । १-वें

यर्प में भक्ति में श्राधिकाधिक कीत और हो। सार्ग कर श्रावलका कर दर्षित होना, मानविक तर्क से इसी भाव का हद होना। धनादि से परि-पूर्ण होते हुए भी उस में लिया न रहता।

विद्या में पारंगत रहें, तीन विद्यायों से परिपूर्ण रहें; विद्यापयवन करते हुए भी दिनी हिंचे हुए राज-पदार्थ थी खोत में मान रहें। ससंग में विदेश भीति रहे, बसमेवयोगी हों, पराइमी हों, इपने विद्यार के हद संहरूयों हों होर एकान्त में अधिक किंव रहे। निवृद्धिमाने में अधिक विद्यार हों हो थीन से पूर्व बन्म के योग-सुष्ट पुष्प-रश्लोक रहें। परमात्मा की दिख-विभूति से उस बन्म के योग-सुष्ट पुष्प-रश्लोक रहें। परमात्मा की दिख-विभूति से उस बन्म के योग-सुष्ट पुष्प-रश्लोक रहें। परमात्मा की दिख-विभूति से उस बन्म के उस पान का से इपने परमेक्षर की स्वाहा से इपने येग उरा-पदार्थ को पूर्ण करते हुए भूते-सदार्थ को सम्मात्म वा कर मोच गति की प्राप्त में सुर्व भूति कर मोच गति की प्राप्त में सुर्व गति भीत है।

विमर्गेग दश मेप की शर्या में गोग प्रमुखा—राजमूदि करता है। प्रथम तो महमहूर्त का जन्म है। इस समय देव तथा देवी विभूति याते ही रूम केते हैं। ये लोग श्रद्धल भाग्यशाली होते हैं। श्रीतिप्रशास के प्रथिद प्रथों में प्रमाश है कि सूर्वोदय के ४ पटी (पत्री) पूर्व और २ घटी वाट तक शिवस करम होता है, यह राजयोगी, माग्यशाली, उद्धारक और शालक होता है। यदि यह जाएंगी में स्थाग कर यन लवड जावे तो वहां भी मुद्धि-विद्ध श्रार्थिश उपासना कर में

द्शम में उन्च वा चन्द्रमा होने से शतशबन्त, गजनुहुत्य महुष्यों वा ब्रायल्म सम्पर्के एवं घनिष्टता होगी। पूर्वे शतथोग है। शास्त्रातुस्तर —जन्म में जो नीचे का महुक्षे उदया,स्थानी केन्द्र में उद्य का होकर

नैटा हो तो राजयोग कर्त्ता है। जैते इस कुण्डलों में नीचे का भीम वर्कराणि का है, उसका स्थामी चन्द्रमा दशम में उच्चस्य कृपम राणि स है; यह बहा प्रजल योग है। किशी भी राशि का चन्द्रमा दराम में अव्यन्त अंध्व होता है। यह तो उच्च का है, यदि यहाँ दश मेप पाप प्रह कुक हो हो हि ह्यय भाव में हो तो अव्यन्त भाग प्रवाह द्वय लाता हुआ लर्च करोता है और अधियोग करता हुआ चन्द्रमा दीवींयु, भाग्य-कान् बनावे तथा शहुगर्यों का हन्ता, गबहुल्य आवश्म रहे।

स्वामी जी के एक और प्रवल गोग-केमहुम है अर्थात् चनद्रमा के आगे और पीछे कोई मह न होने से यह योग होता है। चन्द्रमा को के आगे और पीछे कोई मह न होने से यह योग होता है परन्तु आक के पायि गुरू के से यात्र गुरू है, अतः केमहुम योग नाराक वल नहीं रह आता के महुम योग नाराक वल नहीं रह आता के महुम योग नाराक वल नहीं रह आता। के महुम योग पर सुद्रा कर, साधु, त्यागी व दीपाँगु करता है।

खामी थी था जन्म सूर्य थी महादसा में हुआ था, जो १ वर्ष ७ माव २८ दिन ३४ परी ५२ पल भोग पुके और कमानुहार चन्द्रमा, मंगल, राष्ट्र, गुरू और शनि भी भोग चुके हैं। शांत में अरिक्शास्त्र सेगा भी से को निकल चुके हैं। शांतर २००६ वर्ष ६३ के वैशाख माव से १७ वर्ष को ज्ञय की महादया चली को ८० वर्ष वह पहेंगी। ७१, ७२, से १७ वर्ष थी झाम की महादया चली को ८० वर्ष वह पहेंगी। ७१, ७२, ७० वे वर्ष थी झामशरक हैं, हो यह दशा भी निकलती जावेगी। महीं के अनुतार आप बरामांस्त्र की विभूति है और पूर्व जन्म के बचे हुए इन्द्र को पूर्व करने पर मोच गति का निर्वाय होगा।

(क्योतिप मेमी पाठकों के लामार्थ इमने पूज्य भी स्वामी की महाराज की क्षम कुण्डली मज्यप्रदेशान्तांत गाडर वारा नगर स्थित 'ज्योतिप भवन' के ड्राध्यतात पूर्व द्वयस्थात क्योतिपाचार्य पं गयेशास्त्र की काशी ताले से तैसार कराई है और उन्होंने ही पल भी लिखने की इसी ताले से तैसार कराई है और उन्होंने ही पल भी लिखने की इस की हैं!—लेखक)

प्रथम परिशिष्ट

श्री स्वामी शिवानन्द जी के पत्र

\$ योग

धानन्द छटीर १० मई १९५१

थी विकियम महाद्यय ।

भारतवर्ष योगियो, ऋषियो श्रीर महारमाश्री का देश है। हिमालय के हश्य क्तिने ममोधर हैं। माता आन्ध्वी कितनी मधुर है। इनके स्पन्दन कितने शान्तिपद श्रीर उक्तपेकारी है। योगियों का सत्सग कैसा श्रन्तः करण को उन्नत करने वाला है। योगियों, गङ्गा नी छीर हिमालय समेत

ऋपिकेश क्तिना सन्दर श्रीर मधुर है। यदि छाप योग का खभ्यास करना चाहते हो तो भारत में छा जाछो भीर ऋषिकेश में रही।

एकान्तवास की चान्ति का द्यामन्द उठाश्री। 'खारमा का घानन्द मात करो । मौन की ग्रास्ति में प्यान करो । महान् शास्ति में प्रवेश करो ।

द्याप योगी यन वार्ने ।

स्यामी शिथानन्द

चानन् कुटीर 🤋 सितम्बर १९४३

भी गोधिन्द !

करों सत्य है वहाँ धर्म नियास अत्ता है। वहाँ लोम है यहाँ इस्पर्म रहता है और नहीं भक्ति है यहाँ भगवान का निवास होता है।

इस्लिए धर्म मा विकास करो, कोभ का नाया करो और भक्ति की वृद्धि करो ।

थमें से ग्राधिव कोई उपायना नहीं है। धर्म से शान्ति मास होती

है। धर्म बीरन श्रीर समृद्धि से भी यहा है। धर्म श्रानन्द का प्रवेश कार है।

इस लिए सदा धार्मिक बनो । धर्मे श्रापका मुख्य शाक्षय होवे ।

स्थामी शिपानन्द

२ प्रेम-धर्म

व्यानन्द कुटीर १ सिक्षम्बर १९३९

प्रिय श्रमृत पुत्र !

श्रविनाशी श्रामा में नित्य श्रीयन पनाना पर्मे है। विद्रं मां श्रवुस्तवा पर्मे है। एत्रन्त पर्मे है। स्पायवान् मेन पर्मे है। पूर्व मन श्रीर इतिहती से उत्तर है। पर्मे विषि श्रीर जिलाशों से उत्तर है। देवरे से साथ पूर्व भाव होना पर्मे है। देवी श्रान ग्रान करना पर्मे है। श्रविया, मोद, सराय, मय, योक श्रीर भ्रम से हुटश्रय पाना पर्मे है। श्राच्यातिमक होन में, पविन्ता के श्रवर्ण में युद्ध बरना, समतन तल्लों को स्यावित बरना पर्मे हैं शो कि श्रामा की उत्तर सरके श्रेष या मोल प्रदान मनता है।

सपने हृदय के उद्यान में पूचा, सबेद, प्रतिकार, हृदेव, श्रामिमान, स्तार्थ के काल को ह्या कर प्रेम की मुद्देव करें। प्रेम की श्राह श्रक्तकारी है। प्रेम के ह्यार प्रश्लों का स्वाप्त कर के कर कर है। प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रेम के प्रमी बनों, ववमें ह्यार स्वाप्त प्राप्त हो सकता है। इंबलिए प्रेम के प्रमी बनों, ववमें प्रेम मा विस्ताद करें। दे सन्त मु प्रेम श्रीर पर्म का यास्तिक स्वरूप सन्त्रम की श्रीर प्रेम तथा श्राम प्रतिदान का वच्चा धार्मिक श्रीवन बनाओं।

स्थामी शिवानन्ड

ईउवर

श्चानन्द क़दीर १ जीलाई १९४२

मधुर राम !

ईश्वर का लक्षण बताना ईश्वर की सत्ता से इनकार करना है। श्राप एक निश्चित पदार्थ का ही लच्चा बता सकते हो। ब्राधीम श्रानन्त सत्ताना लद्मण किस प्रकार कह सकते हो । यदि आया देशर का लच्चण गताते हो, तो आप अधीम सत्ताको शीमा बद्ध कर रहे हो। अपने मन के भावों में ही बन्द कर रहे हो।

परमारमा रथूल मन की पहुँच से परे है । परनतु शुद्ध, सदम श्रीर एकाम मन से ध्यान के द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। भगवान् प्रेम है। भगवान् सत्य है। भगवान् शान्ति है। भगवान्

श्रानन्द है। स्थामी शिघानन्द

भक्ति

च्यानन्द कुटीर ६ खगस्त १९४१

विय नारायण 🖁 ईश्वर के प्रति परम प्रेम को भक्ति कहते हैं। यह भक्तों के <u>स्</u>कुढ़ में कोहेनूर मणि है। पश्चात् यह ज्ञान में परिणत हो बाती है और मरास्प्राप्ति या अमृतत्व तक ले जाती है।

सत्तंग, खप, वीतन, प्रार्थना, प्यान श्रीर भक्तों की सेवा के द्वारा इसकी युद्धि करों।

युग विभृति **DOO**

मिति रहित जीवन वास्तिनिक मृत्यु है। प्रह्वाद श्रीर श्रुव का बीवन याद रखें । श्रापको प्रेरणा मिलेगी !

संसारीपन, वासनाएँ, तृष्णाएँ, श्रमिमान, श्रासिक, श्रदेकार श्रीर काम ये मिक्त के वैरी हैं। इनको मार दो। प्रमुको पर्या श्रात्म-समर्पण कर दो।

श्चापका हृदय मिक से परिपूर्ण हो बावे । श्चाप सर्वेदा प्रभु में ही

निवास बरी । स्वामी शिजानन्द

> ξ भक्ति

श्रानन्द कुटीर १ जून १९५३ प्रिय प्रेम नारायण ।

मगवान् की मिक्त से रहित श्रापका जीवन शून्य है। मिक्त से रहित होकर श्राप व्यर्थ ही जीवन धारण कर रहे हो।

भक्ति शक्तिदायिनी है। यह महान् शक्ति है। यह जीवन का सार है। भित उदार करती है और करों को नाश करके शान्त लाती है।

सेवा, जर, कीर्तन, सत्सग, प्यान, श्रीर रामायण-मागवत ह्यादि के स्वाध्याय के द्वारा इस मिक्त की बढाश्री।

ध्र य. दलधीदास, प्रह्लाद, जैसे मक्तों की बीवनी की याद रखी।

स्वामी शिवानन्द

कीर्तन

श्रानन्द कुटीर ८ श्रमस्त १९४१

चित्र होविद ।

प्रमुका नाम गायन कीर्तन कहलाता है। यह अपन्त सगम,

निश्चित ग्रीर मुर्राच्चत पथ ईश्वर को प्राप्त करने का है। कीर्तन सुधामय है। यह ब्राह्मा के लिए दिव्य ब्राह्मर है। कीर्तन श्रापको श्रमर बना सकता है।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे इस मन्त्र को गान्त्रो ।

श्राप कीर्तन के द्वारा भगवत्प्राप्ति कर लो।

म्यामी शिवानन्द

श्चखरड कीर्तेन

धानन्द फुटीर १८ मार्च १९४२

श्रविताशी श्राहमस्वरूप !

नमस्ते नमस्ते चिदानन्द मृतै !

ग्रापका कृपा पत्र मिला। एक मास का श्रखपड कीर्तन बहुत श्रण्हा श्रीर श्रत्यन्त लामकारी है। कलियुग में इससे बड़ा कोई यश नहीं है। भगवान फुट्ण खाप सबको शान्ति ख्रीर समृद्धि मा खाशीर्वाद

देवें ।

भगवान का श्रान प्राप्त करना उनके साथ एक हो जाना है ठनको जानना ही ऋविनाशी जीवन है ।

को विचार द्याप मन में बनाते हो तथा श्रपने दैनिक बीवन में नैर्छ श्चाफ़तियाँ श्चंकित करते हो वे सब श्चापके श्चाधुनिक तथा भावी जीवन के बनाने में आपकी सहायता करते हैं। यदि आप निरन्तर मगवान क

चिन्तन करोगे तो श्राप सदा उनमें ही निवास करोगे।

ર્રહર यग विभृति मगवान् श्रापयो अपना धाधन श्रवाध रूप से चलाते रहने थे

निए व्यान्तरिक शक्ति प्रदान मरे । स्वामी शिवानन्द

व्यानन्द कुटीर १७ जलाई १९४६

प्रार्थना में एक श्रद्भुत शक्ति है। प्रार्थना बड़े श्राश्चर्य पूर्ण कार्य कर सकती है। यह पर्वतों को भी दिला सकती है। यह श्रापके हृदय के द्यन्तस्तल से भाव सदित द्यानी चाहिए ।

चाहे क्तने ही प्रलोभन और संकट शापको घेर लें, प्रार्थना को मत छोड़ो प्रार्थना के द्वारा श्राप एक दुर्भेय दुर्ग बना लोगे।

प्रार्थना ही ध्रापकी श्राक्षय ध्रीर बीयन बल पोत की लड़र है ।

स्यामी शिजानन्द

80

सर्चारत्रता-भगवत्साद्वात्कार

श्रानन्द इस्टीर

१ नवस्वर १९३९

धारे राम ।

प्रिय साघवी

कापका पत्र मिला । स्राप श्राध्यात्मिक पथ पर उस्रति कर रहे हो बह बान कर हुए हुआ । इसी उत्साह की बनाए रही । श्रयना ध्यानाम्यान नियमानुसार करो ।

भगवान् के मन्दिर वे लिए, सञ्चरितवा तो द्वार है। यह श्रापको मोद नहीं दिला सकती। यह तो साधन मात्र है। यह खर्दकार खयवा

ŧ

दैतभाव को नहीं मिटा सकती। यह ग्रापका हृदय ग्रुद्ध करके दिव्य शन प्राप्त करने योग्य भूभिका बना सकती है। यह ब्रापको धार्मिक जीवन विताने में सहायक हा सकती है। यह मन मुकुर की निर्मल बना

सनती है। परन्तु इसका विद्येष ग्रौर ग्रावरण नहीं दूर कर सकती। योगी, भक्त श्रयवा मुनि को जो ग्रानन्द भगवस्माज्ञात्मार के द्वारा

मिलता है उसका कथन नहीं किया जासकता। यह तो ऐसा ही है जैसे

गूँने ने नहीं मधुर गिठाई खाई हो श्रीर वह श्रपना श्रतुभव नहीं नता सक्ता हो। इस ग्राहंकार को पुला कर रायं इस श्रानन्द का ग्रातुमन करो । मगवान् में लीन डोक्र ग्रपने मन को पवित्र करलो ।

भक्त को न तो शोक होता है छौर न किसी वस्तु की चाइना होती है। यह सदा प्रेमामृत का पान करता है श्रीर दिव्य उग्माद में मत्त रहता है। यह न प्रेम परता है श्रीर न घृषा करता है। यह नभी ध्रानी स्वार्थ की पूर्ति के लिए प्रयत्न नहीं करता। यह गदा शान्त रहता है।

बह भगवत्मेम में मन्न रहता है। वह सदा प्रयत्न रहता है। इस लिए हे राम! सर्वेदा अपने पूर्ण हृदय श्रीर मन से भगवान्

्षी उपासना करो । उनकी महिमा गायो । सदा उनका नाम स्मरण क्रो। सारे क्लेशों का छन्त हो जावेगा। मगनान् शीप ही छापको ,दर्शन देंगे । श्राप उनकी व्यापकता का श्रद्धभन करने लगोगे । स्वामी शिपानन्द .,

2 8 क्या करो ?

व्यानन्द इटीर १ जून १९४१

नुरेन्द्रनाय ! सेगा क्यो श्रीर प्रेम करो । दे खालो श्रीर लाग करो । सहन क्यो ग्रीर भीरता से सड़े । निमह करो श्रीर संवर्मा बनो । भूल वाश्री श्रीर २७४ मुग विभूत

ह्ममा कर हो। परिस्थितियों के श्रीर वातावरण के श्रृतुल बनो। निश्चय पूर्वक श्रपने प्येय की प्राप्ति में संलग्न रहे। श्रीर श्रम्यास किए बाश्री।

महत्वाबांदा रखे छौर पिश्य बनो। मनन क्रो तथा छन्नेपण क्रो। बिचार करी छौर निदिष्यासन क्रो। प्यान क्रो छौर सादास्त्रार करो।

ईश्वर की कृपा से श्राप केवल्यपद मास करो I

स्वामी शिवानन्द

? ?

ध्याध्यात्मिक मार्ग

श्रानन्द बुटीर १ मई १९४१

सुन्दर सुवक !

निस्छन्देह आप्यासिक मार्ग में अनेक मकार की किताइयों मरी हुई हैं। यह द्धारपाय मार्ग है। इस मार्ग में चलना सलवार की धार वर चलने के समान है। आप कई बार गिरोने, परन्तु आपको करनी ही उठना होगा और अधिक उत्साह साइट और प्रवक्षता से चलना होगा। प्रत्येक ठोकर लगने वाला वर्ष्यर आपक्षी सक्तना की सीही बन बावेगा या आप्यासिक आन रूपी पहाड़ी पर चढ़ने में सहायक होगा। प्रत्येक शियावट से आपको योग सोपान में करर चढ़ने और गिर कर उठने के

तिए इधिक शक्ति मात रोगी। इपने लक्ष्य को मत भूलो। अपने आदर्श को मत मुलाओ। तिस्ताह मत हो बाओ। आपनो शीम ही अन्दर से आप्यारिमक शक्ति मिलेगी। अन्तर्गामी मनवाद आपके मार्गदर्शक बनेंगे और आपनो अपर को बहेलेंगे। हार सुधियों और महास्माओ, मुनियों और पेगम्यों को को बहेलेंगे। हार सुधियों और महास्माओ, मुनियों और पेगम्यों को श्रपने लद्य पर पहुँचने से पहले बड़े कठोर संघर्ष श्रीर फठिन परिजार्श्रो में से गुज़रना पढ़ां था।

हे मित्र साहस पूर्वक स्नागे बढ़े चलो ।

स्वामी शिवानन्द

१३ ग्रेगी कैसे

च्चानन्द क़टीर १ मई १९४२

सुधन्य द्यारमाध्यों !

योग ग्राचुक विशान है। इसका ध्येय शरीर, मन ग्रीर ग्रात्मा की समवालीन उच्चति करना है । योग पुर्यंत्व, शान्ति स्त्रीर नित्यानन्द प्रदान करता है।

यमों ग्रीर नियमों का श्रभ्यास करो। सुल पूर्वक पद्मासन या विद्वारन से बैटो। इत्दियों को संवरण करो। ध्यान का स्त्रम्यास करो श्रीर योग के सुगम जीने के द्वारा धबसे ऊँची छीड़ी निर्विकल्प छमाधि

को प्राप्त करें। विनित, सरल, साधु, सहिष्णु श्रीर द्याछ बनी । सत्य की प्राप्ति के

लिए तीम उत्हर इच्छा बनाश्रो ।

द्याप शक्ति सम्पन्न योगी होकर प्रकाश करें।

स्यामी शिवानन्द

88 द्यान पर्ही

ष्ट्रानन्त यदीर

१ नवम्बर १९४२

धिय विधेक !

हो मन लोम, मोप, माम और द्वेष से परिपूर्ण है, सो इन्छाओं

२७६ युग निभूति स्रोर द्याराशों के पण में हैं स्रोर भी सन्तोप से रहित है उसमें श्रामद्यान

का उदय कभी नहीं हुआ वरता। शान वेयल पवित्र श्रीर शान्त मन में ही प्रकाश वरता है। इस-

रान पथल पायत्र श्रार शान्त मन म हा प्रकारा वस्ता है। ६४ लिए अपने मन को प्रयत्न वरो श्रीर उछकी शान्ति को बदायो ।

१५

दिव्य स्यरूप

श्चानन्द सुटीर १ जनवरी १९४३

म्यासी शिवानन्द

नुधन्य द्यातमात्रों !

ह्यान्तरिक द्याप्यात्मिक बीयन यनात्र्या । मलिन राजधी द्यीर तामधी द्यक्तियों के धाय संपर्य करो । खादण, यल द्यीर द्यक्ति द्यपने द्यन्दर से

प्रदेश करो । विकास

नियम पूर्वक आत्मिनतन का अम्याध करो ! वासनाओं से सुक्त आतमा में फेन्द्रीभूत मन बनाओं ! मन और इन्द्रियों पर विसय प्राप्त करो । ये आपके सन्त्रे यानु है । आप दिश्य कोशि हो । अपना स्था दिव्य स्वरूप बातली और

हैं। श्रापदिव्यः सदासुलीरदी।

स्वामी शिवानन्द

१६

यचारों पर यिजय

थानन्द झुटीर १ दिसम्बर १९४२

नमस्ते चिदानन्द मूर्ते !

श्चनावर्यक श्रीर श्चसंगत विवारी को भगाने की चेटा मत करो। जितनी श्रापिक श्राप चेटा करोगे उतने ही श्रापिक वे लीट लीट प्रथम परिज्ञित ^{कर श्रावेंने} श्रीर उतने ही श्रधिक सनल हो जावेंगे। श्राप श्रपनी शक्ति

श्रीर इच्छा को ठपय करोगे। , उटासीन हो बाख्रो । मन में दिल्य विचार भर लो । शनैः शनैः

वे श्रदृश्य हो आयेंगे। निर्नार भ्यान के द्वारा निर्धिकल्प समाधि में स्थित हो जाक्रों ।

स्वामी शिवानन्द

20

👫 🥕 मन पर विजय ब्रानन्द फ़ुटीर १ जीलाई १९४२ प्रिय शम्य १

मन पर विजय पा लेना मृत्यु पर विजय प्राप्त करना है।

मन के सार्य ज्ञान्तरिक युद्ध मशीन गर्नो के बाहरी युद्ध से कहीं श्रिक भगद्वर है। मन पर विजय प्राप्त करना राख्नी के द्वारा संसार पर विजय प्राप्त करने से ग्रधिक कठिन है।

बीर बनो । इस इद शतु चचल धीर प्रमायी मन को जीत सो। द्यातम् विजय ग्रानेको चिनदानो से श्राधिक गौरवमय है।

हे राम । ग्रापने प्यानाम्यास की नियमपूर्वक करते रही ग्रीर विजयी हो जाओं। स्वामी शिवानन्द

> ŧ۳ द्यहा

श्रानन्द कुटीर ए जून १९४२

गुन्दर सुरक !

को विचार द्याप अपने मन में रचते हो और को आङ्तियाँ आप

नित्य के भीयन में बनाते हो, ये ही श्रापना वर्तमान श्रीर मानी भीयन बनाने में यहायन होते हैं।

यदि ग्राप निरन्तर विचार मधे "मैं श्रायनाशी ब्रद्ध हूँ" तो श्राप ब्रद्ध ही यन माध्योगे।

द्यातमा या बदा को थान लेना बदा ही यन जाना है। बदा की जान लेना बदा के साथ एक हो बाना है। बदा की जान लेना व्यनन्त व्यविनायी जीयन है।

द्यपने द्यापको बान लो और मुक्त हो आ छो।

स्वामी शियानन्द

₹€

समतोजन

ञ्चानन्द् क्षुटीर १ ञ्चगस्त १९४२

द्यमृत द्यात्म स्वरूप।

प्रभात समय योज सा आगम चिन्तन, प्रनियमित ओवन, श्रासम के अविनाशिल का समया और अपने सर्वश्रमिक तथा चरेलू बेथन में यह भावना करने की चेश कि श्राम सर्वेव्यापी आत्मा हो—ये बार्वे आपके बीवन को सम्तीवन और गतिसम्बद्धा प्रदान कॉमी और आम्बद्धिक आप्यास्मिक चल और साहस देंगी।

ज्ञापको छन्छा स्वास्थ्य कौर दीर्थ कीवन माप्त होवे। छापको गम्मोर कीर स्थायी शान्ति कीर महाशान के द्वारा च्राहम स्वराज्य की महिमा प्राप्त होवे।

श्चापके क्ल्याण श्रीर दैनिक साधन का समाचार सुन कर सुके श्चापन प्रसन्ता होगी।

म्बामी शिवानन्द

२० ब्रह्मचर्य

च्यानन्द कुटीर १ व्यगस्त १९४०

प्रिय श्रात्मस्वरूप !

श्रमृतस्य प्राप्त करने का श्राधार ब्रह्मचर्य है। यह चिरस्थायी श्रानन्द, परम ग्रान्ति और श्रविनासी सुरा देता है।

थानन्द, परम शान्त आर आपनारा छुत २००० र । पवित्र बनो । ब्रह्मचर्य त्रत माशन करो छौर इसी जन्म में बीवन्मुक

भन चाश्रो।

स्वामी शिवानन्द

२१

पूर्णे प्रहायर्थ

'धानन्द छुटीर १ खगस्त १९४१

मधुर श्रात्मस्वरूप !

पूर्व प्रक्षचर्य के विना ठीस श्राच्यात्मिक उन्नति नहीं ही स्वता। श्राच्यात्मिक मार्गे में अपूरा क्षाम नहीं होता।

सकती। आध्यारिमक मार्ग में अधूरा क्षम नहा हाता। पहले शारीर का संयम करी। फिर प्रार्थना, वप, कीर्तन, विचार

श्रीर प्यान के द्वारा श्रपने विचारी को पवित्र बनाश्री।

इद निश्चय कर लो कि में श्राच से पूर्ण ब्रह्मचारी बन् गा।

भगवान् द्यापको प्रशोभन से अचने ग्रीर स्वामदेव को नष्ट करने के योग्य क्याप्यात्मिक शक्ति प्रदान करें ।

स्वामी शिवानन्ड

ध्यान :

द्यानन्द कुटीर २४ जून (९४०

विय श्रात्मध्यरूप !

प्रणाम

भाटक बरते 'समय मगतान् कृत्य श्रयंत्रा श्रामे हरिदेय के विष्य पर पीरे-पीरे देशो । देशते हुए श्रांशों पर जोर मत टालों। वय शींस् महते लगे तो उन्हें थोड़ कर शांलि वन्द कर लो शीर मन में मृति का विमान करें। मानाव पटल पर साफ मृति नानों की चेला करें। अब मन से मृति का लोग हो जावे तो तिर श्रांलि तोल कर मृति को देलो। इस प्रवार पार-पार यही किया करें। मन को मानशिक मृति पर जमाने की चेला करें। इस श्रमावस्त्राल में इस्टेय की मृति के शिवाय श्रीर कोई मृति श्रया विचार मन के श्रन्दर नहीं पुला चाहिए। वायनश्री को नाट करके मन श्रीर पाँची शानीन्द्रयों के निमह

ज़ाशनाओं को सप्ट करके मन श्रीर पाँचों शानेन्द्रियों के निमह को शम कहते हैं। बहाचये, मीन, विषयों से मन श्रीर इद्रियों के प्रत्याहार द्वारा मन का निमह करो। अपनी आवश्यकताओं श्रीर काम-नाश्रों को कम कर दो। शरीर, घन, नाम श्रीर यश में आधिक श्रीर ममत्व का लाग कर दो।

प्यान का श्राम्याध करते समय मन की श्रीचारी को देखते रहे। । इन कभी यह पहर की श्रीर माने या बादने पत्तायों के निष्ट तृष्णा करें तो मन को लदन की श्रीर कीटा लाशी। श्रमने अन्दर सन् श्रीर अस्त का विवेक रही। समा अन्त केयल श्रामम में हो मिल सकता है, बाहर के दिपनी में नहीं। इस प्रकार विवेक्त्यूर्वक मन को. लहन पर लगानें इन यन करो। बन विचा शिवर हो बाने तो श्रामम अपना अपने इप्टरेव के मुची का विन्तन करो; यथा स्थियानन्द, प्रवित्रता, पूर्णेंसा, स्वतन्त्रता, वर्गेश्ता ग्रीर ब्यापक । सब से पहले मन में उटते हुए विचारों की,

बरके द्वारा श्रीर 'उन्नर्त विचारी से निग्रह करी। घीरे-घीरे श्रापको

धारणा में उन्नति मिल सकती है ।

श्रास विश्लेषण में शान्त हो, कर बैठो' श्रन्तर-निरोक्तण करो श्रीर मानविक विकारी पर वड़ी निग्नाह रखो । द्याप सोचते होंगे कि मैं प्यान कर रहा हैं: परन्तु,वास्तव में मन गन्धवैनगर जसा रहा होगा या तन्द्रा

में लीन ही जायगा 'ध्रौर फिर मानत छरोवर में लोग, काम, हें प, कोथ, माराना जैसी कुहत्तियाँ प्रकट हो जावेंगी। ये राजसी सुत्तियाँ बहुत येग से आक्रमण नहीं करती, परन्तुं मन के अन्दर एक सूदम अलखित प्रवाह नाम करता रहेगा। इन प्रवाहों को सायधानी से देखते रही ग्रीर इन्तें

रोनो । यही स्त्रात्म-विश्लोषण है । नियमानुकूल ध्यान के 'ग्रभ्यास के 'द्वारा छापको जीवन का सच्य स्वामी शिवानन्द माप्त होने।

23

स्थायी शान्ति श्रानन्द कुटीर १ अप्रेल १९४२

जब गम्मीर निदिष्यासन के द्वारा श्राप शान्ति में प्रवेश करोगे विय साधक ! तो बाहरी संसर और द्यापके सारे संक्ट स्थयं गिर अविंगे। आपको

परमानन्द पा अनुमव होगा । यही शान्ति (मीनायस्या) समस्त ज्योने तियों की ज्योति है। इसी शान्ति में यास्तविक शक्ति श्रीर श्रानन्द है।

इन्द्रियों के द्वार मन्द परो'। विचारों श्रीर भाषों 'को निश्चल बर दो । प्रातःवाल निरचल श्रीर शान्त होकर बेठ आश्री । रङ्ग विसी प्रशारी को भुला दो। तत्व को महत्व करने का भाव बनाको। मगवाम् के साथ क्रकेरों रहो। उससे साचात्कार करो। इस मीन में स्वायी शांवि का उपयोग करो।

48

समाधि 'श्रवस्था

'श्रानन्द छटीर १ श्रामत १६४२

• स्वामी शिवानन्द

थी विलियम्य महाश्रमः!

समाधि श्रितिचेतन श्रवस्था है। समाधि श्रवस्था का क्रयन नहीं हो सकता। इसका वर्णन किस भाषा में किया साथ ?

हा सकता । इसका वरान किस भाषा म किया आयः ! लीकिक अनुभव में भी आप सेव का स्वाद उस मृत्या को नहीं

बता सकते, त्रिसने सेव खाया न ही छीर न ही छन्ये को रद्ग कर सच्चय पता सकते हो । •धह ऋवस्था हो ऋगनन्द, हुपँ श्रीर शांति से पूर्ण है । केवल इतना

्यह ऋषसा ही ज्यानन्द, इप श्रीर शांत से पूर्व है। केयल इतना ही कहा वा सकता है। इसे श्रापको स्वयं श्रातुभव के द्वारा प्रतीत करना होगा।

श्राप इत श्रवस्था को प्राप्त करें ।

स्यामी शिवानन्द

२५ मोत्त

ोच 'ष्यानन्द मुटीर '१ जून १९४३

मित्री ! , जन्म मरगा 'से ह्युटकारा 'पा -लेना-मोच्च हैं। 'यह नित्यं सुख की

प्राप्ति है। दशमें देश और फाल नहीं है और नहीं कोई आन्तरिक श्रथवा बाह्य अवस्था है।

श्रापका जन्म-मोत्त् प्राप्ति के लिए हुआ है। मोत्त् श्रापका गन्तव्य है ।

'में कीन हैं' इस जिलासा के द्वारा इस तुच्छ 'में' की श्रथवा अह-इंडर को मार दो । श्राप मोच प्राप्त कर लोगे श्रीर संसार के राजेश्वर की भाँति प्रकाश करोगे ।

ईश्वर करे ग्राप इसी जन्म में मोच प्राप्त करें।

स्वामी शिवानन्द

२६

सवा मार्ग

श्रानन्द कुटीर १ मई १९४२

पथम परिशिष्ट

सुबन्य साधको ।

बहस मत करो । आपको कुछ लाभ नहीं होगा। आपने गुरु या किसी महातमा के सामने शान्त होकर नेठी श्रीर ध्यान करों। श्रातमा से बात करने दो। श्रापकी शंकार्ये स्वयं ही मिट कार्येगी । श्रापको सन्छे साध्यारिमक

अनुभव प्राप्त होंने । आपको अपने हुद्य में अनिर्यवनीय शान्ति श्री ध्यानस्य का ध्यतभव होगा। जीवन के सत्त्व को प्राप्त करने का वर्ष सचा मार्ग है।

नित्पारमक योगी वनी ।

स्यामी शियातस्य

[,] , २७, सफलता

ध्यानन्द छुटीर १ टिसम्बर १९४३

भिय रामऋष्य 1

सायपानी से विचार परी । डीक डीक निश्चय परी । निष्कपट रीति से कार्य करी । सत्यपूर्वक मात परी । ईमानदारी से रहो । परिश्रम से कार्य परी । सम्यता से बात करी । यथायोग्य ब्यवहार परी ।

ज्ञाप जीरन के क्सि में व्यापाय क्यार्ट्स एका ज्ञाप जीरन के क्सि में व्यापार में श्रवरूप सप्त हो जाशोंगे। श्रापकों चित्त की शास्त्र मिलेगी। श्रापको श्रव्या व्याप्यामिक निष्र प्राप्त होगी। भगराम् की ष्ट्या से स्वद पर्स्तासम्म में रहे।

7 --

.

सिद्धि

ध्यानन्द्र दुटीर १ जनवरी १९४४

स्वामी शिवानन्द

्र याज्ञ भाजन,करा) गम्भोर स्वांत लो । मपुर स्त्रीर विष यचन कहो । उत्पाद पहित वार्ष करो ।

-श्रीमनी **हे**मलदा । त

लामधारी विचार नरा। ज्ञवने निश्चय पर इद्धता से लगी रही। धर्म पूर्वक कार्य नरो। इद्ध संनल्य से कार्य में लगी रही। बिनीत माव

से ब्याद्वार्य को थे। पूर्ण हेंद्रय से प्रार्थेना को । ११७ दें सहस्पूर्वक प्रयेस-को । 'एक चित्र होकर' घारणा को । गम्मीरता पूर्वक प्यान का ख्रम्यास को । सोग्र ही निद्धि प्राप्त कर हो ।

प्रमारमा की छम्पा से छात छानस्त, ब्रह्म का नित्य छानस्य

प्राप्त वर्रे।

स्वामी शिवानन्द

२६ €.ंयम

> श्रानन्द कुटीर २५ जून १९३६

प्रिय श्रात्मस्वरूप !

सत्य बोलो । योदा बोलो । नित्य दो घपटे का मौन वत रखो । मधुर, कोमल द्यीर प्रेमपूर्ण वचन बोलो । किसी को साली मत दो । किसी की निन्दा मत करो । यह बाक् इन्द्रिय का संयम है।

विनेमा देलने मत बाजो। स्त्रियों को मत देखों। याजार में चलते हुए ख़पने पेर की खोर देखों। बन्दर को माँति इचर-उघर देखते हुए मत चलो। यह नेत्र का संयम है।

नाच देखने मत बाख्रो । ग्राम्य गीत मत सुनो । संगीत-समाज छोड़ दो । संगरी वार्ता मत सुनो । यह भान का संयम है।

सुगन्वियाँ मत लगाको । फूल मत स्ँघो । यह नाक का संयम है ।

मिच, लडाई, मॉफी, प्यान, लहतुन, मिडाइयो मत खाड़ों। एक स्वाह के लिए, नमक और चीनी छोड़ दी। खरन मोजन पर रहें। एक्सदर्शी में निराहार रहें। या तूच और पता खाड़ों। यह विद्वा का संपम है।

र्श्वाचक मत चूमो । एक श्रासन पर तीन घन्टे तक बैठे रहने पर प्रयत्न करें। यह पर कर संपम है।

करने मन को इस देगता में लगा हो। बन कभी मन इपर-उपर भागे तो इसे बार-बार लीखा कर लाखो और मगवान की मूर्ति में लगाओ। मन के विदेष को रोकने और धारणा के पहाने का यही सामने हैं। इस मगर काए मन को रियर एक सकते हो। इसके लिए जिस्कार नियमपूर्वक अप्यात की बरूरत है। युग विभूति

श्रापको श्रापना श्राप्तात श्रिवस्य सारी राजना चाहिए। श्रापके श्राप्त तीम वेगाण होना चाहिए। श्रामी श्रापके मन में बहुत से मल मरे दूप हैं। निजाम सेवा करो। श्राप्तिक गुणों की बृद्धि करो। श्रप्ते को परित्र बनाश्री। भिक्त को बद्धाशी। मिक्त बिना श्रापको श्रापकान नहीं मिल वस्ता। तमी श्रापको उत्सादमङ्क चिन्ह मनीत होगे। विशे रती। श्रापने श्रापनो से ब्द्ध पने रहा।

स्वांमी शियानन्द्र

३० साधना का पथ

थानन्द कुटीर

ग्रिविनाशी श्रातमा !

जय ध्यापको किटनाइयाँ, कप्ट, रोग श्रीर दुःष्य प्राप्त होयें तो वक्त नवाशो नहीं। यह तो चलारी पिरती ह्यापा है। धीर बनी। उन्हें पहन करें। प्रस्तुत्वसादि होकर उनस्य सुकारला करें। माता प्रश्न अवस्य करें। प्रस्तुत्वसादि होकर उनस्य सुकारला करें। माता प्रश्न आपने धारा खेल के उपयुक्त बनाना चाहती है। ध्यापका प्ररीर, श्रापके होय, ध्यापका प्राप्त, ध्यापके पर्या सहस्य है। माता पहिति चाहती है कि खाप रचन त्यक कर्तुम्य पया सारक, रह्व इंच्छापित, पर्या, सिहम्मुता, द्या, प्रम्म, करणा, सहस्य, उदार सहस्यांतल क्ष्योद का विकास करें। इसलिए ध्यापका यह किटनाइयों और दुंख मिनते हैं। दिश्य बीनन प्रारम करें। श्रापता हिकोष्ण बदल ली। बीवन पर उदार हिट रही। विस्ता करें। उसति करें। विस्त धायांतिक बीनन प्राप्त मात्र । आपातिक बीनन प्रता ही। धिय सार्यादिक क्षाता बल चुनी है। धेर स्था नहीं रोक वक्ती है इसकी प्रचल्ड श्रीन वंत बोने दो। यह बतान असरा वर्तन है। वेदक करी। इसका बता बल चुनी है। धेर स्था नहीं रोक वक्ती है इसकी प्रचल्ड श्रीन वंत बोने दो। यह बतान असराच वर्तन है कि कर और क्षित पर प्राप्त करा हो वो वेद हो। यह बतान असराच वर्तन है कि कर और क्षित पर प्राप्त करा हो बोनी। आपात्र करायन वर्तन है कि कर और क्षित पर प्राप्त कराय हो बोनी। धारकी

प्रकाश मिल चुका है। इसे स्थिरता से बेला रहने दों। बन कभी

হ⊏७ प्रथम परिशिष्ट रिंद्रियाँ फुकार करें तो त्रिवेक की तलवार से काम लो। मन पर सादधानी से निगाह करो । इस मार्ग में साइस से चलते रहो । सब नहीं

मगवत् कृता ग्रीर भगवान् की वत्ता का श्रानुभव करो । श्रापने साधन में नियमपूर्वक लगे गी। -काठनाइयाँ बन क्रमी उत्पन्न हो तो उदिग्न मत हो जास्रो। बन

श्चापको तुरा होवे तो घनरास्त्रो मत । क्योंकि माता प्रकृति साधक को भगवान् के साथ मिलाना चाइती है, इपलिए बहुत से पुराने क्मों का बल्दी निपटारा होता है। इचलिए मुस्तु साधक को श्रधिक दु.ल श्रीर कष्ट मिलते हैं। परन्तु द्यागय भगवान् साथ ही साथ उसे कष्ट पार फरने के लिए अन्न त सहन-शक्ति प्रदान करते हैं। केवल ध्रव ही स्चा आप्यात्मिक जीवन आरम्म होता है। इन विदनाहयों को मुस्कान सहित सहन कर लो । ग्राध्यात्मिक थीर बनो और दुखदायक विचारी की काट

कभी अपने कदम मत ,वापित करो । छाधीरता ख्रीर कायरता के राली १

सूदमरूपों को मार दो । शान्त हो लाख्रो ख्रीर सत्य को पहचान लो। जागदक रह कर बासनाओं और वृत्तियों को मार दो। भन्ने बनो श्रीर भन्नाई करो। यदि दीन श्रनायों को देने के लिए श्रापके पास धन नहीं है तो उन्हें मुस्कान

दयाई ला दो और रोगियों को दे दो। किसी को मत बताओं कि क्या त्राप कर रहेही। कट तो छिपे रूप से भगवान् की कृपा है। क्ष्ट ग्रॉल गोल देने याला दे। कष्ट आपका मूक गुरु है। कष्ट आपके मन की मगवान् क क्रीर मोह देगा । एक-एक करके सत्र पठिनाइयों को जीत लो। टर अप्र गाप रहे। शपनी चिस्ताक्षी श्रीर मिलताईयों को हुई व बने रहे। शपनी चिस्ताक्षी

, यल दो । , अपने को अन्तपुरमा में लिए कर लो। नवीन महत्वशाल

श्च

श्चारपात्मिक स्पतित्व सनाश्चो । मन के साम्य को बढ़ाश्चो । सदा प्रसन्न रहो । मस्करात्रो श्रीर इंदो । श्रारमा में श्रानन्द मनाश्रो । गाश्री---द्यानन्दोऽहं, श्रानन्दोऽहं, ग्रानन्दं ब्रह्मानन्दम् । श्रापके लिए हपं, शान्ति, गुल श्रीर श्रमृतत्व ही स्प्रमना करने याला-स्वामी शियानन्द

31

श्रात्मसाद्यात्कार

धानन्द कुटीर १ अक्टूबर १९४३

धी कैंदर !

श्रविनाशी जीवन प्राप्त करने के लिए, मरो। इस तुन्छ 'मैं' को मार दो श्रीर श्रमृतन्व प्राप्त कर लो । श्रपने श्रात्मा में जीवन बनाश्रो द्याप हमेशा जीवित रहोगे ।

ब्यातमा पर अधिकार करो । स्त्रापको स्त्रज्ञ धनस्रश्चि प्राप्त होगी। ब्यारमा के साथ ब्रापनी तद्र_पता कर लो श्राप संवार सागर को पार

कर लोगे। द्यपने सचिदान्द स्वरूप में श्यित हो बान्रो । श्रापको भारी दुःख भी विचलित नहीं कर सकेगा। 'मैं कौन हूँ' इसका तत्वान्वेपण करो। यही श्रात्म साद्यात्वार वरा देगा ।

स्वामी शिवानन्द 32

स्वास्थ्य

श्रानन्द कटीर २०' जुलाई १९४२

मित्रो ।

शरीर की बनावट, मिन्न-भिन्न श्रद्धों के कार्य, भोजन, विशान,

स्वास्थ्य सम्बन्धी नियम, रोगों के निदान छोर चिकित्सा आदि का ज्ञान माप्त कर लो, छोर छन्छा स्वास्थ्य मंना स्तो, को कीयन में सकलता छोर देखर प्राप्ति के लिए छायरस्य हहै।

श्चपने को स्वयं श्चपना ही चिकित्सक बनाने का प्रयस्न करो । स्वास्थ्य ही घन है ।

स्वामी शिवानन्द

₹₽

ञात्मा

ष्मानस्य दर्शनः १ मार्च १६४२

मित्रो ।

समस्त प्राणियों में एक अविनाशी आत्मा निवास करता है। यह सर्व ब्यापी आत्मा इस जगत् का, शरीर का और जीवन का आधार है।

मन, बुद्धि और इच्छियाँ इस आराम से अपनी चेतना प्राप्त करते हैं।

ऋष के नारायान् वेह नहीं हो । तत्व में आप यह आतना ही हो । . इसी आतमा के साथ अपना एकीकरण करो ।

अनुभव करो "में श्रविनाशी श्रात्मा हूं।" भार बार मन से इछ यानव को दोइराओं। इस संकटमय समय में यह आपको पूर्णतः निमेय बना देगा।

स्वामी शिवानन्द

şΥ

श्रात्मस्वरूप

षानन्द कुटीर

35 1

कारमा या नहा ही एकमात्र तत्व है। यह भ्रममूलक ग्राईमाव

वैसा ही है, जैसे बल में सुर्य था प्रतिविम्ब । यदि आप अपने वेन्द्र श्चारमा में तत्वर रहोगे तो प्रतिविम्न लीव हो बायेगा । श्चाप श्चात्मस्तरूप हो बाब्रोगे श्रीर नित्यानन्द या श्रद्धभव वर्गगे । सुप श्रीर शान्ति के वेन्द्र को स्पर्श करना श्रीर उसी केन्द्र में वास करना-पदी योग, भोच, निर्वाण या निर्विकल्प समाधि है ।

स्त्र के साथ एकता का चतुमय करने में बो बो बोधाएँ खार्वे, उनकी तोड ढालो । श्रशन के पुत्र श्रदंशर ने दी ये सारी अनमूलक बाघाएँ राड़ी बरदी हैं। अब ये बाधाएँ टूट जावेंगी तो ब्रापको अवली स्तरूप श्रीर महिमा सहित सत्य का परिचय हो जावेगा !

यदि आप आतमा में रहना चाहते हो तो परम वैराग्य और तीम मोत्त भी इच्छा होनी चाहिए। श्रापको सगल साधना करनी चाहिए।

गुरु कृपा दोना भी श्रावश्यक है। नित्यानन्द मा स्रोत सदा श्रापके ही श्रन्दर है। श्रपने हृदय-देश में सम्भीर मोता लगान्त्रो श्रीर निरन्तर तथा तीव ध्यानाम्यास के द्वारा द्यमतत्व रूपी सुवा का पान करो । द्यव द्यापको प्रतीत होगा कि द्याप

ह्यानन्दमय श्रात्मरूप हो अन श्राप श्राप्यात्मिक पथ पर चलो तो द्यापके पगपग पर उपनिषदों ना शान त्यापके मार्ग को प्रकाश करे। करुग्रामय ऋषि प्रत्येक पग पर आराजा द्वाय पकद कर इस मार्गपर चलावें 1

स्वामी शिवानन्द ै

રુપૂ

मोत्त का मार्ग

श्रानन्द कुटीर १ सितम्बर १६४२

विष्य द्योत्मनः ।

सत्य बीब है। ब्रह्मचर्थ∼मूल है।ःध्यान काः सिंचन जल है।

२६१ पथम परिशिष्ट शन्ति फूल है। मोद्ध फल है। इवलिए वस बोलो, ब्रबचर्य पालन करो

शान्ति पदा करो स्त्रीर नियम पूर्वक ध्यान का प्रभ्यास करो । निस्त देह ग्रापको जन्म भरग के चकर से खुटकारा मिल जायगा

श्रर्थात् मोज् की प्राप्ति हो जायेगी । तत्वमि । स्वामी शिवानन्द 34

तित्य। नन्द

त्र्यानन्द्र कुटीर् ८ व्यगस्त १६४१

प्रिय भुष्ता । क्तीपन के मोह को, पदार्थों के स्वामीपन को ग्रीर "वह ग्रीर यह", "मैं ऋौर बह" इस मेद को त्याग दो। आप शीप ही शान प्राप्त कर लोगे।

श्रविवेक के द्वारा ही वासनाश्रों का उदय होता है । विवेक के , उदय होते ही वासनायें चीया हो जायेंगी । सत् श्रीर श्रवस्यदायों में विवेक करना सीखो ।

क्राप नित्यानन्द के धाम (मोह्न) की क्रोर शीष्र यात्रा करे। स्वामी शिपानन्द

३७

इच्छा शक्ति त्र्यानन्द क्षटीर १ प्रागस्त १९५३

धन्यतस्य सम !

इस भूतल पर स्नापका खीवा प्रलोभनमय है । स्नापकी स्नाप्त-

माझारशर के लिये बन्न मिना है, परन्तु इस ग्रंबार के प्रलोमन श्रापको भटनाने हैं।

कर द्वाप विषय पदार्घों की यासनाद्यों से मुक्त हो खाद्योग तन श्रास्मणन प्राप्त करने की इच्छा द्यापके द्वान्दर बाह्यत होगी।

यासनाश्ची श्रीर रागदे प को निकाल कर श्रीर श्राप्तिनाशी श्रारमतत्व का चिन्तन करके श्रपनो इच्छा शक्ति को बढाशो ।

> स्थामी शियानन्द ३⊏

त्रमय

थानन्द घुटीर १ धक्टवर १९४२

धन्य श्रारमस्यरूप ।

क्रभव धारमशान के द्वारा धी प्राप्त दो सकता है। छक्षान भय की उपकार है। द्वेत में भय दें। देत छारान का कार्य है। बो महास्मा धर्वत अपने दी कारमा का दर्शन करता है, उसे भय कैसे हो सकता है।

श्राविनाशी श्रातमा वा निरन्तर चिन्तन करते हुए मथ को नष्ट करते । निरन्तर प्यान के द्वारा इंछ निर्भय श्रातमा को प्राप्त कर के नितानकथय रहित हो आयो ।

द्रम श्रविनाशी श्रातमा हो ।

स्वामी शिवानन्द

३६ साधना खावज्यक

> श्रानन्द कुटीर १ मई १९४३

ग्राप्त सान्। सान्। श्रापको गुरुके द्वारा किये हुये चमत्कार की

भांति प्राप्त नहीं हो सकता ।

भौतम शुद्ध, ईवामधीह, रामतीर्थ सबने ही साघना की है। भगवान, कृष्य ने खर्डोन से विवेक नदाने श्रीर श्रम्यास करने को कहा है । उन्होंने यह नहीं कहा कि मैं तुम्हें श्रमी मुक्ति दे हूंगा।

इसलिये इस विपरीत भायना को त्याग दो कि आप माँ गुरू आपको समाधि और मुक्ति दे देगा।

प्रयत्न करो । पवित्र बनौ । ध्यान करो ।

शिषानन्द

60

सत्य-दर्शन

श्चानन्द्र कुटीर १४ मार्च १९५०

प्रिय श्रास्मस्यक्तः ।

यह स्थूल दारीर पांच तत्वों का बना हुआ है। एक न एक दिन यह नष्ट हो जायेगा। को पैदा हुए हैं उन्हें इस संसार से अवस्य कुल परता है। पुलिक्टिर कहाँ हैं। राज अयोक कहाँ हैं। यात्मीकि पेसलीयर कहाँ हैं। नेपोलियन कहाँ हैं। यात्मी कहाँ है। अयोक काल के में प्रक्रित कहाँ हैं। सुन की एक ही गति होती है।

आप अपने माता विता की मृत्यु पर रूप में मो रोते हो। प्रभु से विषोग हो आने पर रोखो। नारावान् पदार्थों में आवित और मोह क्यों रतते हो। श्रविनारी खत्यार्थ में आविति रखो। आप को रागेर में क्यों सोह तेता है। श्रविनारी स्थाम में मोह करो, भी शायका

स्या शुभविन्तक है, आपका श्रविनाशी मित्र है। आपका स्था विता कीन है। आपकी स्था माता कीन है। अपने इंटर में तीब करो। आपके श्राखित अम्म हुए हैं और मेशमार माता िता हुए हैं। इस मंतार माटन में कम्म श्रीर मृत्यु दो दूस है। ये माया भी नट लीला है। यालन में ना भोदें श्राता है श्रीर ना भोदें जाता है। न ही क्या है श्रीर ना मृत्यु। श्राप श्रायनाशी, निल, ,पुर्वेच्यापी श्राप्ता सचिदानन्द हो। यह संतार हो दिन का मेला है। यह सर्पर हो चुच का सुन्तुना है। मिन्न, इन माली का मली प्रमार मनन को श्रीर चुत्र सने।

आप्यात्मिक पथ में मोह सनसे बड़ा बायक है। मोह श्रीच्या पा विषार है। विषेक, वैराग्य और भूँ कीन हूँ? इस तस्वान्वेषण वे द्वारा रूप मोह भी पड़ोरता से नह पर दो। मानांवक स्थाग भी दृद्धि करो। तुरुद्ध दृद्ध यू वैनेल्य में दूर पर हो। ध्यपरता के आगे मत सुनी। है राम! खड़े हो आओ। आप सर्वेग्राहिमान हो। आप सुल, सानित, श्राम द और शान भी मूर्ति हो। इनमं अनुमय परी।

परमात्मा करे, श्राप सर्वेशल में समस्त परिस्थितियों में प्रसन्न श्रीर निर्मल-चित्त बने रहे। ।

¥ŧ

श्रानन्द कैसे

नन्द कैसे ध्यानन्द कटीर

१० मार्च १६४०

ष्ट्रिवि<u>मा</u>शी ग्रारमेखरूप <u>।</u>

٢

श्चापके मन में प्रतिदिन, प्रतिपदी, प्रतिपत्त श्चाप्याध्मक व्यास श्चापक श्चापक बदनी चाहिए। श्चयने अब श्चीर प्यान में ध्यवस्थित बनो। में श्चरने प्रत्येक पत्र में यह रोहरता हुआ कभी नहीं पक्ता, क्वीक मनुष्य को श्चानन्दमय रखने का यही एक मात्र शामन है। धेर्यपूर्वेक बहती हुई इन्वि वे साथ श्राध्यात्मिक कार्य में लगे रहने से मनुष्य संसारी घीवर्न की चिन्ताओं और भौतिक जीवन ने क्ष्टों से मुक रहता है।

साधकों को ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त करने में जप की सख्या नहीं, श्रपितु जप काल में मन की पवित्रता, एकाग्रता स्त्रीर भाव सहायक होते हैं। श्रापको ग्राध्यात्मिक उन्नति ना ग्रनुभव श्रापकी बाह्य परिस्थितियों, दु लो, कठिनाइयों, विश्रीत श्रीर विरोधकारी श्रवस्थाश्रों पर विजय प्राप्त

फरने की सामध्यें से किया जाता है। जीवन की सारी श्रवस्थाश्री में श्रीर प्रतित्तृत्य ग्रपने मन की साम्यावस्था की बनाये रखी। स्टता से जमे रहो। घीर यन जाछो। मन को पवित्र बनाछो छीर प्यान करो। निश्चन हो जाश्रो श्रोर घान्तरिक श्रमुरूपता को अनुमव करो। नि.सन्देह

बहुत कुछ सम्लता तो श्रम्यास से ही प्राप्त होती है। श्राय जानते ही हो कि मनुष्य को श्रम्यान ही पूर्ण बनाता है। इसलिए आध्यात्मिक अभ्यास को नत छोड़ो क्योंकि केनल यही जीवन का सहारा है। ग्रामी भौतिक कियाओं को कम कर दो। शनैः २ मन को

बन्तर्भुश करलो। स्त्रापको स्रपिक एकामता श्रीर श्रान्तरिक शान्ति मिलेगी 1 श्रापको अधिक दान स्त्रीर दरिद्रौ तथा रोगियो की श्रधिक सेवा करनी होगो । मगवान् ने खापको खलम्य सामर्प्य श्रीर शक्ति दी है । इस

सामप्य का जापको मानवता में कष्ट निवारण में आत्म भाव से उपयोग करना होगा । समय बीत वायगा । जितनी बल्दी हो, उतना ही ख्रच्छा है । शरीर ग्रपवित्र, माश्रवान ग्रीर वड़ है; परन्तु श्रात्मा पवित्र, नित्य.

कभी ना चटलने वाला. श्रविनाशी श्रीर स्वयंभकाश है। इन दोनों को एक मत समन्ते। इससे अधिक अशान और क्या हो सकता है।

ब्रासिहारीन होने का ब्रम्मास करो। ब्रापको प्रतिदिन मन

को वापना होगा। श्राप भले ही कहे 'मुक्ते कियी में श्रापित नहीं है।' परन्तु अब श्रापकी परीचा श्रायेगों तो श्राप विकलता दिखाशोंगे। मोह कहा चलवान श्रीर गरेश बसा हुआ है। हक्के मुक्त हो आशो श्रीर श्राप्तवासा के परमानाद वा उपभोग को।

येदान्त के परम लच्य कैतल्य मोज् को भगवान् की कृपा से आप प्राप्त करें।

स्यामी शिवानन्द

४२ उपनिपद

व्यानन्द कुटीर १० श्रक्टूबर १६४१

प्रिय साधनो !

सारे संसर में उपनिपदों के समान प्रेरणा देने वाली, ग्रास्मोन मृति करने वाली श्रीर श्रानन्द देने वाली कोई पुस्तक नहीं है।

उपनिपदी में बताये हुए दर्शन शास्त्र ने पूर्व श्रीर पाश्चात्य देशों में झनेकों पुरुषों को शान्ति प्रदान की है।

उपनिषद श्रद्धैत ना विद्वान्त विचाते हैं। उनमें वेदान्त के उन्नत वच विद्यान्त मरे हुए हैं श्रीर ऐसे कियात्मक निर्देश मरे हुए हैं, बो श्रास-शाचात्मार के पय पर प्रचुर प्रनाश दालते हैं।

स्थामी शिवानन्द

Υą

मंसार में श्रातासाचात्कार

श्रानन्द क्रदीर

सुधन्य श्रात्मा !

भीता और योग वाशिष्ठ की मुख्य शिदा संवार में रह कर संवार

के ही दूररा आतम वादाहरहार आस करना है। यह बात् आपका वर्जेश्रेल पुर है। अभी आपको चहुत कुळ छीखना होगा । आपको बात् छोड़ देने की आवर्यक्ता नहीं है। स्थाप तो करता है स्थाप, अर्रकार, मानदा, बावनाओं, मेद पुर्वे, कर्तामांव क्या संवार में निष्काच्य माय ते अपने बोल अप क्रेंत्र पूरा करते हुए भी आप आरमशान मास कर वकते हो। यदि आप अर्युविवाजन परिखितियों में होते हुए भी आरमशान मास करने के लिये प्रस्त करों तो आप शीध उन्नति कर लोगे।

णहम मत हुंज़ि । हिम्मत रलो । यहा धावधान रहे । एक एक करके किंद्र यात प्रमाणित नहीं कर करते । उन्ने धाधक की कीर्द्र यात प्रमाणित नहीं कर किंदी । जो सूर्य के आगे पुत्र नष्ट हो बाता है वेते ही धारे संराय और प्रम पूर भाग आवेंगे । में धवैदा आपके धाध हूँ । धान्यनापूर्ण मधुर प्रम करते हो । धान्यन कही और सबके द्वरंगों को वसा में करतो । आप यह कर बकते हो । निस्तापे वेश, मधान प्रम, प्रम, दया, धमहन्दि और महानता के द्वार धनके द्वरंग में स्वरंग आप महानता के द्वारा धनके द्वरंग में मचेन करो ।

भगपान् की कवा से बाव गम्भीर शास्ति खीर नित्यानन्द्र प्राप्त करो।

स्यामी शिथानन्द

w

सञ्चा महापुरुष

थानन्द कुटीर

१० फरवरी १९३६

ग्रथिनारी चात्मस्यरूप !

द्यारपारिमक होत्र में ज्ञापको महापुरुष बनना चाहिए । संवारो महानता किथी काम को नहीं । यह तो बच्चों का खेल है । जाभी जाने हृद्य में श्राभ्यात्मिषता का बीज वी खाली।

एक दिन भी सर्वंग से मत जूने । महात्माश्रों नी स्रानि नरो । अपने संस्तारे नक्त स्यों ना पूर्णतमा पालन नरो । गीला और उपनिपटों ना निस्तर स्थाप्याय नरो । अदनशरा मिलने पर अनेक प्रवार से समान-सेवा करें। संसार में रहो मगर संस्तार मत बनो । आप्यानिक श्वद-क्तंभ में पीर चन के प्रवारा नरो । भामिक भीवन पिताओ । आप महापुरुप चन अशोगे । आपने नैतिकता ना पूर्ण विकास करना चाहिए। वेयल कालेक की पिता आपने महाना नहीं चना सन्ती।

स्वामी शिवानन्द

¥¥.

उन्नत जीवन

श्चानन्द बुटीर १ फरवरी १६४४

श्री पद्यभिरामैया ।

निस्तव्यता में परमातमा भी मन्द मन्द छावाब मुनो । अडा की शक्ति भा छत्तभन करो । संवारीपन से बचने का उपाय सीनो ।

श्रांति क्ष अतुभन करा। स्थायनम् स वचन का उपाय स्थाना। अवने हरूप में भिति का मन्दिर बनाओ। शान्ति में प्रवेश को। भगवान् नायपण आपको अने हरूप में विठला लेखें और भेम के पवित्र जल से आपको स्नान कर्सये।

स्वामी शिवानन्द

४६ सन्त कैसे

र्ग स्थानक

ञ्चानन्द कुटीर १० सितम्बर १९४९

विष समुद्धश्रो !

मती के भीवन का निरन्तर स्वाध्याय श्रापको सन्त कीवनी बनाने

योग्य कर देगा। श्रापमें उनके उदार गुण श्रा जावेंगे।

थाप अवशः धाष्मिक प्रम में दल आश्रोगे। उन सन्तों से श्रापको उस्कवे प्राप्त करने के लिए श्रमिलापा जायत होगी।

छन्त जीवनी बताने वाली पुस्तक आपको इर छमय पास राउनी चाहिए। यह श्रापके लिए बहुमूल्य निधि है।

श्राप भी सन्त बन जार्थे ।

स्वामी शिवानन्द

क्रमारी सावधान)

श्रानन्द कुटीर

श्राटरकोय श्रात्मस्वरूप ।

मणम

नि सन्देश इस समय श्राप पवित्र श्रीर निर्दोण कुमारी हो । बार-बार

लोगों से मिलने जलने से पवित्र प्रेम स्तद्र वासना के रूप में रह आवेगा ! माया नदी बलवती है। माया के प्रलोभनवारी शिकारों के मोह से

भ्रम में मत पढ़ जाना । इस ने तो बड़े बड़े ऋषियों को भी बहकाया है।

भूल से माया के मनोहारी सुन्दर रूपवान, प्रांचराले वालों वाले युवकों को शान्ति श्रीर गम्भीरता की मूर्ति मत समभ वैठना । चुद्र मन का कहना मत मान क्षेत्रा। यह स्त्रापको नहका कर स्त्रज्ञान के गहरे गढ़े में धकेल देगा। जहाँ स्त्रापकी दू ल, शोक श्रीर सन्ताप ही मिलेगा। विक्रींपण करो श्रीर चतुर बनी ।

कापको बहुत शावधान क्रीर मचेत रहना चाहिए। श्रापको श्रानी माता श्रीर वहीं वी बात मुननी चाहिए। ऐक्षा मत समभो कि ग्राप

श्रमें भी पद गई हो, इसलए उन लागों से श्रायक बुद्धिमती हो। इस

प्रकार की शिक्षा से कोई लाभ नहीं । सम्मिलित शिक्षा पद्धित में मय रहता है।

लाजायती मनो । नारियों वे लिए लाजा महान ग्रुख है। नारी-सुलम शोमा पी बनाये रही। पुरस्तव पे ग्रुख मत सेना। विधम भी जियों पी नकत बरबे कारने भी नारीयन मे रहित मत कर सेना। खादर्य मिला जनो।

आप असे ही कितनी पित्र क्यों न हो, यदि आप स्वतन्त्रता पूर्वक लड़कों ने साथ फिरती रहोगी तो आप संबट में वह आश्रोगी। द्याप आनती नहीं हो कि माया कर श्रीर कैसे अपना प्रमाय दिखावेगी। साय-पान हो आश्रो। आगो श्रीर अपनी खाँदर खोली। चचपन ना करी। परिपाद मा गीरव बनाये रहो। उपन्यास मत पद्मे। सिनेमा देखने मत आश्रो।

प्रार्थना करो। जप, भीतैन श्रीर ध्यान भरो। गीता पढ़ी। श्रनुपद्भा, सीता, मुना नाई श्रीर मीरा भी भीवनी पढ़ो। 'सी धर्म' या 'श्रार्श महिला' नामफ पुस्तक पढ़ो।

न्नाप मीरा के समान प्रकाश करें। भगवान् शिव न्नापकी न्नाप्यतिक पथ पर चलावें।

स्वामी शिवानन्द

Y⊏ -

मात्र शक्ति

श्रानन्द कुटीर म नवम्बर १६४२

देवियो श्रीर कुमारियो ।

राधा के श्रातुक्त श्रयना श्राचरण बनाश्रो। श्रयने हृदय में मिक का दीवक जगाश्रो। मीरा की सी पवित्रता श्रीर सरलता में कृद्धि करें।

बालकों का भविष्य त्रापके ही हाथ में है। उनके चारित्र्य को उचित रूप में ढालो । उन्हें देश के उपयोगी श्रीर सुयोग्य नागरिक बनने की शिक्षादों। श्राप भी स्वयं एक श्रादर्श पत्नी श्रीर श्रादर्श माता बनो 🚻

राजा श्रीर सीता श्रात्मा के श्रान्तरिक धींदर्व में धनवती थीं। इस चिरसायी श्रम्लान सींदर्य को प्राप्त करो। भगवान् से प्रार्थना करो 'हि मस । हमें श्रान्तरिक सौंदर्य दीजिए।'' यस्त्री श्रीर गहनी की चिन्ता मत करो ।

श्राप सब सीता के समान प्रकाश करें 1.

स्वामी शिवानन्व

પ્રવ नारी क्या करे

ऋानन्द कुटीर **=-११-१६४**२

मधन्य देवियो ।

यमपरिशिष्ट

सीता की सी सरलता श्रीर पवित्रता में उन्त्रति करो । भिक्त का दीपक बलाओ । अपने में परायण रहे । आदर्श पत्नी और आदर्श माला बनो ।

बचों का प्रारब्ध आपके ही हाथों में है। उनको यथोचित रीति से चिचा दो।

द्यान्तरिक ऋष्यात्मिक सींदर्य में सीता धनवती थी। इस सदा

प्रकुत धींदर्य को पवित्रज्ञ स्त्रीर भक्ति के द्वारा प्राप्त करो । सुन्दर यस्त्र श्रीर आभूपयों की बांछा मत करें। भगवान् भी क्या से श्राप छीता के समान प्रकाश करें।

स्वामी शिवानन्द

٧o सन्ना धम

> श्रानन्द कुटीर हपीने श

श्रीमती लीलायती ।

चाहिए 1

सार है।

हमें मगवान में जीवन विताना श्रीर श्रमृतत्व प्राप्त करना छिखाता है। यह

दर्शन करने योग्य बनाता है ।

श्रात्म-साज्ञात्कार करना सचा धर्म है। सचा धर्म एक ही है। यह

ग्रहंकार को नष्ट करना, कामनाश्रों को मिटाना, विच श्रीर ग्रवच को दूर करना, खात्मधाचात्कार करना, धमस्त बीवों के प्रति प्रेम, ध्यास-भाव से मानव-जाति की निस्वार्थ सेवा---यही सच्चे धर्म का

श्रज्ञान का श्रावरण इटाता है श्रीर हमें श्रातमा की एकता का दिव्य

स्वामी शिवानन्द

धर्म क्रियात्मक है। यह आपके दैनिक बीवन का श्रङ्क बन आनी

ता॰ १-११-४३

द्वितीय परिशिष्ट

सम्म तियाँ

"युग विभूति-स्वामी शिवानन्द''

के बारे में दूसरे क्या कहते हैं

(श्राचार्य नित्यानन्द, मंत्री, राजस्थान हिन्दी सादित्य संमेलन) े (स्वामी की ने देश और विदेश में श्राप्यात्मिक प्रचार के लिए को प्रयत्न किया है, बह किसे विंदित नहीं है संभवतः योगित अरिवन्द के बाद आप ही के द्वारा ऐसा प्रयत्न भारत के बाहर सर्वत हुआ है।

इस प्रकार आपने स्वामी विवेकानन्द और समतीर्थं के बाद उस परम्परा को चालू रखा है। लेखक ने इस अन्य में स्वामी जी के जीवन, दशन श्रीर कार्य पर सरत, रोचक तथा प्रवाहमयी भाषा में विशद प्रकाश हाला है। हिन्दी में बीवनी-साहित्य कम ही है और इव प्रकार यह

प्रन्य इस द्यमान की पूर्ति में सहायक होगा। 'शिवानन्द दर्यन' पर लेखक ने एक नवीन दृष्टिकोया उपस्थित किया है क्यीर यह पुस्तक के नाम की यपार्यंता को सिद्ध करता है। हमें विश्वास है कि यह मन्य समुचित सम्मान प्राप्त करेगा।'' —(सा॰ २५ खुलाई' ५१)

प्रो० कन्हेयालाल सहल, ऋध्यत्त, हिन्दी-संस्कृत-विभाग, विरला कालेज, पिलानी श्रीर सुमसिद्ध लेखक व समालोचक—

"मुक्ते यह देल कर आयन्त हमें हुआ कि स्वामी जी की जीवनी से सम्बद्ध अरपना उपादेय साममी का संकलन हस पुस्तक में बुआ है। शक्क, सरल और मवाहमपी आया में मुक्वसित रूप मे लेलक ने स्वामी जी की जीवनी को पठकों के समझ उपस्थित रूप है। पुस्तक में अनेक स्था ऐसे हैं, जिनसे न केवल सामान्य पाठक के आप्यानिमक आन में मुद्धि होती है, क्ष्मिय अपने, वैद्युक्त कीवन को नैतिक घरातल की उचला पर पहुँचान के लिए पहुँ प्ररेणा मी मिलती है। निश्चय हो यह जीवनी पाठकों के मन में उदात्त और मध्य भावों का संवाद करेगी।"—(ता० १७.७-५१)

"आपकी लिली हुई पूरवणाद स्थामी भी शिवानन्द भी महाराज की बीवनी के १२ ब्रम्यायों की यापहुलियि को देलने का खबरद मात हुआ। ह समय थीता होने के कारण उनकी एक अज़क कहीं कहीं से देल माना हूँ। किन्नु इतने ही से मुने सन्तीय है कि विरक्षण से को मेरे मन-की साथ बनी रही है, जिसके लिए प्रयत्न आरम्म करके भी हुव महान् कार्य को गुरुवन सम्मक्त कर तथा समय का संकोच रहने के कारण हुव आशा से कायून से सेम्स कर तथा समय का संकोच रहने के कारण हुव आशा से कायून सेम्स कर तथा समय का संकोच रहने के कारण हुव मो लेलबद करके प्रस्तुन करोंने, उत ध्याया को ध्याप बहुत सुचार तथा मनोहर दंग से इस पुस्तक द्वार पूरी करोंने। """ ध्यापने बताया कि आभी इस पुस्तक के इ ख्रम्याय श्रीर लिएने येप हैं। पुस्तक पूर्ण होने स्वयाय श्रीर लिएने येप हैं। पुस्तक पूर्ण होने वर सर्वेगाश और लाम्यायक प्रमाणित होगी, ऐसा मेरा विश्वात हैं। पुस्तक को प्राण, सर्वोजिशी और विस्तृत विषय-विवेचन सन सुख प्रशंसनीय है।" (ता० १२ खुनाई १६५१)

प्रशंकतीय है ।'' (तार २२ जुनाई रह्यर) श्री काविलाल जोशी, एम. ए. (मंत्री, षम्बई प्रान्तीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, स्वर्धह-२६) तथा उत्कृष्ट लेखक— "खामी विवानद स्नी वस्त्रवती ने हमारे देश के श्रापारितक

Yogi Sri Shuddhananda Bharatiar, 'Puduyoga Nilayam' (Aurobindo Ashram), Pondicherry writes:---

"Swami Sivanands represents to-day, the spirit of the oriental genies. He has done for the spiritual regeneration of India and humanity, which none has done since the days of Shankara. He is an embodiment of love, truth and Tapasya. He is the prophet to-day of Divine Life and Yogio Sadhan. His books are pouring practical wisdom into the devotees who aspire after true knowledge and realisation. He has a gift to express directly and clearly what the inner Man sepires. He has written books in all systems of Yoga and Philosophy which are very widely

read. For, his heart is as wide as the universe and he spontaneously attracts hearts. The secret of his success is his sublime humility and devotion to God Like a true Vedio seer he directs everyone to realise the self and receive the Grace, that shall lead the' Sadhak to the realisation of God, which is the ultimate aim of life. I welcome this handy Hindi book upon Siva by Sri Akull Venoy, one of his disciples.

श्री पं० गोविन्द यल्लभ पंत (हिन्दी के यशस्वी नाटककार एवं व्हानी लेखक)-"श्री स्वामी शिवानन्द जी के व्यक्तित्व, साधना श्रीर उपदेशों

को छापने जिस योग्वता छौर परिश्रम से 'युग-विभृति-स्वामी शिवानन्द' नामक पुस्तक में समन्वित किया है-वह प्रशानीय है। जो भी उस

पुरतक को पड़ेगा, उस आरमा श्रीर जीवन के मार्ग में आगे बढ़ने के लिए प्रकाश तथा प्रोत्सहन दोनों प्राप्त होंगे 12 —(ता० १३-८-५१) श्री करगाशंकर पण्ड्या, सम्पादक, 'नवभारत टाइम्स' हिन्दी

हैतिक. वस्त्रई और प्रतिष्ठित पत्रकार एवं सिद्धहस्त लेखक-र्था ग्रासल विनय की ने युग-विभूत—स्वामी शिदानन्दकी पर

अपने विशाल अध्ययन के आधार पर यह मौ लक पुस्तक लिखकर हिन्दी के पाठकों को उनके जीवन-दर्शन की ब्रोर उन्मुख किया है। स्वामी, ही के प्रत्यों श्रयवा उनके प्रत्यव सम्पर्क में ज्ञाने वाले प्रत्येक व्यक्ति पर उनके विशाल व्यक्तित का प्रभाव श्रवश्य पड़ा है। "बहानवें" पर उनकी पुस्तक है में भी किही हमय बहुत मुभावित हुआ या। चरित्र-गठन के लिए स्वामी जी की पुस्तक किशोगों के खिए मेर शादायक रही, गावन प्रध्यातम होर योग-सम्बन्धी उनकी वह पुस्तक पठने का मुक्ते । हास्यातम होर योग-सम्बन्धी उनकी वह पुस्तक पठने का मुक्ते । हास्य प्रस्तक पठने का मुक्ते ।

उनके सम्बन्ध में श्रव को सुद्ध जानता हूँ, उसके श्राधार पर कद रक्ता हैं कि भीवन के प्रत्यद्व श्रनमर्थे ने स्वामी भी की श्रातम-विशास भी श्रोर प्रेरित किया श्रीर वे खपत्री समस्त प्राप्य शक्तियों के साथ उस थीर लग नए । एक सफल चक्का, श्रध्यवसायी कार्यकर्ता, डाक्टर वन कर षव स्वामी भी जन-साधारण में द्यालिल-विश्व के क्ल्याया की प्रेममयी भावना लेकर श्रद्धे सवाद की महानता की स्वीकार करते हैं, तब उनके मानस का सबीच विकास 'मोद्य' की व्याख्या बदल देला है. श्रीर स्थामी बी की कामना युग-युग तक बन-बीवन की सेवा करने की छोर उन्मल हो बाती है। ब्रायनिक मानव जिल पस्तावस्था में है, उसके लिए आयश्यक है कि वह अपनी परम्पराओं के आधार पर, अपने ठान के मापद्यद की रेजा के बाधार पर बीयन-दर्शन की कियातमक रूप दे। क्सि पा श्रन्थानुक्रण, न तो मानव को श्राज तक सूखी कर सका है श्रीरन भविष्य में ही ऐसा हो सकेगा। श्री स्वामी जी ने स्वक्ति की द्याधुनिक बड़-स्थित में उच पृष्ठ भूमि पर द्याचारित बीवन की भाषा में कर्पना की है और समके लिए सम्चित मार्ग-प्रदर्शन भी अपने स्वय के अनुभवी के श्राधार पर किया है। योग मानवीय शक्तियों ना श्रादि स्त्रीत है, विश्व-कल्यास के लिए

प्रवान भारताच चाकता च आहे. बता है, विश्व-क्ष्यां क लिए प्रवान प्रांटिम चाकियों को सही रूप से परचान कर प्रत्येक प्रांची में 'क्षोकार' के देखीन करना तथा उसके साथ उसी प्रकार करताहर करता आवश्यक है। गीमिक कियायों भीचन का सही बहस्त उद्शादित करती हैं। बीचन के मति चैनन्यता स्नामी त्री को यह कहने के लिये वाच्य कर देती है कि बीदिक स्वयंचा श्राच्या सिक चैनना के मूल में मिक श्रव्यंच शान रहेगा ही, इसलिये शान श्रयंचा मिकि में मुल 'क्षोंकार' को तथा उतके सामकी को में नमस्कार करता हूँ।"—(ता. १३ Eri P.K. Gole, M.A. (Curator, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, and a scholar of world repute) writes:—

"The heroic age of Indian history and culture is not a thing of the past. Even today there live in this Bharatvarsha men, whose life is a complete dedication to the Service of God and man. Sri Swami Sivananda Saraswati, the Founder of the Divya Jivan Mandal is one such personality, who by his constant service to Indian social, intellectual and spiritual life has immortalised himself in the minds of his countrymen. A good biography of such a great Soul was long felt as a desideratum but I am glad to find that my young friend Sri Akhil Venoy has come to our rescue in meeting this need. I had the pleasure of inspecting the press-copy of the Hindi Biography of Swami Sivanandaji by Sri Akhil Venoy, who does full justice to the life and philosophy of Swamiji. I feel confident that this Biography will carry its message of spiritual, moral and social values of life to the farthest Confines of Indian Dominion, where Hindi is now getting current as a National language."-(from his letter of 148,'51)

द्राक्टर भास्कर, L.A.M.S., Regd.Medical Practitioner.

''धुग-विश्नि—स्वामी श्रिवानन्द'' नामक पुस्तक की पायडुलिपि देखने का सुम्रवधर मिला । लेखक ने सुर्वाध्व म्ह्राच्यात्मक नेवा श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती के श्रीवन, दर्शन, कार्य श्रीर विचारपारा पर विदंगम प्रकारा ढालने की सफल चेच्या की है। लेयक ने सरल, रोचक श्रीर प्रवाहमयी भाषा में श्री स्वामी जी के दर्शन पर विशद प्रकाश डाला है। स्वामी जी ने भारतीय संन्यासियों के लिए एक नवीन खादशें उपस्थित किया है; निवृत्ति मार्ग के पथिक होते हए भी वे गृहस्य एवं संसारी जनों के लिए उचित पथदर्शन कर रहे हैं। उन्होंने देश को तथा समस्त विश्व को श्राध्यात्मकता के द्वारा जीवन को उच्च बनाने के लिए निष्काम कमेयोग का सत्य, सनातन एवं नित नृतन संदेश फिर दिया है। इमें विश्वास है कि गीता की भाति प्रठारह

विशेषकर शिवानन्द दर्शन से परिचित होकर हार्दिक प्रमन्नता हुई।

श्रध्यायों में लिखित यह प्रत्यरस्त हिन्दी संसार में समुचित स्यान प्राप्त करेगा । (ता० ४-८-५१)

थोग वेदान्त

[हिन्दी मासिक पत्र]

श्री स्वामी शियानंन्द जी द्वारा संचीलित जीवनोपयोगी पारमार्थिक उपदेशों का प्रकाशक वंद-शास्त्रों कीर सन्त-म्हामार्थ्यों का सन्देशवाहक योग-विपयक परम्परागत अन्यविश्वासों का निवारक महायोग का प्रतिनिधि तथा प्रत्येक परिवार का दिन्दी मासिक स्वास्ट्य-पत्र

स्वतन्त्र घरेल् चिकित्सा के सिद्धान्त भी सरल भाषा में

वार्षिक चन्दा २।'।) नम्ने की प्रति ।-)

मिलने का पडा—

योग-वेदान्त, मानन्द इटीर [ऋषिकेश]

हिमांचलीय ग्रुणकारी औषधियाँ

पादश्चक मलहम

पैरों का फट जाना, विवाइयों में खून निकलना खीर पैरों के छालों में अति उपयोगी हैं। ॥) आने और १) रु॰ के पैयेटों में।

न्रधावद्ध क चुर्ख

पाचनुशक्ति के लिए और अन्छी तरह भूख लगने के लिए। ॥) आने और १) पैकेट ।

अशोक।मृतम्

स्त्री के गर्भाशय-सम्बन्धी विकारों को दूर कर रजीधर्म को ठीक खीर नियमित करता है। मूल्य २॥।) प्रति बोतल ।

बसन्त कुसुमाकर

मधुमेह के लिए अचूक दयाई है और शरीर के रंग को खरखा यनावी है । मूल्य ३(II) रु० माशा प्रति पैकेट• ४४)रु० तीव

दशमूलारिष्ट

वेट में भरी हुई वायु के निवारण के लिए और हाजमे आहि

के लिए; साथ-रक्त बड़ाने के लिए इससे बढ़ कर खीर कोई खरिष्ट नहीं है। मूल्य ३८) प्रति वेतल।

चन्द्रकान्ति लेपन

शिरदर्द के साथ जले खीर फटे हुए खंग पर लगाने से तत्काल श्राराम देता है। मूल्य १८) खीर २।) ६० प्रति शीशी।

क्योर-एग्जिमा

दहु, मापा, चमंजन्य विकार, खुजली खादि के लिए लामप्रद है। मूल्य शा) र० पैकेट।

वालजीवनामृतम्

होटे वालको के पट की बीमारियों के साथ-साथ और कई साधारण बीमारियों के लिए श्रत्मन्त लाभप्रद है। रागारिक।

मधुमेह-निवारक

विरोप कर मधुमेहपीड़ितों के लिए। मृल्य ४) क० प्रति टिन। अ य श्रीपधियों की विस्तृत सूची में ।।इए

मिलने का पता

য়ি। আ০ স্থীपध नर्मिणशाला, স্থানন্द सुटीर (ऋपिकेश)

जन-जन में ज्ञान-प्रसार के लिए अपना सहयोग दीजिये

स्वामी शिवानन्द जी की हिन्दी पुसको के प्रकाशन में हाथ

इस युग में ज्ञानयज्ञ के समान प्रभावशाली अन्य साधना नहीं है

५००) का व्यय होता है।

२०० प्रस्तेकी पुस्तक के प्रकाशन में

विवरण के लिए पृद्धिए ।

बँटाइये

१५० प्रप्तों भी पुस्तक के प्रकारान में ३००) भा स्थय होता है।

८० प्रप्तों भी पुस्तक के प्रकारान में १५०) भा स्थय होता है।

४० प्रप्तों भी पुस्तक के प्रकारान में १००) भा स्थय होता है।

पुस्तनों के प्रकारान में इत भार मा बहन की निये। प्रापक किसी भी

निकटतम प्राप्तीय की स्मृति में यह सन्य प्रकाशित किया करमा। सिस्तत

-पता-

शिवानन्द् प्रकाशत संस्थान. श्रानन्द् छुटीर (ऋषिकेश)

पत्रव्यवहार सर्वया देवनागरी में कीजिए

स्वामी शिवानन्द जी द्वारा रचित

योग-चेदान्त, भक्ति थोर सदाचार-विषयक हिन्दी ग्रन्थ

| योग-वेदान्त, भांक धार सदाचार | 44141.14 | • | |
|------------------------------|-----------|----|---|
| | Ę | 0 | • |
| शिपानन्द् दिग्पित्रवय | Ė | 0 | 1 |
| क्रेस्ट्य उयोनि | 2 | S | , |
| द्वय जीपन भजनायलि | ą | 9 | |
| आनन्द्र शीता | ą | | |
| स्त्री धर्मे | ÷ | • | |
| प्रार्थना मज़री | į | • | |
| योगाभ्यास | į | = | |
| घरेलू दवार्याँ | 8 | = | |
| शिवानन्द विजय नाटफ | | • | |
| शियानन्द् भजनमोला (माग १) | , | • | |
| जीवन ज्योति | è | 0 | |
| शिवानन्द् भजनमाला (भाग २) | | १२ | |
| ग्रमृत गीता | • | S | |
| C | . c 6-6-1 | , | |

श्रन्य पुन्तकों की सूची के लिए लियिए

_{व्यवस्थापक}, श्वानन्द प्रकाशन संस्थान

छ।नन्द सुटीर (ऋषिकेश)